

٢٦ . طباعة وصباغة ونجهيز المنسوجات [ثانوي]

تعريف مختصر بمقررات تخصص طباعة وصباغة وتجهيز المنسوجات (مرتبة هجائيا) - معلم ثانوي

اسم المقرر: الات الصباغة والتجهيز	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي الات الصباغة والتجهيز ويشتمل المحتوى العلمي على: ماكينات التحضيرات الأولية أنواعها نظرياتها مكوناتها طرق تشغيلها آلات الصباغة المستمرة وغير المستمرة أنواعها نظريات وطرق استخدامها مكوناتها ودور كل منها طرق الصيانة آلات التجهيز النهائى أنواعها نظريات وطرق استخدامها		
اسم المقرر: الات الطباعة	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي الات الطباعة ويشتمل المحتوى العلمي على: ماكينات الطباعة، نظرياتها، ماكينات الطباعة بالأسطوانات النحاسية المحفورة، ماكينات الطباعة بالشابلونات الدائرية، الطباعة بالانتقال الحراري، ومكونات كل ماكينة وكيفية تشغيلها		
اسم المقرر: اتجاهات حديثة في التجهيز	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي اتجاهات حديثة في التجهيز ويشتمل المحتوى العلمي على: الإتجاهات الحديثة في التجهيز مثل التجهيز باستخدام الإنزيمات - التجهيز باستخدام النانوتكنولوجي - التجهيز باستخدام الليزر - التجهيز باستخدام البلازما		
اسم المقرر: اتجاهات حديثة في الصباغة	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي اتجاهات حديثة في الصباغة ويشتمل المحتوى العلمي على: اتجاهات الصباغة الحديثة، استخدام الإنزيمات كمواد مساعدة لتحسين امتصاص الصبغات، استخدام الصبغات الطبيعية في صباغة الأقمشة، مراحل صباغة الألياف السليلوزية والمخلوطة		
اسم المقرر: اتجاهات حديثة في الطباعة	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي اتجاهات حديثة في الطباعة ويشتمل المحتوى العلمي على: الطباعة بالانتقال الحراري، نظم وميكانيكية الانتقال الحراري، مميزاته وعيوبه كما يتعرف الطباعة بالنفث الحرري، الخطوات التكنولوجية للطباعة بالنفث الحرري، نظم النفث الحرري، مميزاته وعيوب		
اسم المقرر: أساليب الطباعة	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي أساليب الطباعة ويشتمل المحتوى العلمي على: أساليب الطباعة والطرق المختلفة لطباعة المنسوجات وتشمل: الاستنسل، القوالب اليدوية، العقد والربط، الباتيك الشمعي، الشابلونات المسطحة والدائرية، الأسطوانات النحاسية		
اسم المقرر: أسس تصميم	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي أسس تصميم ويشتمل المحتوى العلمي على: مبادئ استخدام التقنيات الأساسية الضرورية والحديثة لمصمم طباعة المنسوجات وكذلك استخدام الأدوات والخامات الفنية في تجارب أسبوعية التدريب على وضع خطط خرائط اللون لتصميم طباعة المنسوجات التطبيق على بعض مشروعات الطلبة في مادة التصميم		
اسم المقرر: ألياف نسيجية طبيعية	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢

<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي ألياف نسيجية طبيعية ويشتمل المحتوى العلمي على: تقسيم الألياف النسيجية وطرق دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي علمها العلاقة بين خواص الألياف وتركيبها المورفولوجي للألياف الطبيعية الخواص الطبيعية والميكانيكية للألياف النسيجية المختلفة وتشمل الخواص الحرارية، الضوئية، الكهربائية، الرطوبة، المتانة، الإستطالة، النعومة</p>		
اسم المقرر: الامان والسلامة المهنية	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي الامان والسلامة المهنية ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم الأمن الصناعي في المؤسسات الطباعية تصنيف الأمن الصناعي (كهربى، ميكانيكى، كيمياويات، غازات، حرائق) الإضاءة (أنواعها، مدى ملائمتها للأقسام المختلفة بالمطبعة، كيفية قياسها) الشروط الصحية والوقاية اللازمة للعمال (التهوية، أجهزة الوقاية من الحريق، الأمن الكهربى، المواد الكيماوية، التخزين، ملابس العمال، وسائل النقل للخدمات والمنتجات داخل الورش، الخدمات) مصادر وأسباب الخطر والضرر والحالات المرضية الناتجة وطرق الوقاية في المؤسسات</p>		
اسم المقرر: تحضيرات السليلوز	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تحضيرات السليلوز ويشتمل المحتوى العلمي على: الأسس النظرية والعلمية للعمليات التكنولوجية المختلفة التي تمر عليها الأقمشة السليلوزية قبل عمليات الطباعة أو الصباغة أو التجهيز النهائي وتشمل: حرق الوبرة، إزالة البوش، الغلى، التبييض، التحرير.</p>		
اسم المقرر: تحضيرات الياف بروتينية وصناعية	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تحضيرات الياف بروتينية وصناعية ويشتمل المحتوى العلمي على: تحضيرات الياف بروتينية وصناعية دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي نظرية وعملية لأهم العمليات التحضيرية لألياف الصوف والحزير الطبيعي وكذلك الألياف المخلقة وتشمل: النايلون عديد الأستر الأكرليك طرق تحضير الألياف المخلوطة من الألياف الطبيعية والمخلقة.</p>		
اسم المقرر: تصميم طباعة أقمشة الأطفال	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تصميم طباعة أقمشة الأطفال ويشتمل المحتوى العلمي على: العناصر الفنية المناسبة لتصميمات أقمشة الأطفال (ملابس تأثيث) في المراحل السنوية المختلفة إبتكار الوحدات الزخرفية والتكوينات الفنية المشتقة من تلك العناصر تعلم مبادئ تصميم طباعة المنسوجات لمنتجات ملابس الطفل المطبوعة تصميمات التأثيث والإستخدامات المتنوعة الأخرى للطفل</p>		
اسم المقرر: تصميم طباعة أقمشة السيدات	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تصميم طباعة أقمشة السيدات ويشتمل المحتوى العلمي على: كيفية استخدام العناصر الطبيعية والهندسية منفردة ومجمعة في تصميمات أقمشة ملابس السيدات والرجال المطبوعة بأنواعها المختلفة (فساتين - بلوزة - إشارب - قميص - ملابس رياضية - أربطة العنق - المناديل -</p>		
اسم المقرر: تصميم طباعة أقمشة المفروشات	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: 2
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تصميم طباعة أقمشة المفروشات</p>		

السيد

ويشتمل المحتوى العلمي على: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي وتحليل عناصر فنون التراث القومى المصرى المختلفة واشتقاق تصميمات مستلهمة منها مع الأخذ في الاعتبار متطلبات أقمشة المفروشات لأنواع التأثيث المختلفة مستلزمات الديكور والإستخدامات المنزلية الأخرى (مفارش، فوط، أطقم حمام، أطقم مطبخ		
اسم المقرر: تصميم طباعة المعلقات	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: 3
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي. تصميم طباعة المعلقات ويشتمل المحتوى العلمي على: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مقومات تصميم المعلق الفن المطبوع والرؤية الحديثة له بما يحويه من قيم تشكيلية متفردة وإبتكار حلول تشكيلية لمعلق دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي الأنواع المختلفة لتصميمات الستائر المطبوعة (التصميم المنتشر، الكنارات، التقليمات، .. وغيرها		
اسم المقرر: تكنولوجيا تجهيز نهائي	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: 3
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا تجهيز نهائي ويشتمل المحتوى العلمي على: التجهيز الميكانيكى للأقمشة حلق الوبرة الكى الشد وضبط العرض مقاومة الإنكماش الكرب التجهيز الكيمايى للأقمشة إكساب المنسوجات مناعة خاصة للمناعة لنفاذ الماء المناعة للزيت المناعة للحريق المناعة للبكتريا والعفن.		
اسم المقرر: تكنولوجيا طباعة (1)	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: 2
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا طباعة (1) ويشتمل المحتوى العلمي على: معطيات القوام والمتخانات، تعريفها، تقسيمها، خواصها، طرق تحضيرها، العناصر المكونة لعجائن الطباعة، العمليات التكميلية للمطبوعات، طباعة الأقمشة السليولوزية بالصبغات المختلفة، طرق تحضير عجائن الطباعة، المواد المساعدة المستخدمة في عجائن الطباعة، طرق تثبيت الطباعات المختلفة، طباعة مخلوطات الألياف السليولوزية مع الألياف الصناعية: قطن/ بولى استر		
اسم المقرر: تكنولوجيا طباعة (2)	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: 2
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا طباعة (2) ويشتمل المحتوى العلمي على: طرق طباعة الأقمشة البروتينية بالصبغات المختلفة ، طرق تثبيت الطباعات على الأقمشة، عمليات الغسيل، طباعة الالياف الصناعية وتشمل: البولى استر والبولى أميد والبولى اكرليك بالصبغات المختلفة، التثبيت الحرارى، طباعة الأقمشة المخلوطة من الألياف الصناعية والألياف البروتينية وتشمل: بولى استر/ صوف، بولى اكرليك/ صوف		
اسم المقرر: حاسب ألي تخصصي	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: 3
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي حاسب ألي تخصصي ويشتمل المحتوى العلمي على: الحاسب الآلى التطور التاريخى وأجيال الحاسب الآلى تصنيفات الحاسب الآلى - مكونات الحاسبات استخدامات الحاسب الآلى -- استخدامات الحاسب الآلى في مجال الفنون مبادئ استخدام بيئة النوافذ Dos البرامج التطبيقية المستخدمة في الفن مبادئ استعمال نظام التشغيل واستخدام الحاسب الآلى في مجال طباعة المنسوجات		
اسم المقرر: خواص مواد الصباغة والتجهيز	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: 2
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي خواص مواد الصباغة والتجهيز		

ويشتمل المحتوى العلمي على: مصادر المياه، عسر الماء وأنواعه وكيفية التخلص منه، المواد ذات النشاط السطحي وتقسيمها وأنواعها، الاستخدامات المختلفة للمواد ذات النشاط السطحي في العمليات التكنولوجية المختلفة وتشمل التحضيرات والصبغة والطباعة		
اسم المقرر: دراسات طبيعية	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي دراسات طبيعية ويشتمل المحتوى العلمي على: تدريب بصري للتحليل الشكلي لسيقان وأوراق النباتات بأنواعها المختلفة علاقتهم الشكلية طبقاً للخصائص والصفات الشكلية للنباتات دراسات للزهور بأنواعها المختلفة دراسات للثمار دراسات للأغصان الجافة والأشجار تبيان تأثير الضوء الطبيعي أو الصناعي الساقط على الأشكال النباتية الطبيعية طرق تظليل العناصر الطبيعية طرق ترجمة الوان النباتات والثمار باستخدام الأقلام الرصاص التحبير الألوان المائية		
اسم المقرر: رسم هندسي	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي رسم هندسي ويشتمل المحتوى العلمي على: مبادئ عامة الأدوات الهندسية أنواع الخطوط المستخدمة في الرسم الهندسي وطرق تنسيقها شرح بعض العمليات الهندسية كتصنيف خط وقوس وزاوية ٠٠ الخ طرق رسم المثلثات طرق رسم المضلعات المنتظمة طرق رسم الأقواس والمماسات العقود المعمارية والمماسات القطاعات المخروطية طرق رسم القطاع الناقص والكاذب والشكل البيضاوي الرسم الإسقاطي المنظور العمودي ورسم المساقط الثلاثة القطاعات والغرض منها للمستويات الأساسية Isometric المتوازي قطع الأجسام الهندسية استنتاجات المسقط الثالث		
اسم المقرر: صبغة الألياف السليلوزية	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي صبغة الألياف السليلوزية ويشتمل المحتوى العلمي على: نظرية صبغة الألياف السليلوزية وتشمل: القطن بالصبغات المختلفة، الصبغات المباشرة، الصبغات النشطة الطرق المستخدمة المختلفة في تطبيق هذه الصبغات		
اسم المقرر: صبغة الألياف بروتينية وصناعية	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي.. صبغة الألياف بروتينية وصناعية ويشتمل المحتوى العلمي على: نظرية صبغة الألياف البروتينية وتشمل: لصوص، الحرير الطبيعي بالصبغات المختلفة، الصبغات الحامضية، المعقدات الفلزية، الكروم، الصبغات النشطة الطرق المستخدمة المختلفة في تطبيق هذه الصبغات نظريات وطرق صبغة الألياف المخلقة وتشمل: صبغة ألياف عديد الأמיד بالصبغات الحامضية، صبغة عديد الأستر بالصبغات المشتقة		
اسم المقرر: لغة إنجليزية تخصصية	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي لغة إنجليزية تخصصية ويشتمل المحتوى العلمي على:		
Graduates of Technical Schools: Elementary level. language skills: Reading and writing. Materials: Low level technical texts. Language Content: Grammar-Vocabulary. Materials: Interchange Introductory.		
اسم المقرر: مراقبة جودة (١)	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢

<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مراقبة جودة (١) ويشتمل المحتوى العلمي على: الطرق القياسية لإختبار الخواص الطبيعية والميكانيكية للألياف والأقمشة بعد العمليات التكنولوجية المختلفة وتشمل: إزالة البوش إلى البيض التحريز طرق قياس نسبة الرطوبة درجة التشرب اللزوجة المتانة درجة البياض</p>		
اسم المقرر: مراقبة جودة (٢)	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: 3
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مراقبة جودة (٢) ويشتمل المحتوى العلمي على: القياسات والإختبارات اللازمة لتحديد خواص المنسوجات المصبوغة والمطبوعة والمجهزة وتشمل خواص ثبات الألوان ضد الغسيل العرق الاحتكاك الضوء الكي . الإختبارات الكيميائية لتحديد المحتوى النيتروجيني الكربوكسيل الالدهيدى للأقمشة . طرق قياس خواص مقاومة التجعد الإشتعال الإبتلال . الطرق الإحصائية في عمليات القياس والمعايرة.</p>		
اسم المقرر: مشروع تطبيقي	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مشروع تطبيقي ويشتمل المحتوى العلمي على: يضع الطلاب الأفكار والحلول التشكيلية المناسبة للمشروع الطباعي المطلوب مع المشرفين باستخدام تقنية العقد والربط والصبغة، ويقدم منتجاً فنياً وتقريراً علمياً للتحكيم</p>		
اسم المقرر: مشروع تطبيقي	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مشروع تطبيقي ويشتمل المحتوى العلمي على: يضع الطلاب الأفكار والحلول التشكيلية المناسبة للمشروع التطبيقي المطلوب مع المشرفين وتنفيذه باستخدام الطباعة بالشيلونات اليدوية، ويقدم منتجاً فنياً وتقريراً علمياً للتحكيم.</p>		
اسم المقرر: مشروع تطبيقي	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مشروع تطبيقي ويشتمل المحتوى العلمي على: يضع الطلاب الأفكار والحلول التشكيلية المناسبة للمشروع التطبيقي المطلوب مع المشرفين باستخدام تقنية الباتيك، ويقدم منتجاً فنياً وتقريراً علمياً للتحكيم</p>		
اسم المقرر: الياف صناعية	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي الياف صناعية ويشتمل المحتوى العلمي على: الألياف المخلقة وتشمل: عديد الأستر عديد الأמיד الأكرليك</p>		
اسم المقرر: اختبارات اقمشة	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة:
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي اختبارات اقمشة ويشتمل المحتوى العلمي على: الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة التي تحقق الجودة ومعرفة طرق قياسها نظرياً وعملياً في مجالات الاستخدامات المختلفة.</p>		
اسم المقرر: اقتصاديات التصميم	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة:
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي اقتصاديات التصميم ويشتمل المحتوى العلمي على: مراحل المختلفة للحصول على منتج طباعة المنسوجات بدءاً من الفكرة والتصميم حتى وصول المنتج للمستهلك الإستراتيجيات المختلفة لعملية تصميم طباعة المنسوجات، ودور المصمم في تحقيق نتائج إقتصادية جديدة، وأدوات تحقيق تلك النتائج، كما يشمل مثال تطبيق لحل مشكلة في مجال تصميم طباعة المنسوجات</p>		

اسم المقرر: برامج تصميم حديثة	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة:
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي برامج تصميم حديثة ويشتمل المحتوى العلمي على: البرامج المتخصصة في مجال طباعة المنسوجات مثل الفوتوشوب وغيرها من البرامج التي توفر وتتيح كل الأدوات اللازمة التي يحتاجها المصمم مثل التحكم في الصور، الخطوط، الألوان، الأحجام، المقاسات، الأشكال والرموز		
اسم المقرر: تاريخ الفن	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة:
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تاريخ الفن ويشتمل المحتوى العلمي على: الأشياء الفنية في تطورها التاريخي وسياقاتها الأسلوبية، وتشمل هذه الدراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي على الرسم والنحت والعمارة والأثاث وغيرها من الأشياء الزخرفية		
اسم المقرر: تخطيط وتنظيم المصانع:	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة:
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تخطيط وتنظيم المصانع: ويشتمل المحتوى العلمي على: أنواع التخطيط المختلفة للمصنع - أساليب الترتيب الجيد للمصنع - فوائد الترتيب الجيد للمصنع - أنواع الإنتاج المختلفة - أسس تصميم الوحدة الصناعية		
اسم المقرر: تذوق فني	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة:
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تذوق فني ويشتمل المحتوى العلمي على: نظريات النقد الفني المختلفة- دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي أساليب التفكير الابتكاري والنقدي- تحليل بعض الأعمال والمنتجات الطباعية من الجوانب الفنية والجمالية		
اسم المقرر: تراكيب المنسوجات	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة:
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تراكيب المنسوجات ويشتمل المحتوى العلمي على: تحضير الخيوط لعمليات النسيج، طرق النسيج المختلفة، التراكيب النسجية المختلفة، السادة، المبرد، الأطلس، الأنسجة المركبة، علاقة التركيب النسيجي بخواص الأقمشة المنتجة		
اسم المقرر: تسويق منتجات نسجية	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة:
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تسويق منتجات نسجية ويشتمل المحتوى العلمي على: تعريف مفهوم التسويق والوظائف والعوامل التي تؤثر على متطلبات المنتجات النسجية، والعوامل المساعدة في انتشارها والعوامل المعاكسة، وكيفية توقعها، والتخطيط للمبيعات المستقبلية		
اسم المقرر: تطبيقات حاسب الي	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة:
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تطبيقات حاسب الي ويشتمل المحتوى العلمي على: تعريف الحاسب الآلي التطور التاريخي وأجيال الحاسب الآلي تصنيفات الحاسب الآلي - مكونات الحاسبات استخدامات الحاسب الآلي - استخدامات الحاسب الآلي في مجال الفنون مبادئ استخدام بيئة النوافذ Dos البرامج التطبيقية المستخدمة في الفن مبادئ استعمال نظام التشغيل واستخدام الحاسب الآلي في مجال طباعة المنسوجات		
اسم المقرر: تكاليف صناعية	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة:
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكاليف صناعية ويشتمل المحتوى العلمي على: تكاليف الخدمة أو السلعة المنتجة، وذلك حتى تستطيع المنشأة تحديد أعمالها، ومركزها المالي في نهاية الفترة المالية		

اسم المقرر: تكنولوجيا التريكو	المقرر: إجباري [] اختياري [■]	عدد الساعات المعتمدة:
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا التريكو ويشتمل المحتوى العلمي على: أنواع أقمشة تريكو اللحمة وخصائصها واستخداماتها - أنواع الغرز- التراكيب البنائية لأقمشة تريكو اللحمة - ماكينات تريكو اللحمة - أساليب التنفيذ		
اسم المقرر: دراسة الجدوى	المقرر: إجباري [] اختياري [■]	عدد الساعات المعتمدة:
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي دراسة الجدوى ويشتمل المحتوى العلمي على: وسائل تطوير فن إدارة تسويق المنسوجات نظرياً وعملياً المجالات التجريبية طرق التسويق العوامل التي تؤثر على عمليات التسويق وعلاقتها بالمستهلك محلياً وعالمياً بحوث التسويق دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي الأسعار التوزيع وجودة المنتج دراسات الجدوى للمشروعات		
اسم المقرر: عناية المنسوجات والملابس	المقرر: إجباري [] اختياري [■]	عدد الساعات المعتمدة:
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي عناية المنسوجات والملابس ويشتمل المحتوى العلمي على: المحاور المتعلقة بالتنظيف والرطب والجاف والعوامل المؤثرة فيها سلباً أو إيجاباً، دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي أنواع المنظفات الصناعية ومميزات كل نوع واستخداماته، دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي القواعد العامة للطرق التي يجب مراعاتها أثناء إزالة البقع المختلفة من الملابس والمنسوجات مع الأخذ في الاعتبار خواص كل نسيج ومن ثم تطبيقها عملياً تطبيق طرق الغسيل وتجفيف وكوي الملابس والمنسوجات المختلفة		
اسم المقرر: مدخل إنتاج أقمشه	المقرر: إجباري [] اختياري [■]	عدد الساعات المعتمدة:
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مدخل إنتاج أقمشه ويشتمل المحتوى العلمي على: تكنولوجيا إنتاج الأقمشة المنسوجة تحضير الخيوط لعملية النسيج ميكانيكية الأنوال الماكوكية وغير الماكوكية التطورات والأساليب الحديثة في عمليات النسيج إدارة عمليات النسيج.		
اسم المقرر: مدخل إنتاج خيوط	المقرر: إجباري [] اختياري [■]	عدد الساعات المعتمدة:
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مدخل إنتاج خيوط ويشتمل المحتوى العلمي على: أساسيات وطرق عمليات السحب والبرم لإنتاج الخيوط تأثير الأخطاء والعيوب في عملية السحب غزل الخيوط تفتيح الألياف والتنظيف والخلط إنتاج الخيوط القصيرة والطويلة إنتاج الخيوط المستمرة نمر الخيوط تحليل العوامل التي تؤثر على سرعة الإنتاج وجودته		
اسم المقرر: المشروعات الصغيرة	المقرر: إجباري [] اختياري [■]	عدد الساعات المعتمدة:
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي المشروعات الصغيرة ويشتمل المحتوى العلمي على: أنواع وخصائص المشروعات، التخطيط السليم للمشروع بطريقة موضوعية وناجحة، دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي أهم المفاهيم الحديثة في مجال التسويق للمشروع الصغير ونظم التسعير ودراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي الأسواق والترويج والتفاعل مع العملاء، دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي القواعد الأساسية لإدارة المشروع الصغير		

د. م. م. م.

٢٧ . الملابس الجاهزة [ثانوي]:

تعريف مختصر بمقررات تخصص الملابس الجاهزة (مرتبة هجائيا) - معلم ثانوي

اسم المقرر: اختيارات الملابس	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي اختيارات الملابس ويشتمل المحتوى العلمي على: معرفة انواع الاختبارات الطبيعية والميكانيكية التي تستخدم لمعرفة تحقيق الغرض الوظيفي للمنتجات الملبسية		
اسم المقرر: أدوات وماكينات الخياكة	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي أدوات وماكينات الخياكة ويشتمل المحتوى العلمي على: التعامل مع ماكينات الخياطة المختلفة في عمليات صناعة الملابس الجاهزة مثل الاوفر والسنجر واورلية وماكينات الزراير والعراوي وادوات قص القماش		
اسم المقرر: أسس تصميم الأزياء	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي أسس تصميم الأزياء ويشتمل المحتوى العلمي على: بالقواعد العلمية والفنية تصميم الملابس وفق أسس وعناصر التصميم حتى يستطيع الطلاب تقديم تصميم ملبسي يتحقق فيه التكامل والتوافق بين اجزائه		
اسم المقرر: الأمان والسلامة المهنية	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة الأمان والسلامة المهنية ويشتمل المحتوى العلمي على: الأمان والسلامة المهنية: قوانين الصحة والسلامة - بيئة العمل الأمنة - اشتراطات واجراءات الأمان الصناعى - السلامة المهنية - الخسائر والأضرار المترتبة على الحوادث - والإصابات - المخاطر وانواعها - الحوادث في بيئة العمل واسبابها		
اسم المقرر: باترون ملابس أطفال	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي باترون ملابس أطفال ويشتمل المحتوى العلمي على: الاحتياجات الملبسية لكل مرحلة من مراحل نمو الأطفال من حيث خصائصها ومناسبتها لمراحل النمو المختلفة مع دراسة وتنفيذ انواع الباترونات المختلفة للملابس الأطفال		
اسم المقرر باترون ملابس رجالي:	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي باترون ملابس رجالي: ويشتمل المحتوى العلمي على: قواعد رسم مفردات تصميم الملابس الرجالي (الاكوال-الكامام-المردات-الجيوب- فتحة الكم)، والالمام بالقواعد العلمية والأسس الفنية لتصميم الملابس الخارجية الرجالي بأنواعها المختلفة، وكذلك الفلسفة التصميمية لمشاهير مصممي الملابس الخارجية الرجالي		
اسم المقرر: باترون ملابس سيدات	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي باترون ملابس سيدات ويشتمل المحتوى العلمي على: باترون ملابس سيدات، يتعرف الطلاب على الباترون وطرق الحصول عليه- اخذ قياسات الجسم البشري- رسم الباترون الاساسي للجونلة والبنطلون - رسم الباترون الاساسي للجزء العلوي للجسم وتصريف البنس - رسم الباترون للأشكال المختلفة لمفردات الملابس		
اسم المقرر: تراكيب منسوجات	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣



اسم المقرر: تصميم ملابس أطفال	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تصميم ملابس أطفال</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: تصميم ملابس أطفال: دراسة خصائص نمو الأطفال في المراحل العمرية المختلفة والخصائص التي يجب توافرها في ملابس الأطفال مشتملة على الألوان والخامات والخطوط البنائية والزخرفية وتطبيق ذلك من خلال اسكتشات.</p>		
اسم المقرر: تصميم ملابس رجالي	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: 3
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تصميم ملابس رجالي</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: قواعد رسم مفردات تصميم الملابس الرجالي (الأكوال-الكام-المرات-الجيوب- فتحة الكم)، والامام بالقواعد العلمية والأسس الفنية لتصميم الملابس الخارجية الرجالي بأنواعها المختلفة، وكذلك الفلسفة التصميمية لمشاهير مصممي الملابس الخارجية الرجالي</p>		
اسم المقرر: تصميم ملابس سيدات	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تصميم ملابس سيدات</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: اتجاهات الموضة-دورة الموضة- العوامل التي تؤثر في الموضة التدريب على رسم مفردات ملابس السيدات والخطوات الأساسية لتلبس وتلوين الموديل</p>		
اسم المقرر: تصميم ملابس مناسبات	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تصميم ملابس مناسبات</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: ملابس المناسبات في الفترات التاريخية المختلفة في مصر -على أنواع الأقمشة وخصائصها والخامات المساعدة التي تصلح لملابس المناسبات-عناصر وأساس التشكيل على المانيكان-يرسم تصميمات مختلفة لملابس المناسبات(زفاف-خطوبة-تخرج-حفلات مدرسية).</p>		
اسم المقرر: تطوير الملابس	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تطوير الملابس</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: تطوير الملابس:دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي ويشتمل المحتوى العلمي على: وتنفيذ أنواع غرز التطريز اليدوي ودراسة الخامات والأدوات الأساسية والمساعدة المستخدمة في التطريز</p>		
اسم المقرر: تقنيات حياكة	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: 2
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تقنيات حياكة</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: على اجزاء ماكينة الحياكة الصناعية وكيفية تشغيلها مع الامام بالجوانب المعرفية والمهارية لتقنيات حياكة الملابس المختلفة</p>		
اسم المقرر: تكنولوجيا الملابس الذكية	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: 3
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا الملابس الذكية</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: الغرض الوظيفي للملابس الذكية المستخدم في الملابس ذات الوظيفة مثال الملابس ضد الرصاص...الخ</p>		
اسم المقرر: تكنولوجيا إنتاج ملابس (١)	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا إنتاج ملابس (١)</p>		

ويشتمل المحتوى العلمي على: الخامات المساعدة في إنتاج الملابس الجاهزة ومنها خامات الحشو وخيوط الحياكة وأشكال غرز الحياكة - بعض من أجزاء ماكينات الحياكة وكذلك وسائل الإغلاق		
اسم المقرر: تكنولوجيا إنتاج ملابس (٢)	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا إنتاج ملابس (٢) ويشتمل المحتوى العلمي على: المعارف والمهارات الخاصة بمراحل الإنتاج المختلفة في صناعة الملابس الجاهزة (العينة، التصميم، التخطيط للقص، الفرد، القص، الحياكة، الكي، التعبئة والتغليف)		
اسم المقرر: الحاسب في صناعة الملابس	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي الحاسب في صناعة الملابس ويشتمل المحتوى العلمي على: برامج الكمبيوتر المختلفة في صناعة الملابس (اعداد التصميم، اعداد الباترون، تدرج المقاسات وتعشيقيها... الخ)، والتدريب العملي على تنفيذ احد المنتجات الملبسية باستخدام هذه البرامج		
اسم المقرر: خامات والياف المنسوجات	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي خامات والياف المنسوجات ويشتمل المحتوى العلمي على: خامات والياف المنسوجات: يتعرف الطلاب على نماذج لأهم الألياف الطبيعية ومنها النباتية والحيوانية والألياف الصناعية ومنها المحورة والمخلقة الصناعية مع دراسة: أهم خصائص تلك الألياف والأساس الكيميائي لها		
اسم المقرر: صباغة وتجهيز الملابس	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي صباغة وتجهيز الملابس ويشتمل المحتوى العلمي على: بعض أنواع الصبغات ومدى ثباتها على الخامات النسجية الطبيعية والصناعية ويقوم بتنفيذ بعض العينات والنماذج على قطع نسجية ببعض تقنيات الصباغة البسيطة. كذلك دراسة بعض أنواع التجهيزات التي تُعالج بها الخامات النسجية مما يضيف مواصفات جديد ومظهرية أفضل للمنتج الملبسي		
اسم المقرر: طباعة الملابس	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي طباعة الملابس ويشتمل المحتوى العلمي على: الطرق والأساليب اليدوية المختلفة للطباعة ويكون قادراً على إضافة لمسة فنية للقطعة الملبسية أو الخامة بشكل عام باستخدام العجائن والمتخانات والمواد الملونة التي تتناسب ونوع الخامة التي يتعامل معها ويقوم بتنفيذ عينات لبعض التقنيات اليدوية		
اسم المقرر: مدخل إلى الملابس باللغة الإنجليزية	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مدخل إلى الملابس باللغة الإنجليزية ويشتمل المحتوى العلمي على: نبذة على ما يتم تدريسه له من مواد تخصصية في برنامج الملابس الجاهزة مثل التصميم وأسس التصميم والباترون وتاريخ الأزياء والتطريز والتسويق ومراقبة الجودة والتكليف، ويلم الطلاب بالمصطلحات التخصصية للملابس الجاهزة باللغة الإنجليزية		
اسم المقرر: مراقبة جودة الملابس	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مراقبة جودة الملابس ويشتمل المحتوى العلمي على: مصطلحات الجودة ونظم الجودة الشاملة والمواصفات القياسية وهيئة التوحيد القياسي وهيئة مراقبة الجودة وتطبيقها على صناعة الملابس الجاهزة		
اسم المقرر: مشروع إنتاج ملابس أطفال	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مشروع إنتاج ملابس أطفال		

1

ويشتمل المحتوى العلمي على: وتنفيذ انواع مختلفة من ملابس الأطفال في مراحل عمرية مختلفة وفقا لجداول القياسات المقننة للأطفال.

اسم المقرر: مشروع ملابس رجالي إجباري اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٢

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مشروع ملابس رجالي ويشتمل المحتوى العلمي على: الخامات الأساسية والمساعدة المناسبة للملابس الخارجية الرجالي، وكذلك العمليات الانتاجية الخاصة بمشروع الملابس الخارجية الرجالي (القميص، البنطلون) وفقا لجداول القياسات المقننة في ضوء مواصفات الجودة العالمية.

اسم المقرر: مشروع ملابس سيدات (١) إجباري اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٢

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مشروع ملابس سيدات (١) ويشتمل المحتوى العلمي على: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي ويشتمل المحتوى العلمي على: وتنفيذ انواع مختلفة من ملابس السيدات وفقا لجداول قياسات السيدات او لقياسات الجسم البشري مباشرة

اسم المقرر: مشروع ملابس سيدات (٢) إجباري اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٢

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مشروع ملابس سيدات (٢) ويشتمل المحتوى العلمي على: المفاهيم والتعميمات والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بتصميم وتنفيذ وتقويم وتطوير انتاج مشروع ملابس سيدات وبخامات ومكملات الأزياء وخردوات وعمليات متنوعة في مستوى متقدم بموضات متنوعة دراسة وتنفيذ انواع مختلفة من ملابس السيدات وفقا لجداول قياسات السيدات او لقياسات الجسم البشري مباشرة

اسم المقرر: مشروع ملابس مناسبات إجباري اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٢

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مشروع ملابس مناسبات ويشتمل المحتوى العلمي على: المفاهيم والتعميمات والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بتصميم وتنفيذ وتقويم وتطوير انتاج مشروع ملابس مناسبات المختلفة وبخامات وخردوات ومكملات الأزياء وعمليات متنوعة في مستوى متقدم بموضات متنوعة دراسة وتنفيذ انواع مختلفة من ملابس مناسبات وفقا لجداول قياسات السيدات او لقياسات الجسم البشري مباشرة

اسم المقرر: مكملات الأزياء إجباري اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٢

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مكملات الأزياء ويشتمل المحتوى العلمي على: انواع مكملات الأزياء والخامات والأدوات والأساليب التقنية المستخدمة في تنفيذ مكملات الملابس وابتكار تصميمات لمكملات الأزياء وتنفيذها بخامات وتقنيات متعدد

اسم المقرر: ادارة المشروعات الصغيرة إجباري اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٢

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي ادارة المشروعات الصغيرة ويشتمل المحتوى العلمي على: مشروعات الأعمال الصغيرة وأهميتها ودورها في تنمية المجتمع مع توضيح الخطوات المتبعة لإنشاء مشروع صغير وكيفية الحصول على تمويل لهذه النوعية من المشروعات

اسم المقرر: الارجنومية وصناعة الملابس إجباري اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٢

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي الارجنومية وصناعة الملابس ويشتمل المحتوى العلمي على: استخدام المعلومات والنظريات وطرق تصميم الملابس الجاهزة لتحسين الأداء الوظيفي للمنتجات الملبسية

اسم المقرر: أسس العناية بالملابس إجباري اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٢

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي أسس العناية بالملابس

ويشتمل المحتوى العلمي على: العلامات الإرشادية لتيكت القطعة الملبسية والتي توضح كيفية العناية بها والتعامل مع خامتها بدقة دون إتلافها وذلك بغرض الحفاظ على عمر إستهلاكي أطول للملبس وكذلك يتطرق لدراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي وسائل العناية المطلوبة.

اسم المقرر: اقتصاديات وتسويق الملابس | المقرر: إجباري [] اختياري ■ | عدد الساعات المعتمدة:

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي اقتصاديات وتسويق الملابس ويشتمل المحتوى العلمي على: العوامل التقنية لإعداد الباترون المستخدم في صناعة الملابس بشكل دقيق والعوامل المؤثرة على ضبطه ودقة قياسات الجسم وكذلك التعريف بتخطيط عملية قص الخامات بما يحافظ على تكلفة الخامة بغرض تقليل الهدر منها أثناء الإنتاج، كما يتعرف الطلاب على معنى القيمة المضافة ومفهوم الإنتاجية والكفاءة الإنتاجية معنى ومفهوم التسويق وكذلك أهدافه ودراسة النشاط التسويقي وكيفية تحليل المستهلك والمنافسين. ويتم تسليط الضوء على التسويق في مجال صناعة الموضة بعد دراسة معنى الموضة ودورة الموضة وأساليب إنتشارها.

اسم المقرر: أقمشة غير منسوجة | المقرر: إجباري [] اختياري ■ | عدد الساعات المعتمدة:

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي أقمشة غير منسوجة ويشتمل المحتوى العلمي على: معنى اللانسج non woven وخصائصه المختلفة وكيفية ترابط الألياف والمجالات المختلفة لإستخدامه

اسم المقرر: تاريخ أزياء | المقرر: إجباري [] اختياري ■ | عدد الساعات المعتمدة:

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تاريخ أزياء ويشتمل المحتوى العلمي على: تاريخ الأزياء ومكملاتها في العصور (الفرعوني - البابلي - الاغريقي - الروماني) والاسلامي (الفاطمي - العثماني - المملوكي) والقبطي والقرون الوسطي

اسم المقرر: تذوق ملبسي | المقرر: إجباري [] اختياري ■ | عدد الساعات المعتمدة:

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تذوق ملبسي ويشتمل المحتوى العلمي على: تعريفات ونظريات ومدارس التذوق الملبسي - دوافع الافراد نحو التذوق - دراسة خطوط التصميم وتأثيرها علي شكل الجسم - الألوان في الاقمشة ذات النقوش أو ذات خطوط أو كارومات - أشكال قوام الأفراد - الشخصية وعلاقتها بالتذوق - احتياجات الفرد من الملابس - كيف تنجح الخطة الملبسية وشروط اختيارها - مكملات الزي - العناية بالملابس - وسائل التثقيف الملبسي

اسم المقرر: تنسيق معارض | المقرر: إجباري [] اختياري ■ | عدد الساعات المعتمدة:

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تنسيق معارض ويشتمل المحتوى العلمي على: انواع المعارض من حيث الشكل والمستوي والزمن- اهدافها - أسس تصميم وتنفيذ المعارض - طرق العرض - التصميم الداخلي للمعرض - مناقشة وتحليل جوانب القوة والضعف في المعرض

اسم المقرر: دراسات طبيعية | المقرر: إجباري [] اختياري ■ | عدد الساعات المعتمدة:

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي دراسات طبيعية ويشتمل المحتوى العلمي على: عناصر من الطبيعة مثل العناصر النباتية ويتمرن على كيفية رسمها مع تحديد النسب الدقيقة وتناسب الأبعاد بين أجزاء العنصر الذي يقوم باختياره ورسمه في محاولة لاكتساب الدقة في الملاحظة مع تنمية الحس والدوق الفني لديه من خلال إختيار العنصر الجميل الذي تمرن عليه ويقوم برسمه

اسم المقرر: رسم ماتيكان | المقرر: إجباري [] اختياري ■ | عدد الساعات المعتمدة:

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي رسم ماتيكان

21

ويشتمل المحتوى العلمي على: الأسس الفنية لرسم الجسم البشري (رجالي، حريمي، أطفال) وفقا للانماط الجسمية المختلفة

اسم المقرر: رسم هندسي

المقرر: إجباري [] اختياري [■]

عدد الساعات المعتمدة:

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي كيمياء منسوجات ويشتمل المحتوى العلمي على: المبادئ العامة لرسم العمليات الهندسية بما يتضمن طرق رسم المثلثات، المضلعا، الأقواس، المماسات، وتقسيم الدائرة وكذلك المنظور المتوازي (الأيزومتري)، وأيضا رسم المساقط الهندسية الثلاثة

اسم المقرر: كيمياء منسوجات

المقرر: إجباري [] اختياري [■]

عدد الساعات المعتمدة:

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي كيمياء منسوجات ويشتمل المحتوى العلمي على: كيمياء منسوجات: (مقرر اختياري في التخصص) ان يكون الطلاب له مهارة في معرفة الاس الهيدروجيني ومدى تأثيره على الخواص الميكانيكية والطبيعية للمنسوجات

ال

٢٨ . علوم التجارة [ثانوي]:

تعريف مختصر بمقررات تخصص علوم التجارة (مرتبة هجائيا) - معلم ثانوي

اسم المقرر: إدارة التسويق والموارد	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بإدارة التسويق والموارد ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم التسويق، يعين مجال علم التسويق، دراسة مراحل تطور علم التسويق والتسويق في العصر الرقمي وتحليل البيئة التسويقية وتخطيط التسويق، العميل، الفرص، نظم المعلومات التسويقية، تجزئة الاسواق، الاسواق النظامية وسلوك الشراء والتنبؤ وقياس الطلب وإدارة العمليات التسويقية		
اسم المقرر: أسواق المال والبورصات	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بـ أسواق المال والبورصات ويشتمل المحتوى العلمي على: يحدد أسس قيد الأوراق المالية بالبورصة، يسمي أنواع الأوراق المالية، يصف كيفية قيد الشركات بالبورصة، يذكر نظام تشغيل البورصة، يصف مجالات عمل بورصة الأوراق المالية، يدرس نشأة البورصة المصرية، يحدد طبيعة أسواق المال والبورصات		
اسم المقرر: أصول محاسبة (٢)	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بـ أصول محاسبة (٢) ويشتمل المحتوى العلمي على: كيفية تحليل وتسجيل المعلومات للشركات التجارية بما في ذلك البيانات المالية وإداء حساب القيمة وإرباح الاسهم، حساب الاستثمار، وتطبيق المفاهيم المحاسبية والمبادئ والإجراءات. حساب وتفسير البيانات المالية بما في ذلك التدفقات النقدية واستخدام النسب والبيانات المالية		
اسم المقرر: أصول محاسبة (١)	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بـ أصول محاسبة (١) ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم المحاسبة وأهدافها، أنواع الحسابات -تسجيل العمليات المالية، نظرية القيد المزدوج، معادلة الميزانية -الدورة المحاسبية، التسجيل في دفتر اليومية، الترحيل إلى دفتر الأستاذ، اعداد ميزان المراجعة -القوائم المالية، قائمة الدخل قائمة المركز المالي		
اسم المقرر: اقتصاد كلي	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بـ اقتصاد كلي ويشتمل المحتوى العلمي على: معدلات البطالة، يحدد مصادر الدخل القومي، يحدد أسباب التضخم يحدد فروع علم الاقتصاد عام -جزئي - كلي - نقود وبنوك - سياحة - تجارة دولية- تنمية وتخطيط		
اسم المقرر: اقتصاديات نقود وبنوك	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: 2
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بـ اقتصاديات نقود وبنوك ويشتمل المحتوى العلمي على: نظام المقايضة ونشأة النقود طبيعة النقود وانواعها، وظائف النقود وانواعها الانظمة النقدية والمفهوم والعناصر، نشأة وتاريخ البنوك التجارية، البنوك التجارية ووظائفها، خلق الائتمان وانواعه، تعريف البنوك المركزية ووظائفها، البنك المركزي ودوره في المراقبة والائتمان		
اسم المقرر: بحوث العمليات	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بـ بحوث العمليات		



ويشتمل المحتوى العلمي على: أساليب معالجة البيانات، يفسر البحث العلمي في تطوير العلوم التجارية، يوضح إجراءات جمع البيانات التجارية، يوضح طرق جمع البيانات التجارية، يشرح طبيعة وأنواع البحوث التجارية، يحدد أهمية تحديد مفهوم البحث العلمي، يوضح طبيعة البحث في العلوم التجارية..	اسم المقرر: التأمين ورياضياته	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي التأمين ورياضياته ويشتمل المحتوى العلمي على: المبادئ الفنية للتأمين، يحدد أسس التأمين، يصف الخطر، يعرف متطلبات وأساليب إدارة الأزمات والمخاطر، يحدد مجالات الرياضة المالية والإحصاء التطبيقي في مجال التخصص	اسم المقرر: تحليل اقتصاد جزئي	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تحليل اقتصاد جزئي ويشتمل المحتوى العلمي على: يميز الطلب والعرض وسعر السوق ومرونة الطلب والمرونة واجمالي الإيرادات ومرونة العرض وتطبيقات المرونة ومسائل وحلول في العرض والطلب وسعر السوق وشرح نظريات طلب المستهلك والمنفعة	اسم المقرر: التسويق والتجارة الالكترونية	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: 2
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي التسويق والتجارة الالكترونية ويشتمل المحتوى العلمي على: وسائل تأمين البيانات طبقاً لأنواع التهديدات، دراسة العوامل التي تساعد على انتشار التسويق والتجارة الالكترونية، يعرف تأثير مجتمع المعرفة على التسويق والتجارة الالكترونية، يحدد نماط وأنواع التسويق والتجارة الالكترونية، يعرف مفهوم التسويق والتجارة الالكترونية، يعرف مزايا وعيوب التسويق والتجارة الالكترونية، يصف متطلبات تصميم مواقع التسويق والتجارة الالكترونية	اسم المقرر: تطوير موارد اقتصادية	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تطوير موارد اقتصادية ويشتمل المحتوى العلمي على: يوضح ماهي الموارد الاقتصادية وأنواعها ويناقش أيضاً مشكلة تلوث البيئة، ويناقش فئات الموارد الطبيعية والأساليب الاقتصادية التي يتعامل مع هذه الموارد وكيف يرتبط ذلك بإعادة تدوير النفايات	اسم المقرر: تنمية اقتصادية وتخطيط	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تنمية اقتصادية وتخطيط ويشتمل المحتوى العلمي على: معرفة الآثار المختلفة للقرارات والسياسات الاقتصادية، قراءة وتحليل تقارير النمو والتنمية المنشورة بواسطة المؤسسات الدولية، دراسة ابعاد وأسباب التخلف الاقتصادي	اسم المقرر: رياضة أعمال	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي رياضة أعمال ويشتمل المحتوى العلمي على: المصفوفات والمحددات، يحدد طرق حساب الفائدة المركبة والبسيطة، يحدد الدفعات المتساوية، يذكر نظم المعادلات الخطية، يذكر قوانين خصم واستبدال الديون المركبة، يدرس قوانين استهلاك الديون طويلة الأجل واستهلاك الأصول، يحدد مجالات الرياضة المالية والإحصاء التطبيقي في مجال التخصص	اسم المقرر: رياضيات الاستثمار والتجارة	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي رياضيات الاستثمار والتجارة ويشتمل المحتوى العلمي على: الطرق المختلفة لاستهلاك القروض، تسوية الديون باستخدام معدل الفائدة ومعدل الخصم، حساب القيمة الحالية للدفعات، حساب الخصم الصحيح والخصم التجاري، يحدد الفرق بين الفائدة التجارية والصحيحة، يعرف الفرق بين الفائدة والجملة والمبلغ			

اسم المقرر: مبادئ إدارة الأعمال	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مبادئ إدارة الأعمال ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم وأسس إدارة الأعمال، المستويات الإدارية المختلفة، الوظائف الرئيسية للإدارة المهارات الأساسية للمديرين، الاتجاهات الحديثة في مجال الإدارة		
اسم المقرر: مبادئ الإحصاء والإحصاء التطبيقي	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: 3
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مبادئ الإحصاء والإحصاء التطبيقي ويشتمل المحتوى العلمي على: أهمية الإحصاء في الحياة العملية والشخصية يصف أنواع التوزيعات الاحتمالية يذكر قواعد الاحتمالات، يدرس مقاييس التشتت المطلق والنسبي، يحدد مقاييس النزعة المركزي يحدد أهمية الاحتمالات، يحدد مجالات الرياضة المالية والإحصاء التطبيقي في مجال التخصص		
اسم المقرر: مبادئ الاقتصاد	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مبادئ الاقتصاد ويشتمل المحتوى العلمي على: اصول الاقتصاد " الاقتصاد، والنظم الاقتصادية، الانتاج وعوامله القيمة ونظرياتها، التوزيع، النقود والبنوك، التجارة الدولية، التوظيف ومعناه وأهميته ونظرياته		
اسم المقرر: مبادئ القانون وقانون تجاري	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مبادئ القانون وقانون تجاري تعريف القانون التجاري وخصائصه، مصادر القانون التجاري، معايير التمييز بين الاعمال التجارية والاعمال المدنية، الانشطة التجارية، القواعد القانونية التي تحكم وتنظم الاهلية التجارية، التزامات وحقوق التاجر، الالتزام بالقواعد المحاسبية والمحافظة على المراسلات		
اسم المقرر: مبادئ المراجعة	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مبادئ المراجعة ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم المراقبة الداخلية وأهميتها وأنواعها، يذكر المقومات الذاتية لاستقلال وحياد المراجع يحدد قواعد السلوك المهني للمراجع، يدرس المعايير العامة الخاصة بالتكوين الشخصي والعلمي والعمل للمراجع، يذكر المعلومات والمعارف ذات الصلة بالمراجع، يسمي أنواع المراجع، يحدد أهداف وأهمية المراجعة، يذكر تعريف المراجعة		
اسم المقرر: محاسبة إدارة	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي محاسبة إدارة ويشتمل المحتوى العلمي على: الموازنات التخطيطية للعمليات الرأسمالية، يعرف المحاسبة الإدارية، يعدد مجالات علم المحاسبة (مالية، شركات، تكاليف، إدارة، ضريبية، مراجعة، بنوك، تأمين، فندقية		
اسم المقرر: محاسبة تكاليف ١	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي محاسبة تكاليف ١ ويشتمل المحتوى العلمي على: فروض ومبادئ محاسبة التكاليف، يوضح أهداف محاسبة التكاليف، يوضح مناهج محاسبة التكاليف، يشرح نشأة محاسبة التكاليف وتطورها، يحدد علاقة محاسبة التكاليف بالمحاسبة المالية، دراسة أساسيات محاسبة التكاليف		
اسم المقرر: محاسبة تكاليف ٢	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي محاسبة تكاليف ٢		

ويشتمل المحتوى العلمي على: قياس وضبط التكاليف الصناعية غير المباشرة، دراسة نظام التكاليف المعيارية، قياس وضبط الأجور المباشرة، قياس وضبط المارد المباشرة، دراسة نظام تكاليف المراحل ونظام تكاليف الأنشطة، دراسة مفهوم المحاسبة التكاليف وخصائصها ونظرياتها

اسم المقرر: محاسبة شركات الأشخاص اختياري إجباري عدد الساعات المعتمدة: ٣

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة في محاسبة شركات الأشخاص ويشتمل المحتوى العلمي على: طبيعة وخصائص شركات التضامن، والإجراءات المحاسبية لتكون شركة التضامن، والمعالجة المحاسبية للعمليات التي تتم بين الشركة والشركاء، والحسابات الختامية في شركات التضامن، والأصول الملموسة والتغير في رأس مال شركة التضامن والتغير في أشخاص شركة التضامن وتصفية شركات التضامن

اسم المقرر: محاسبة شركات الأموال اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٣

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة في محاسبة شركات الأموال ويشتمل المحتوى العلمي على: معايير المحاسبة في شركات المحاسبة، يبين معايير المحاسبة في شركات التوصية البسيطة يفسر مبادئ محاسبة شركات قطاع الأعمال العام وفقا للنظام المحاسبي الموحد يوضح القوائم المالية الموحدة، يوضح توزيع الأرباح وعلاقتها بالحسابات الختامية، يشرح تكوين شركات التضامن. يحدد القوائم المالية يعرف طبيعة شركات الأشخاص وأهم خصائصها

اسم المقرر: محاسبة ضريبية ١ اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٣

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة في محاسبة ضريبية ١ ويشتمل المحتوى العلمي على: الإعفاءات من الضريبة، يوضح الإيرادات الخاضعة للضريبة، يوضح الضرائب غير المباشرة، يشرح الضريبة على أرباح شركات الأموال، يحدد طبيعة المحاسبة الضريبية الموحدة على دخل الأشخاص الطبيعيين، دراسة النظام المحاسبي الضريبي وفقا للتشريع المصري وتعديلاته

اسم المقرر: محاسبة منشآت مالية اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٣

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة في محاسبة منشآت مالية ويشتمل المحتوى العلمي على: المعالجة المحاسبية لعمليات قسم الاعتمادات المستندية، دراسة المعالجة المحاسبية لقسم خطابات الضمان، دراسة المعالجة المحاسبية لعمليات قسم الأوراق التجارية، دراسة المعالجة المحاسبية لعمليات قسم الحسابات التجارية بنوعها المدينة والدائنة، فهم المعالجات المحاسبية للعمليات المالية في أقسام البنوك التجارية، دراسة النظام المحاسبي للبنوك التجارية، يحدد مجالات علم المحاسبة (مالية، شركات، تكاليف، إدارية، ضريبية، مراجعة، بنوك، تأمين، فندقية

اسم المقرر: نظرية الخطر والتأمين اختياري عدد الساعات المعتمدة: 2

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة في نظرية الخطر والتأمين ويشتمل المحتوى العلمي على: المبادئ الفنية للتأمين، يحدد أسس التأمين، يصف الخطر، يعرف متطلبات وأساليب إدارة الأزمات والمخاطر، يحدد مجالات الرياضة المالية والإحصاء التطبيقي في مجال التخصص

اسم المقرر: نظم المعلومات الإدارية اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٢

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة في نظم المعلومات الإدارية ويشتمل المحتوى العلمي على: عمليات نظم دعم واتخاذ القرار، يوضح إجراءات تصميم وتحليل وتصنيف النظم، يوضح طبيعة نظم المعلومات الوظيفية، يشرح خصائص نظم المعلومات الإدارية، يحدد مكونات نظم المعلومات الإدارية، دراسة نظم المعلومات الإدارية ومكوناتها

عدد الساعات المعتمدة:	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>	اسم المقرر: إدارة المناهج ونظم المعلومات المحاسبية
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بإدارة المناهج ونظم المعلومات المحاسبية ويشتمل المحتوى العلمي على: إدارة المناهج والإطار المفاهيمي لنظم المعلومات المحاسبية وتكنولوجيا المعلومات وحماية نظم المعلومات المحاسبية، ودراسة نظام الرقابة الداخلية، ومراجعة نظم المعلومات المحاسبية الإلكترونية، ودراسة الدورات المستندية لمعالجة العمليات والأنشطة، ودراسة دور واستخدامات النظم المحاسبية في دعم القرار</p>		
عدد الساعات المعتمدة:	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>	إدارة الموارد البشرية بمدارس التعليم التجاري
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بإدارة الموارد البشرية بمدارس التعليم التجاري ويشتمل المحتوى العلمي على: إدارة الموارد البشرية وطبيعة الاستقطاب وفوائده ومصادر الحصول على الموارد البشرية - يبين أساليب تعويض العاملين ومكافئهم، يعرف المفاهيم العلمية الخاصة بتخطيط القوى العاملة، يحدد أهم وظائف مدير إدارة الموارد البشرية، يحدد مفهوم العولمة وعلاقتها بإدارة الموارد البشرية، يذكر المراحل المختلفة لتطور إدارة الموارد البشرية، يصف طبيعة إدارة الموارد البشرية وأهميتها وأنشطتها الرئيسية يعين مجالات علم الإدارة (سكرتارية، بشرية، مكاتب، تسويق، مالية، بورصات، دولية، إنتاج وعمليات، مواد، فندقية</p>		
عدد الساعات المعتمدة:	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>	اسم المقرر: أساسيات المنهج المدرسي ومبادئ الإدارة
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بإدارة المنهج المدرسي ومبادئ الإدارة ويشتمل المحتوى العلمي على: أساسيات المنهج المدرسي والإدارة من حيث مفهوم الإدارة، تطور الفكر الإداري وبيئة العملية الإدارية، وبيان الوظائف الرئيسية للإدارة والتعريف بوظائف المنظمة ودراسة الاتجاهات الحديثة في الإدارة المعاصرة.</p>		
عدد الساعات المعتمدة:	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>	اسم المقرر: أساسيات مناهج التعليم التجاري
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بإدارة مناهج التعليم التجاري ويشتمل المحتوى العلمي على: أساسيات مناهج ونشأة علم السياسة وواقع الظواهر السياسية، ودراسة المصطلحات السياسية وتطور الفكر السياسي، ودراسة نظرية الدولة والنظم السياسية وتصنيف الدول والحكومات والسلطات العامة وأنواعها، والأحزاب السياسية وجماعات المصالح والرأي العام والعلاقات الدولية وتحليل القضايا السياسية تحليل علميا</p>		
عدد الساعات المعتمدة:	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>	اسم المقرر: استراتيجيات ومداخل تدريس المالية عامة
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة استراتيجيات ومداخل تدريس المالية عامة ويشتمل المحتوى العلمي على: دراسة استراتيجيات ومداخل تدريس والنفقة العامة (تعريفها/وتقسيمها وصور النفقات العامة للدولة) وتعريف الضريبة والوعاء الضريبي وتحصيل الضريبة، والقرض العام وأنواعه، والدين العام المصري وإعداد الميزانية وعمليات تنفيذ الميزانية.</p>		
عدد الساعات المعتمدة:	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>	اسم المقرر: أنشطة التعلم النشط للمحاسبة
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بإدارة التعلم النشط للمحاسبة ويشتمل المحتوى العلمي على: أنشطة التعلم النشط ومفهوم المحاسبة والفروض والمبادئ المحاسبية، ودراسة قائمة الدخل وقائمة الأرباح المحتجزة والميزانية وقائمة التغيير في المركز المالي، والاستخدامات المحاسبية للقيمة الزمنية للنقود والاستثمارات قصيرة الأجل، والمدينون وأوراق القبض، والمخزون السلعي، ودراسة الأصول طويلة الأجل الملموسة وغير الملموسة وحقوق الملكية</p>		
عدد الساعات المعتمدة:	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>	اسم المقرر: تصميم الأنشطة لإدارة الإنتاج
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بتصميم الأنشطة لإدارة الإنتاج</p>		

ويشتمل المحتوى العلمي على: تصميم الأنشطة وأساسيات إدارة الإنتاج والعمليات، واختيار وتصميم وترتيب المشروع والتنبؤ بالطلب، ودراسة تصميم وتطوير المنتج واتخاذ القرارات والمفاضلة بين البدائل، وتخطيط الإنتاج والطاقة الإنتاجية		
تصميم أنشطة ومواقف تعليمية للتجارة الخارجية	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة:
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بتصميم أنشطة ومواقف تعليمية للتجارة الخارجية	ويشتمل المحتوى العلمي على: تصميم أنشطة ومواقف تعليمية ومفهوم التجارة الخارجية وحساباتها المختلفة، دراسة النظريات الكلاسيكية في التجارة الدولية، والنظريات الحديثة الخارجية ودراسة السياسات التجارية الدولية ودراسة سياسة الفشل السوقي في ظل المنافسة الكاملة، ومزايا وعيوب الحماية التجارية، ودراسة أهم المنظمات المرتبطة بالتجارة الخارجية	
:تنظيمات المناهج والمشكلات المحاسبية المعاصرة	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة:
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بتنظيمات المناهج والمشكلات المحاسبية المعاصرة	ويشتمل المحتوى العلمي على: تنظيمات المناهج ومدخل لنظام المعلومات المحاسبية، ونظام المعلومات المحاسبي الإلكتروني، ودراسة المشكلات المحاسبية في الأصول غير الملموسة وانخفاض الأصول غير الملموسة ودراسة المشكلات المحاسبية في التأجير التمويلي والمعالجة المحاسبية للتأجير التمويلي للأصول الثابتة	
اسم المقرر: تنوع التدريس للمالية عامة والضرائب	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة:
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بتنوع التدريس للمالية عامة والضرائب	ويشتمل المحتوى العلمي على: تنوع التدريس ومفهوم المالية العامة من زاوية قانونية (نشأتها وتطورها وعلاقتها مع العلوم الأخرى)، ودراسة النفقات العامة (تعريفها وعناصرها وتصنيفها وأثارها المختلفة)، والإيرادات العامة (الضرائب وبشكل خاص ضريبة الدخل والرسوم والقروض العامة) ودراسة الموازنة العامة (إعدادها واعتمادها وتنفيذها).	
الحاسب آلي ونظم المعلومات في تدريس علوم التجارة	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة:
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بالحاسب آلي ونظم المعلومات في تدريس علوم التجارة	ويشتمل المحتوى العلمي على: تدريس علوم التجارة ومفهوم نظم المعلومات وأهميتها، ودراسة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ومكوناتها وبرامجها ودراسة أنظمة العد، ونشأة الإنترنت واستخداماته وتقسيم الشبكات ودراسة الحوسبة السحابية، وبرامج محرر النصوص وبرامج الجداول الإلكترونية	
مدخل للتدريس واقتصاديات التجارة الخارجية	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة:
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بمدخل للتدريس واقتصاديات التجارة الخارجية	ويشتمل المحتوى العلمي على: مداخل التدريس والتطورات الحالية الواقعية التي حققتها العولمة على التجارة للدول النامية والمتقدمة، وتحليل وتفسير منطقي يمزج الجانبين النقدي والحقيقي لتوسيع مدارك الطلاب الفكرية وقدراتهم على فهم التغيرات والتطورات السريعة في الاقتصاد العالمي وتحليل المشاكل الفعلية في السياسة الاقتصادية الدولية	

اسم المقرر: مدخل للتدريس والسلوك الاداري	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة:
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مدخل للتدريس والسلوك الاداري ويشتمل المحتوى العلمي على: مداخل التدريس والموضوعات المرتبطة بالعلوم السلوكية مركزاً على علاقتها بمجال الإدارة خلال تقديم وشرح المناهج لتطوير المنظمة (منهج تنظيمي /منهج فردي /منهج جماعي) ودراسة منهج التطوير واسلوبه، والمبادئ السلوكية التي ترتبط بالسلوك الإداري بشكل مباشر، ودراسة بعض المفاهيم السلوكية والسلوك الإداري والتركيز على نظريات الدافعية المختلفة</p>		
اسم المقرر: المناهج وتاريخ الفكر الاقتصادي	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة:
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي المناهج وتاريخ الفكر الاقتصادي ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم تاريخ الفكر الاقتصادي ومعالم الفكر الاقتصادي والحضارات القديمة، ومعالم الفكر الاقتصادي في العصور الوسطى ونشأة الرأسمالية التجارية ودراسة المدرسة الكلاسيكية (عصر الرأسمالية الصناعية) ودراسة المدرسة الاشتراكية والمدرسة الحدية والمدرسة التاريخية الألمانية</p>		
نماذج التدريس في علوم التجارة لتخطيط وضبط الإنتاج	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة:
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي نماذج التدريس في علوم التجارة لتخطيط وضبط الإنتاج ويشتمل المحتوى العلمي على: نماذج التدريس والتغيرات العالمية التي تواجه منشآت الاعمال، وقصور إدارة وضبط جودة الإنتاج أحد أسباب تقلص القدرة التنافسية لبعض المؤسسات المصرفية، تطوير النظام الإنتاجي في المؤسسات الصناعية في مصر ودراسة مدخل النظم والنظام الإنتاجي، واهمية استخدام مدخل النظم في تقييم الأداء، ودراسة النظام الإنتاجي ومفهوم الكفاءة الإنتاجية وطرق قياسها</p>		
نماذج التدريس في علوم التجارة لدراسات الجدوى	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة:
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي نماذج التدريس في علوم التجارة لدراسات الجدوى ويشتمل المحتوى العلمي على: نماذج التدريس ومفهوم الاستثمار وأنواعه ودراسة برنامج الاستثمار، ودراسة المقصود بدراسة الجدوى وأهميتها ومراحلها ومكوناتها، ودراسة اخلاقيات دراسة الجدوى، ومشكلات دراسة الجدوى، ودراسة دورة مشروع الاستثمار وخصائص قرار الاستثمار..</p>		



سادساً:

قائمة المقررات التخصصية لبرنامج

إعداد معلم رياض الأطفال

المعلم


٢٨ . التربية للطفولة المبكرة [رياض الأطفال]:

تعريف مقررات تخصص التربية للطفولة المبكرة (مرتبة هجائيا) - معلم رياض الأطفال

اسم المقرر: أدب الأطفال	المقرر: إجباري ✓ اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٢
<p>يهدف المقرر إلى: تعرف أدب الطفل من حيث (نشأته، أنواعه، خصائصه، أشكاله، شروط تقديمه، أهميته). ويشتمل المحتوى العلمي على: نشأة وتطور أدب الطفل عالميا ومحليا، أهداف وأهمية أدب الطفل، خصائص أدب الطفل، مفهوم أدب الطفل ودراسة الفنون الأدبية لطفل، الأدب الشعبي من حيث المفهوم والأداء وتأثيره على الطفل، دراسة أشكال أدب الطفل المختلفة، القصة الأدبية: شروطها وأهميتها، دراسة وسائط أدب الطفل كالإذاعة والتلفزيون وأهميتها التربوية، وصحف ومجلات الأطفال وأهميتها وطرق إخراجها وتقديمها للأطفال.</p>		
اسم المقرر: أساسيات مناهج وبرامج الطفولة المبكرة	المقرر: إجباري ✓ اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٢
<p>يهدف المقرر إلى: تعرف أسس تصميم برامج ومناهج الطفولة المبكرة وفق الاتجاهات العالمية الحديثة. ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم المنهج ومكوناته، وتنظيماته، وأهميته مفهوم نظرية المنهج، ونماذجها، وتاريخ تطورها، وتطبيقاتها، والاتجاهات الحديثة عالمياً في مناهج تعلم الطفل، ومفهوم وفلسفة برامج الطفل عند بعض العلماء. وأسس تصميم برامج الطفل، والأدوار المتوقعة في التخطيط والإعداد والتطبيق والتقييم.</p>		
اسم المقرر: الإعلام وثقافة الطفل	المقرر: إجباري ✓ اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٢
<p>يهدف المقرر إلى: تعرف تأثير وسائل الاتصال والإعلام على ثقافة الطفل وكافة جوانب نموه. ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم الثقافة والإعلام، الثقافة والإعلام وشخصية الطفل، أثر الثقافة والإعلام في النمو، المؤسسات الاجتماعية ودورها في تثقيف الطفل، دور وسائل الاتصال في تربية وتثقيف الطفل، الألعاب الإلكترونية وأثرها في ثقافة الطفل.</p>		
اسم المقرر: الألعاب التربوية	المقرر: إجباري ✓ اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: تعرف أهمية الألعاب التربوية وتأثيرها على تعلم الطفل، وكيفية إنتاجها. ويشتمل المحتوى العلمي على: الألعاب التربوية وتطورها التاريخي، والألعاب التربوية أهدافها ووظائفها وأنواعها وارتباطها بواقع الطفل في المنزل والحضانة والروضة والمدرسة وغيرها من المؤسسات التي تقدم خدمات للأطفال، ودور المعلم والآباء ومقدمي الرعاية للأطفال في الألعاب التربوية ومراحل تنفيذها، وتأثير الألعاب التربوية على الأنماط التعليمية، ونماذج مقترحة لتصميم الألعاب التربوية وإنتاجها، بما يتناسب مع عمر الطفل.</p>		
اسم المقرر: البرامج الحركية للطفل (١)	المقرر: إجباري ✓ اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٢
<p>يهدف المقرر إلى: تعرف أهداف البرنامج الحركي اليومي للطفل وكيفية تصميمه وفق الاتجاهات التربوية المعاصرة. ويشتمل المحتوى العلمي على: يتضمن محتوى المقرر مقدمة عن برامج الطفل في ظل الاتجاهات التربوية المعاصرة. أهداف برامج الطفل، أهميتها، مكوناتها وأنواعها، الأسس الفلسفية التي تقوم عليها برامج الطفل، البرامج الحركية للطفل - أهميتها- محتواها ومكوناتها- أنواعها، أسسها- مبادئها.. أهداف البرامج الحركية للطفل، منهج الخبرة المتكاملة، البرنامج اليومي للطفل، الفقرات التي يشتمل عليها، دور المعلمة في كل فقرة من الفقرات، تصميم برامج الأطفال، تقييم البرنامج.</p>		
اسم المقرر: التربية الحركية للطفل (٢)	المقرر: إجباري ✓ اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: تعرف مفهوم التربية الحركية وأهدافها ومعايير مقدم التربية الحركية وعوامل الأمن والسلامة. ويشتمل المحتوى العلمي على: يتضمن محتوى المقرر مفهوم وتعريف التربية الحركية، أهداف وأهمية التربية الحركية، الأسس العلمية وأغراض التربية الحركية، عناصر ومشكلات التربية الحركية، معايير إعداد المعلمة ومقدم خدمات التربية الحركية للطفل، خصائص وصفات المعلمة ومقدم خدمات التربية الحركية للطفل، كيفية إعداد القصص الحركية والعروض الرياضية، عوامل الأمن والسلامة في التعلم الحركي.</p>		

اسم المقرر: التربية الفنية للطفل	المقرر: إجباري ✓ اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: تعرف أهمية ممارسة المهارات اليدوية وكيفية استخدام الخامات، وإتقان الطفل لمهارات التشكيل والرسم والتلوين. ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم المهارات الفنية وأهداف التربية الفنية، ماهية المهارات اليدوية وأهميتها، أهمية التربية الفنية للطفل، مراحل نمو رسوم الطفل، عناصر تكوين الشكل في الأنشطة الفنية.</p>		
اسم المقرر: التربية المتحفية	المقرر: إجباري ✓ اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: تعرف علاقة التربية المتحفية بزيادة وعي وثقافة الطفل من خلال معرفة أسس تصميم متاحف الأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة، والاطلاع على نماذج للمتاحف المحلية والعالمية. ويشتمل المحتوى العلمي على: تعريف المتحف ونشأته ومراحل تطوره، أنواع المتاحف وأهميتها، أسس إعداد وتصميم متاحف الأطفال، أسس إعداد وتصميم متاحف الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، نماذج المتاحف المحلية، نماذج المتاحف الدولية، التربية المتحفية والوعي الثقافي للطفل، التربية المتحفية والوعي الأثري للأطفال، التربية المتحفية والتعلم بالاستكشاف، التربية المتحفية والمواطنة وقيم الانتماء. التربية المتحفية والأهداف التربوية والتعليمية في المنهج.</p>		
اسم المقرر: التربية الموسيقية (١)	المقرر: إجباري ✓ اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: تعرف ماهية الأنشطة الموسيقية وطرق تدريس واستخدامات الموسيقى مع الطفل لإكسابه المهارات الموسيقية اللازمة، وتدريب الطالبة المعلمة عملياً على العزف وتنفيذ الأغاني وتصميم عروض موسيقية واستخدام الإيقاع الحركي. ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم التربية الموسيقية وأهميتها ووظائفها ومكوناتها- دراسة ماهية الأنشطة الموسيقية - طرق تدريس واستخدامات الموسيقى مع الطفل في المراحل المبكرة- التدريب على المهارات الموسيقية اللازم إكسابها للطالبة. تعريف المهارة الموسيقية، أنواع المهارات الموسيقية المرغوب تعلمها (مهارة الاستماع والتذوق الموسيقي). المثيرات اللحنية والموسيقية المختلفة (قوى وضعيف، سريع وبطيء، متقطع ومتصل، حاد وغليظ). ويتضمن التدريب العملي للمقرر: غناء سلاكم موسيقية - المشاركة في التمارين الموسيقية للمبتدئين - المشاركة في تنفيذ أغاني للمبتدئين - تصميم عرض موسيقي لمجموعة - استخدام الإيقاع الحركي في العروض والأنشطة الموسيقية.</p>		
اسم المقرر: التربية الموسيقية (٢)	المقرر: إجباري ✓ اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: مساعدة المعلمة على إدراك أهمية وأهداف أغنية الطفل وخصائصها وطرق تدريسها، وقراءة المدونات الموسيقية وعزفها. ويشتمل المحتوى العلمي على: أهمية أغنية الطفل في ضوء آراء الفلاسفة والمفكرين التربويين والموسيقيين، أهداف أغنية الطفل، استجابة الطفل للأغنية والموسيقى، قراءة المدونات الموسيقية البسيطة، اكتساب مهارة الغناء الصولفائي للمدونات الموسيقية البسيطة، خصائص أغنية الطفل وطرق تدريسها، التمييز بين أغنية الطفل والأنشطة الموسيقية الأخرى، مهارات الغناء الصحيحة، مهارات عزف بعض أغاني الأطفال على إحدى الآلات الموسيقية بالمصاحبة البسيطة واختيار أغاني الطفل بأسلوب متكامل مع المجالات الأخرى وعلاج مشكلات الغناء عند الأطفال أثناء الأداء العملي واكتساب مهارات تدريس أغنية الطفل، واكتشاف الأطفال الموهوبين في الغناء من مجموعة من الأطفال وقواعد الموسيقى العالمية من قراءة وكتابه الموسيقي مع العلامات نوار وكروش ودوبل كروش والنماذج الإيقاعية.</p>		
اسم المقرر: التربية الموسيقية (٣)	المقرر: إجباري ✓ اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: تعرف الآت الإيقاعية وقواعد موسيقية للقراءة والكتابة الموسيقية البسيطة للعزف ومصاحبة الأغاني. ويشتمل المحتوى العلمي على: دراسة آلات الفرقة الإيقاعية وأهداف تعلمها العامة والخاصة في مرحلة الطفولة المبكرة وكذلك الأهداف التربوية والتعليمية من النواحي النفسية حركية والعقلية والوجدانية، الاجتماعية وكيفية تقديمها للأطفال وكذلك الصعوبات التي تواجه الأداء بالآلات الفرقة الإيقاعية / وصف وتوضيح شخصية كل آلة إيقاعية ودورها في العزف / كيفية اختيار المقطوعات الموسيقية المصاحبة للأداء وإرشادات للمعلم عند تدريسها. وقواعد موسيقية للقراءة والكتابة الموسيقية البسيطة للعزف ومصاحبة الأغاني.</p>		

عدد الساعات المعتمدة: ٣	المقرر: إجباري ✓ اختياري	اسم المقرر: الفنون التشكيلية للطفل
<p>يهدف المقرر إلى: تعرف الفنون التشكيلية وتوظيف الخامات المختلفة في البيئة والطبيعة في التشكيل الفني.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: اكتشاف مفاهيم الفن التشكيلي كالطباعة وأعمال النسيج والتشكيل بالقماش والتوليف بالخامات والكولاج والديكوباج والعرائس، والتشكيل بالعجائن، مهارة تخطيط وتنفيذ أنشطة تربوية وتعليمية قائمة على الممارسات الجمالية في الفن التشكيلي لتنمية الاكتشاف والإبداع لدى الطفل، ركن الفنون، اكتشاف أنواع الأدوات واستخداماتها كالفرش - والألوان والصبغات وأدوات الطباعة كالإسفنج، والخامات الفنية الطبيعية والمصنوعة والعجائن الملونة وأساليب إعدادها، توظيف الخامات المختلفة في البيئة والطبيعة في التشكيل الفني مستوحاة من أعمال الفنانين، التكامل في أنشطة الفنون وبين أنشطة الطفل في المنزل والحضانة والروضة والمدرسة..</p>		
عدد الساعات المعتمدة: ٢	المقرر: إجباري ✓ اختياري	اسم المقرر: الفنون والمهارات اليدوية للطفل
<p>يهدف المقرر إلى: تعرف المهارة الفنية وتطبيقاتها، وتقويمها.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: التدريب على المهارات اليدوية والفنية - أهميتها - أنواعها - خصائص الأداء المهارى الفني - المهارة الفنية - أساليب تعلمها - تقويم المهارة - تنفيذها - تطبيقات للمهارات الأساسية اليدوية والفنية اللازمة في مرحلة الطفولة المبكرة من ٣-٦ ومن ٦-٩.</p>		
عدد الساعات المعتمدة: ٣	المقرر: إجباري □ اختياري	اسم المقرر: المسرح والدراما في الطفولة المبكرة
<p>يهدف المقرر إلى: تعرف دور الدراما في صقل تربية الطفل، أنواع وبناء مسرح الطفل والأداء والإخراج المسرحي.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: المسرح كشكل من أشكال التعبير الإنساني، المسرح ووظيفته وطبيعته، نشأة وتطور فنون المسرح، أساليب الأداء المسرحي الأساسية، والموضوعات التي توضح دور الدراما في تربية وصقل مواهب الطفل إلى جانب دراسة القدرة على كتابة السيناريو المسرحي، عناصر بناء المسرحية والمسرح المدرسي وتاريخ مسرح الطفل وأنواع مسرح الطفل. وأسس الإخراج المسرحي. والعناصر التكميلية للعرض المسرحي، وعرض بعض النماذج لمسرحيات تعليمية.</p>		
عدد الساعات المعتمدة: ٢	المقرر: إجباري □ اختياري	المفاهيم العلمية والرياضية لطفل الروضة
<p>يهدف المقرر إلى: تعرف نمو المفاهيم العلمية والرياضية للطفل وفق النظريات والعوامل المؤثرة على نموها، وآليات تعلمها وتقويمها.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: تقديم حول المفاهيم في التربية، النظريات التي تناولت نمو المفاهيم ومراحل تطورها لدى الأطفال - العوامل المؤثرة على نمو المفاهيم لدى الأطفال - استراتيجيات التعليم المبنية على نظريات التعلم الحديثة في تعلم المفاهيم. مداخل اختيار المفاهيم وتقويمها. المفاهيم والمهارات العلمية والرياضية الأساسية، أدوات تقويم المفاهيم العلمية والرياضية، المفاهيم العلمية والرياضية ونمو الطفل.</p>		
عدد الساعات المعتمدة: ٢	المقرر: إجباري □ اختياري	اسم المقرر: المهارات اللغوية لطفل الروضة
<p>يهدف المقرر إلى: تعرف اللغة وأشكالها ومهاراتها وتصميم الأنشطة المناسبة لتنميتها وآليات تقويمها، وعلاقتها بالتفكير.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: ماهية اللغة وأشكالها، ومهارات ما قبل القراءة والكتابة، والأنشطة التربوية المناسبة للطفل في مرحلة الطفولة المبكرة، وتصميم الأنشطة المناسبة لتنمية مهارات القراءة والكتابة، والعلاقة بين أماكن الرعاية (المنزل - الحضانة - الروضة - المدرسة...) في نمو اللغة والعلاقة بين اللغة والتفكير، وإعداد وسائل تقويم مناسبة لتقييم النمو اللغوي ومهارات القراءة والكتابة للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة، وتطور تعلم القراءة والكتابة على مر العصور ومشكلات القراءة والكتابة والممارسات المناسبة في تعلم القراءة والكتابة الوظيفية.</p>		
عدد الساعات المعتمدة: ٢	المقرر: إجباري □ اختياري	اسم المقرر: أمراض الأطفال
<p>يهدف المقرر إلى: تعرف الأمراض الشائعة لدى الأطفال ومسبباتها ومضاعفاتها وكيفية التعامل مع الطفل المصاب.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: الصحة والمرض - مسببات الأمراض - سبل انتشار الأمراض المعدية - المضاعفات - سبل رعاية الطفل المريض - الأمراض المعدية (١) الأمراض التي تنتقل عن طريق الرذاذ (الحصبة- الغدة النكفية- الجدري المائي) - (٢)</p>		



<p>الأمراض التي تنتقل عن طريق الطعام والشراب الملوثة (التهلث المعوية) - (٣) الأمراض التي تنتقل عن طريق الدم (الملاريا) - (٤) الأمراض التي تنتقل عن طريق الملامسة (الجرب- القمل) - الأمراض غير المعدية: أمراض الجهاز التنفسي. الغير معدية (حساسية الصدر) - أمراض الغدد الصماء (السكري - نقص هرمون الغدة الدرقية) - الأمراض العصبية الشائعة من الميلاد (شلل الدماغى - الصرع) - السرطان - الهياق - الأعراض المرضية الشائعة عند الأطفال وإجراءات التعامل معها.</p>	<p>المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> إداري <input type="checkbox"/></p>	<p>عدد الساعات المعتمدة: ٣</p>
<p>اسم المقرر: أنشطة الغلاء والترويح</p> <p>يهدف المقرر إلى: تعرف التربية الترويحية للطفل كهدف من أهداف التربية الحديثة، وتأثيرها على نمو الطفل في جميع جوانب نموه، وكيفية بناء برنامج خلوي والمعسكرات.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: التربية الحديثة للطفل، ما هو الترويح، العلاقة بين التربية والترويح، مستويات المشاركة في الأنشطة الترويحية، أهداف واغراض الترويح، اهم مميزات الانشطة الترويحية، التأثيرات الاجتماعية للأنشطة الترويحية، التأثيرات النفسية للأنشطة الترويحية - الترويح في الغلاء، العوامل الاجتماعية التي تساعد انتشار الترويح في الغلاء، فوائد أنشطة الغلاء، أشكال النشاط الترويحي في الغلاء، الحياة في الغلاء، مدرسة الغلاء، البرنامج الخلوي، الغلاء والمخاطر، المعسكرات، الأسس الفلسفية للمعسكرات، اهداف واخلاق المعسكرات، انواع المعسكرات، الاعداد للمعسكرات.</p>		
<p>اسم المقرر: أنشطة اللعب الحركي الموجه للطفل</p>	<p>المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> إداري <input type="checkbox"/></p>	<p>عدد الساعات المعتمدة: ٣</p>
<p>يهدف المقرر إلى: تعرف مفهوم وأهداف وأنواع ومراحل وتطبيقاته اللعب الحركي، وأثره على نمو الطفل في جميع جوانبه.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم اللعب الحركي واهميته عند للطفل، اهداف اللعب الحركي، مراحل اللعب الحركي، أنواع اللعب الحركي، وظائف اللعب الحركي، طرق التعلم من خلال اللعب الحركي، اثر اللعب الحركي على نمو الطفل (بدنياً- حركياً- نفسياً- اجتماعياً- عقلياً) المهارات الحركية الأساسية، أنماط اللعب الحركي، عناصر اللياقة البدنية (القوة، السرعة، المرونة، الرشاقة، التحمل، الاتزان...)، تقسيم المهارات الحركية (المراحل)، أنواع اللعب الحركي، السمات البدنية للطفل، تطبيقات على اللعب الحركي.</p>		
<p>اسم المقرر: تحليل رسوم الأطفال</p>	<p>المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> إداري <input type="checkbox"/></p>	<p>عدد الساعات المعتمدة: ٢</p>
<p>يهدف المقرر إلى: تعرف الأسس النظرية لرسوم الأطفال والمفسرة لها، مراحل تطور رسوم الأطفال ودوافع التعبير الفني للطفل العادي وذوي القدرات الخاصة، آليات تحليل رسوم الأطفال.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: دراسة الأسس النظرية لرسوم الأطفال، التطور التاريخي لدراسة رسوم الأطفال، دوافع الطفل الى التعبير الفني (الدوافع النفسية - الدوافع الاجتماعية - الدوافع البيولوجية)، مستويات التنفيس عن المشاعر، النظريات التربوية المفسرة لرسوم الأطفال، تطور رسوم الأطفال، مراحل رسوم الأطفال، الاختبارات (رسم الرجل - رسم الأسرة) تحليل رسوم الأطفال، تحليل رسوم الأطفال التلقائية والرسوم الهندسية، الدلالات النفسية لرسوم الأطفال، رسوم الأطفال ذوي القدرات الخاصة.</p>		
<p>اسم المقرر: تخطيط وتنظيم بيئة التعليم والتعلم</p>	<p>المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> إداري <input type="checkbox"/></p>	<p>عدد الساعات المعتمدة: ٢</p>
<p>يهدف المقرر إلى: تعرف بيئة تعلم الطفل وأثرها على نموه وتفكيره، وكيفية التخطيط لها وتنظيمها وإدارتها وتقويمها وفق الأسس العلمية اللازمة.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: البيئة التعليمية وتصنيفها، أثرها على نمو الطفل وطريقة التفكير، وإدارة قاعة الأنشطة، وتوفير عوامل السلامة والأمان لبيئة تعلم الطفل، الأسس العلمية لتنظيم بيئة التعلم للطفل، وتنظيم الأركان التعليمية، واستراتيجيات إدارة وتنظيم الوقت، ومعايير تقويم بيئة تعلم الطفل، وتنظيم بيئة تعلم الطفل باستخدام تكنولوجيا التعليم والوسائط المتعددة.</p>		
<p>اسم المقرر: تربية قوام الطفل</p>	<p>المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> إداري <input type="checkbox"/></p>	<p>عدد الساعات المعتمدة: ٢</p>
<p>يهدف المقرر إلى: تعرف معايير القوام الجيد وأسباب تشوهات القوام والبرامج العلاجية ودور كل من الأم والمعلمة تجاه تعديل قوام الطفل.</p>		

ويشتمل المحتوى العلمي على: ماهية القوام وأهميته، معايير القوام الجيد، أسباب تشوهات القوام ودور الام في العناية بقوام الطفل، دور المعلمة في العناية بقوام الطفل (للقدم – العمود الفقري – الطرف العلوي – الطرف السفلي)، التمرينات الرياضية العلاجية والوقائية والادوات والأجهزة التي تستخدم في الكشف عن تشوهات القوام.	اسم المقرر: تشريح وفسولوجيا جسم الانسان	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> إداري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢	
يهدف المقرر إلى: تعرف تكوين جسم الإنسان من أجهزه وخلايا ووظائفهم، والتغيرات الفسيولوجية كتطبيقات لعلم تشريح جسم الإنسان.	ويشتمل المحتوى العلمي على: مقدمة في تشريح / تركيب جسم الانسان - تشريح أجهزة الجسم ونموها من الميلاد - مكونات جسم الإنسان من العناصر المختلفة - تركيب الخلية الحية- مكونات الدم ووظائفه - تركيب ووظائف الجهاز الدوري - تركيب الجهاز الهضمي ووظائفه - تركيب الجهاز العصبي ووظائفه - تركيب الجهاز البولي ووظائفه - تطبيقات علم التشريح ووظيفة جسم الإنسان (التغيرات الفسيولوجية أثناء تدريبات اللياقة البدنية -الشفة الأثرية).	اسم المقرر: حقوق الطفل والمواطنة	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> إداري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: تعرف التشريعات والقوانين التي تحمي حقوق الطفل في المجتمع المصري.	ويشتمل المحتوى العلمي على: يتضمن محتوى المقرر مفهوم الحقوق وحقوق الطفل، والتطور التاريخي لحقوق الطفل، والمواثيق والاتفاقات الدولية الخاصة بحقوق الطفل، وأنواع الحقوق وفقا لأحكام قانون الطفل، القوانين المنظمة لحقوق الطفل في مصر، ومفهوم المواطنة والوطنية وابعادها ومقوماتها وعلاقة المواطنة الصالحة بالوطنية السليمة، ودور مؤسسات المجتمع في غرس قيم المواطنة للطفل في مرحلة الطفولة المبكرة.	اسم المقرر: سيكولوجية اللعب للطفل	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> إداري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: تعرف أهمية اللعب للطفل وأنواعه وتأثيره، وتأثير الألعاب التكنولوجية.	ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم اللعب وأهميته عند الأطفال، اللعب في نظريات علم النفس، أنواع اللعب، خصائص اللعب، اللعب والنمو، اللعب والتعليم، الفروق الفردية واللعب، العلاج باللعب، اللعب والتكنولوجيا، اللعب والموهبة، الألعاب التكنولوجية وأثرها على نمو الطفل.	اسم المقرر: صحة الطفل	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> إداري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: تعرف صحة الطفل في القانون المصري، ومؤشرات نموه حتى ٨ سنوات وأهمية المتابعة، وتقييم حاجاته.	ويشتمل المحتوى العلمي على: صحة الطفل في القانون المصري - معايير النمو والتطور من الميلاد حتى ٨ سنوات (النمو الجسدي – النمو النفسي – النمو الاجتماعي – النمو الحركي – النمو العقلي) - أهمية متابعة (الطول والوزن ومحيط الرأس من الميلاد وتطبيقات ذلك حتى عمر ٨ سنوات - النمو والتطور لذوي القدرات الخاصة- صحة الأم ونمو الطفل - تغذية الطفل - إرشادات غذائية للطفل (برامج موجهة للطفل والمعلمة) - تقييم احتياجات الطفل من الغذاء – التغذية المدرسية - التغذية التطبيقية – أمراض سوء التغذية - بعض المعتقدات الخاطئة حول صحة الطفل- المشكلات الصحية الطارئة وإجراءات التعامل معها - البيئة الصحية المدرسية - صحة المعلمة وسلامة الطفل - المدارس الصديقة للطفل.	اسم المقرر: قصص وحكايات الأطفال	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> إداري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: تعرف قصص وحكايات الأطفال وخصائصها فن رواية القصص وتوظيف خامات البيئة في إعداد القصص والحكايات، وتنمية مهارات الطلاب لإعداد قصص الأطفال وتطبيق بعض القصص.	ويشتمل المحتوى العلمي على: مقدمة عن قصص وحكايات الأطفال، مفهوم القصص، مفهوم الحكايات، أهمية القصص، وأهدافها، وأنواعها، القصص ونمو الطفل، كيفية سرد القصص للأطفال، أنواع سرد القصص، خصائص قصص الأطفال وعلاقتها بخصائص المرحلة العمرية، فن رواية القصص وتوظيف خامات البيئة في إعداد القصص والحكايات، وتنمية مهارات الطلاب لإعداد قصص الأطفال وتطبيق بعض القصص والحكايات المناسبة للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة.	اسم المقرر: مبادئ وفلسفة منتسوري	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> إداري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: تعرف فلسفة وأهداف وخصائص وأدوات منتسوري، وخصائص بيئة منتسوري.				

١٥

ويشتمل المحتوى العلمي على: فلسفة منتسوري، أهداف منتسوري، خصائص فصل المنتسوري، الطفل في سياق المنتسوري (من ٣-٦ ومن ٦-٩)، مبادئ المنتسوري الموجه، أدوات منتسوري وطريقة استخدام الطفل لها، منتسوري والمهارات الحياتية للطفل، تهيئة الطفل للغة ومبادئ الحساب بطريقة منتسوري.		
اسم المقرر: مدخل إلى الطفولة المبكرة	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: تعرف الطفولة المبكرة وفلسفتها وبرنامجها وأهدافها وأهميتها، ومراحل نمو الطفل. ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم الطفولة المبكرة وأهدافها وأهميتها، التطور التاريخي لنشأتها عبر العصور المختلفة، رواد الطفولة المبكرة ومفهوم المنهج وفلسفته، مراحل نمو الطفل، المعلمة أدوارها وسماتها، مقدم الرعاية أدوارها وسماتها، واقع الطفولة المبكرة في مصر والعالم العربي، العلاقة بين المعلمة/ مقدم الرعاية والأسرة، أهم تجارب وبرايمج بعض الدول العربية والدولية في تطوير وتنمية الطفولة المبكرة.		
اسم المقرر: مهارات اللغة الأجنبية لطفل الروضة	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: تعرف مقومات تدريس اللغة الأجنبية لطفل الروضة. ويشتمل المحتوى العلمي على: ماهية مهارات اللغة الأجنبية للطفل، والأنشطة التربوية المناسبة للطفل، وتصميم الأنشطة المناسبة لتنمية تلك المهارات، والوعي بالمحتوى العملي بمقرر اللغة الأجنبية بمنهج رياض الأطفال وإعداد وسائل تقويم مناسبة لتقييم نمو اللغة الأجنبية، ومشكلات ممارسة الطفل للغة الأجنبية.		
الاتجاهات المعاصرة في التربية الفنية للطفل	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: تعرف الاتجاهات الحديثة في التربية الفنية - دور التربية الفنية في محو الأمية الرقمية- أساليب دمج التكنولوجيا في تدريس الفنون - التكامل في أنشطة الفنون في المنزل والحضانة والروضة والمدرسة - الحافظة الوثائقية للفنون - عادات عقل الفنان. ويشتمل المحتوى العلمي على: الاتجاهات الحديثة في التربية الفنية - دور التربية الفنية في محو الأمية الرقمية- أساليب دمج التكنولوجيا في تدريس الفنون - التكامل في أنشطة الفنون في المنزل والحضانة والروضة والمدرسة - الحافظة الوثائقية للفنون - عادات عقل الفنان.		
اسم المقرر: الألعاب الغنائية التعليمية	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: تعرف الألعاب الغنائية التعليمية - تعريفها - أهدافها - أنواعها - وتوظيفها واعداد المعلمة لاختيار الألعاب المناسبة للطفل، وتطبيقات لبعض الألعاب الغنائية التعليمية في المنزل والحضانة والروضة وبيئة الطفل الخارجية. ويشتمل المحتوى العلمي على: مقدمة عن الألعاب الغنائية التعليمية - تعريفها - أهدافها - أنواعها - طرق تقديمها- توظيف الألعاب الغنائية في العملية التعليمية والتربوية- اعداد المعلمة لاختيار الألعاب المناسبة للطفل، تنمية مهارات الطالبة في توظيف الألعاب الغنائية التعليمية لطفل الحضانة - طفل الروضة، تطبيقات لبعض الألعاب الغنائية التعليمية في المنزل والحضانة والروضة وبيئة الطفل الخارجية.		
اسم المقرر: الأمراض النفس-عصبية للأطفال	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: تعرف الأمراض النفس عصبية للطفل والعلاجات الشائعة. ويشتمل المحتوى العلمي على: مفاهيم: الصحة النفسية والمرض النفسي الأمراض النفسية الشائعة من الميلاد (القلق - قلق الانفصال - قلق الغرباء - اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه - اضطراب طيف الذاتوية - الصمت الاختياري - اضطرابات اللغة والكلام - اضطرابات العجز المعرفي) العلاجات الشائعة ودور مقدم الرعاية في تنفيذها (العلاج المدرسي - العلاج السلوكي - العلاج الأسري - اللعب العلاجي).		
اسم المقرر: التذوق الجمالي للطفل في العصر الرقمي	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: تعرف سيكولوجية التذوق الفني والجمالي ومدخل تنمية الحس الجمالي لدى الطفل تنمية مهارات البحث باستخدام الشبكة العنكبوتية والتواصل في نشر الوعي الجمالي والفني.		

ويشتمل المحتوى العلمي على: سيكولوجية التذوق الفني والجمالي، نظريات التذوق الفني والجمالي، التدريب على أساليب وطرق ومدخل تنمية الحس الجمالي لدى الطفل ودور الخبرة الحسية، تنمية مهارات البحث باستخدام الشبكة العنكبوتية والتواصل في نشر الوعي الجمالي والفني، ومفاهيم الفن، الجمال، التذوق الفني، التفضيل الجمالي، القيم الجمالية، لدى الأطفال.	اسم المقرر: التربية الحسية	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: تعرف المهارات الحسية وأهدافها، حواس الطفل، تجارب عالمية ومحلية في التربية الحسية، التربية النفس حسية والحس حركية.	ويشتمل المحتوى العلمي على: مفاهيم: التربية الحسية، وأهدافها، الحواس ووظائفها، أهم المهارات الحسية (مهارات التمييز البصري، مهارات التمييز السمعي، مهارات التمييز الشهي، مهارات التمييز للمسي، مهارات التمييز في المذاق)، وتعرف الطفل على ذاته من حيث الحواس والجسم والأطراف، ودراسة التربية البدنية وعلاقتها بالتربية الحسية، ودراسة التربية الفنية وعلاقتها بالتربية الحسية (كالتشكيل الفني بالعجائن) وعرض بعض من نماذج أنشطة التربية الحس حركية للأطفال، ودراسة معايير وتجارب عالمية ومحلية في التربية الحسية، التربية النفس حسية.	اسم المقرر: التربية الصحية	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: تعرف المفاهيم والمهارات والمعارف المرتبطة بي التربية الصحية	ويشتمل المحتوى العلمي على: الصحة والمرض – المناعة والتطعيمات لطلاب المدارس والمعلمين - بعض الأمراض المعدية الشائعة – بعض الأمراض غير المعدية الشائعة-المشكلات الصحية الطارئة في المدارس -الإسعافات الأولية للحالات الصحية الطارئة – الصحة المدرسية – المدارس الصديقة للطلاب.	اسم المقرر: التعلم الذاتي والتنمية المهنية في الطفولة المبكرة	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: تعرف التعلم الذاتي وأهدافه ومبرراته والتنمية المهنية في ضوء التنمية المستدامة.	ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم التعلم الذاتي وسماته وخصائصه، ومبررات التعلم الذاتي، وأهدافه، وأهميته، ومهارات التعلم الذاتي وطرقه، ودراسة مفهوم التنمية، التنمية المهنية، التنمية المستدامة، خصائص التنمية المستدامة، أبعاد التنمية المستدامة، معايير التنمية المستدامة، ودور التعليم في احداث التنمية المستدامة للدول مع تحليل ومناقشة لأهم القضايا التعليمية المرتبطة بمفاهيم التنمية المستدامة وتحقيق الأهداف العالمية وتطبيقها في مجال الطفولة المبكرة، دور المؤسسات في التنمية المهنية المستدامة.	اسم المقرر: المشاركة المجتمعية في الطفولة المبكرة	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: تعرف مفهوم المؤسسات المجتمعية والمشاركة المجتمعية ودور ذلك في مرحلة الطفولة المبكرة.	ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم المشاركة المجتمعية وأهميتها ودورها في مرحلة الطفولة المبكرة. دراسة مؤسسات المجتمع المدني والمنظمات الدولية والإقليمية والمحلية الداعمة لخدمة المجتمع في مرحلة الطفولة المبكرة. دراسة نماذج من خدمات الأفراد ومؤسسات المجتمع المدني والمنظمات ذات الصلة بالطفولة المبكرة في مصر والعالم العربي والعالم. دراسة مفهوم العمل التطوعي ودوره في تنمية الطفولة المبكرة.	اسم المقرر: برامج التدخل الفردية	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: تعرف برامج التدخل الفردية ومكوناتها واعدادها وعرض نماذج لها.	ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم برامج التدخل الفردية – كيفية اعدادها – مكوناتها – نماذج لبرامج فردية لأطفال ذاتوية – نماذج لبرامج فردية لأطفال الاضطرابات النمائية – نماذج لبرامج فردية مدرسية – نماذج لبرامج فردية منزلية – نماذج لبرامج فردية مجتمعية – دور المعلم والأسرة والمدرسة والمجتمع في تنفيذ البرامج الفردية.	اسم المقرر: برامج تنمية الطفولة المبكرة	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: تعرف البرامج ومجالات عملها وكيفية استخدامها مع الأطفال ذوي الاضطرابات الارتقائية المختلفة.			

ويشتمل المحتوى العلمي على: مفاهيم تنمية الطفولة المبكرة في البرامج الشائعة الاستخدام مثل برنامج بورتاج لتنمية وتأهيل الطفولة PORTAG – برنامج TEAACH – برنامج PECs – برنامج تقييم المهارات الأساسية للتعلم واللغة ABLIS . حيث يتعرف الطلاب على البرامج ومجالات عملها وكيفية استخدامها مع الأطفال ذوي الاضطرابات الارتفاعية المختلفة.		
اسم المقرر: جودة الأداء والاعتماد في الطفولة المبكرة	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: تعرف الجودة والاعتماد في مؤسسات تربية الطفل ورياض الأطفال، وأهمية تطبيقها، وكيفية تطوير البرامج التربوية واستراتيجيات التفكير في ضوء معايير الجودة.		
ويشتمل المحتوى العلمي على: معايير الجودة والاعتماد في مؤسسات تربية الطفل ورياض الأطفال، وأهمية تطبيقها، وكيفية تطوير برامج التربية وثقافة الطفل في ضوء معايير الجودة، ودراسة الاتجاهات الحديثة في إعداد معلمات رياض الأطفال قبل وأثناء الخدمة في ضوء معايير الجودة، وكيفية تطوير استراتيجيات التفكير لدى معلمات رياض الأطفال في ضوء معايير الجودة.		
اسم المقرر: ريادة الأعمال والابتكار ١	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: ريادة الأعمال والابتكار وعلاقتها بنجاح المشروعات.		
ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم ريادة الأعمال وأنواعه. مفهوم المشروع وأنواع المشروعات. صفات ومهارات رائد الأعمال. وكيف يتم الإبداع والابتكار وعلاقتها بريادة الأعمال مع توضيح محفزاته وكيفية تحويل الأفكار إلى مشاريع. أسباب نجاح وفشل المشروعات. تطوير وتدريب العقول الريادية. فرص العمل: التحديات والتهديدات. ريادة الأعمال وبعض المفاهيم مثل التسويق – الموارد المالية – إدارة الأعمال.		
اسم المقرر: ريادة الأعمال والابتكار ٢	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: تعرف المفاهيم والمهارات والمعارف المرتبطة بـ ريادة الأعمال والابتكار		
ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم ريادة الأعمال وأنواعه. مفهوم المشروع وأنواع المشروعات. صفات ومهارات رائد الأعمال. وكيف يتم الإبداع والابتكار وعلاقتها بريادة الأعمال مع توضيح محفزاته وكيفية تحويل الأفكار إلى مشاريع. أسباب نجاح وفشل المشروعات. تطوير وتدريب العقول الريادية. فرص العمل: التحديات والتهديدات. ريادة الأعمال وبعض المفاهيم مثل التسويق – الموارد المالية – إدارة الأعمال.		
اسم المقرر: مكتبة الطفل	المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى: تعرف أهمية المكتبة في حياة الأطفال وأنواعها وكيفية إعداد المعلمة زيارة مكتبية.		
ويشتمل المحتوى العلمي على: أهمية المكتبة في حياة الأطفال، والخدمات التي تؤديها المكتبة للأطفال، ودراسة الفرق بين المكتبة التقليدية والمكتبة الإلكترونية، وأنواع المكتبات، والمكتبات المناسبة للأطفال في المراحل العمرية المختلفة من الميلاد حتى ٨ سنوات، خطوات الزيارة المكتبية، وتوظيف الزيارات المكتبية لتنمية بعض جوانب النمو، وتنمية مهارات الطالبة المعلمة لتصميم وتطبيق بعض الزيارات المكتبية في تحسين بعض جوانب النمو.		

١

سابعاً:
قوائم المقررات التخصصية
لبرنامج إعداد معلم وإخصائي
تكنولوجيا التعليم



٢٩. إختصاصي تكنولوجيا التعليم:

تعريف مختصر بمقررات تخصص اختصاصي تكنولوجيا التعليم

اسم المقرر: الاتصال التعليمي الرقمي	إجباري	عدد الساعات المعتمدة:
يهدف المقرر إلى: دراسة تطور الفكر الإنساني في مجال الاتصال والاعلام من خلال عرض وتحليل أبرز نماذج ونظريات الإعلام الحديثة والمعاصرة في مجالات الإعلام المختلفة مثل: النظريات الخاصة بالوسيلة الاعلامية، القائم بالاتصال، وكذلك النظريات الخاصة بالجمهور والتأثير، الرأي العام، وانتشار المعلومات ومعالجتها، والمجتمع الجماهيري، المجتمع الشبكي في اطار الاعلام الجديد		
اسم المقرر: الإذاعة التعليمية والتسجيلات الصوتية الرقمية:	إجباري	عدد الساعات المعتمدة:
يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم الإنتاج الإذاعي وكتابة السيناريو والمسلسل والريپورتاج والمجلة الإذاعية والبرامج العامة للإذاعة وما تحويه من مواد ثقافية ويشتمل المقرر على: التدريب على إنتاج البرامج التعليمية الموجهة والمرتبطة بالمناهج المدرسية، وكذلك إنتاج التسجيلات الصوتية الرقمية (Pod cast & web cast) وما تحمله من مواد تعليمية وإثرائية وتوظيفها في مجال تعلم اللغات والمرافقة للقصص التعليمية. كما يهدف المقرر التدريب على استخدام احدى برامج المونتاج الصوتي مثل Audition، بجانب التدريب على توظيف الأصوات وتخليقها ضمن برامج الوكلاء الأذكياء في البيئات الافتراضية		
اسم المقرر: اساليب المحاكاة وتصميمها	إجباري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم الأساسية لمحاكاة الكمبيوتر ومستوياتها وتصنيفها وعناصرها ومميزاتها وعيوبها ويشتمل المقرر على: مستوياتها وتصنيفاتها وعناصرها ومميزاتها وعيوبها، والمعايير اللازمة لتصميم برامج المحاكاة القائمة على الويب، وخاصة التعامل مع نموذج المحاكاة التجريدي، النموذج المتصل والمتقطع والنموذج غير المتجانس، واستخدام طريقة منتكارلو والطرق العددية ولغة مودوليكا، والتحكم في النمذجة وتحليل المحاكاة، وتوظيفها في تصميم البرامج وانتاجها.		
اسم المقرر: الأسس النظرية لتكنولوجيا تعلم الفئات الخاصة:	إجباري	عدد الساعات المعتمدة:
يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم الفئات الخاصة وأنواعها وأسباب الإعاقات وتصنيفها والخصائص المعرفية والجسدية والنفسية والاجتماعية لكل فئة، وطرق تعليمهم والتواصل معهم ويشتمل المقرر على: دور تكنولوجيا التعليم نحو الفئات الخاصة، وكذلك التعرف بالنظريات السلوكية والمعرفية ذات الصلة بتكنولوجيا تعلم الفئات الخاصة من الأطفال والموهوبين والمعاقين، كنظرية معالجة المعلومات، ونظريات وفروض الترميز، وكذلك النظرية البنائية، ونظريات التعلم الاجتماعي، والنظرية البنائية الاجتماعية المهمة بهذه الفئات، كما يهدف تعرف نظريات المنهج الدراسي المتعددة كالنظرية الموسوعية والجوهرية والبوليتكنيكية والبرجماتية المرتبطة بالفئات الخاصة، وكذلك النظريات ذات الصلة بالإدارة التعليمية في التعلم الإلكتروني والتقليدي، وأخيرا نظريات المعلومات والكمبيوتر ذات الصلة بالتعلم الإلكتروني والمدمج.		
اسم المقرر: الأسس النظرية للوسائط المتكاملة:	إجباري √	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة الوسائط المتكاملة والأسس النظرية المرتبطة بإدراكها، وكيفية رؤية الأشياء الثابتة والمتحركة، وصفات إدراك هذه الوسائط، والعوامل التي تؤثر في الإدراك، وعوامل سرعة إدراك الوسائط المرئية والمسموعة والملموسة، والتمثيل المعرفي لها داخل الدماغ ويشتمل المقرر على: مفهوم الذاكرة والفروض والنظريات المعرفية لترميز عناصر الوسائط المتكاملة داخل الدماغ، مع التطرق لمواصفات اللغة اللفظية وغير اللفظية داخل برامج الوسائط المتكاملة وكيفية ترميزها، وكذلك أنواع المصورات الثابتة والمتحركة وترميزها، والهيكل التنظيمي لفهم الوسائط المتكاملة وفق نظرية ترميز المعلومات، والخصائص المميزة للأساليب المعرفية عند تصميم برامج الوسائط التعليمية المتكاملة.		
اسم المقرر: تصميم وانتاج المواقع التعليمية	اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٣

<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المعارف والمهارات المرتبطة بتصميم المواقع وأسس التصميم والبناء لأنواع المختلفة والتدريب على إدارتها، وكذلك إبراز المعلومات على صفحات الإنترنت وما يشمل ذلك من تقديم خدمات وقواعد بيانات على هذه المواقع، وكيفية إدخال التفاعلية على مواقع الإنترنت باستخدام أحد لغات البرمجة وقواعد البيانات. والتعرف على مراحل التطوير، وأخيرا التدريب العملي لمهارات التصميم من خلال استخدام أحد برامج تحرير المواقع شائع الاستخدام في بناء موقع تعليمي.</p>		
اسم المقرر: البرمجة وتطبيقاتها	إجباري √	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة أساسيات البرمجة والمهارات المرتبطة بها، ومفهوم الخوارزمية، وتصميم خوارزمية سليمة لحل المشكلات بشكل منطقي، وكذلك إلى تزويد الطلاب بأنواع البرمجة المختلفة واللغات الخاصة بها، والتعرف على خرائط التدفق ودورها في البرمجة.</p> <p>ويشتمل المقرر على البرمجة بلغات البرمجة المناسبة للمناهج الدراسية، مع التدريب على إتقان أساليب وطرق التحقق الآمن لصحة البرنامج، والمفاهيم المتعلقة بالبرمجيات، مع استعراض فكرة عن البرمجة الشيئية في تصميم واجهة المستخدم، كما يتناول الجانب التطبيقي أمثلة لعدد من البرمجيات البسيطة وكيفية إعداد أمثلة لها. وأنواع المتغيرات والدوال، وكذلك أوامر الإدخال والإخراج ووظائف كلاهما، وأوامر الانتقال المشروط والغير مشروط والحلقات التكرارية، والتعرف على الهيكل البنائي للبرنامج، وكيفية توظيف إحدى لغات البرمجة في تصميم برامج تعليمي يحتوي على عمليات تشغيل مختلفة وبسيطة، علاوة على التعرف على مترجمات اللغات.</p>		
اسم المقرر: بيئات التعلم الرقمية وأدواتها	إجباري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى دراسة تنظيم البيئات التعليمية الواقعية وإدارتها ودور تكنولوجيا التعليم في ذلك، حيث يركز على استعراض مكونات البيئة التعليمية الواقعية بما فيها من مكونات فيزيقية وغير فيزيقية، من حيث المواصفات الفنية والتربوية لمبانيها، واستعراض أنواع هذه المباني وتفاعلها مع البيئة المحيطة. كما يهدف هذا المقرر تعريف بإدارة الموارد البشرية وخاصة المعلم واختصاصي تكنولوجيا التعليم وأبعاد شخصياتهم الطبيعية والنفسية والاجتماعية ومظهرهم الخارجي، وكذلك دور الأفراد المكملين لدورهم من إداريين وفنيين. كما يهدف المقرر تعريف الفصول الدراسية ومعاييرها التصميمية وأسس تنظيمها، وكذلك معاميل العلوم وقاعات التربية الفنية والصالات الرياضية ومراكز مصادر التعلم. كما يهدف المقرر تعريف بيئات التعلم الإلكتروني وإدارتها ومتطلباتها وخصائصها وأهدافها وأنماطها. وكذلك مكونات البيئات الافتراضية وأنواعها، والتحديات التي تواجهها. وأخيرا كيفية توظيف الوسائط المتكاملة وإنتاجها وتقييمها وإدارتها وتقييمها وتطويرها، مع التطرق لعناصر البيئات التعليمية المدمجة بجوانبها الحقيقية والإلكترونية.</p>		
اسم المقرر: تحليلات التعلم في البيئات التعليمية	إجباري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة تحليلات التعلم وتطورها والأسس القائمة عليها، وكذلك الحديث عن الفجوة في التطبيق، ثم التطرق بتحليلات التعلم وعلاقتها بنظم إدارة التعلم، والعائد التربوي لها، مع استعراض لعدد من النماذج، والفكرة الرئيسة في دورة تحليلات التعلم، ومكونات نموذج تحليلات التعلم وعملياته مع استعراض لبعض النماذج في تطوير التعلم والتحديات المواجهة لها.</p>		
اسم المقرر: تصميم الكتاب الإلكتروني	إجباري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة الكتاب الإلكتروني وتاريخه ومراحل تطوره، وأنواعه وأشكاله والمفاهيم والمصطلحات ويشتمل المقرر على المهارات الخاصة بعمليات تصميم الكتاب التعليمي الإلكتروني من حيث النصوص الصور والرسومات، وتنظيم محتواه، وكذلك مزاياه وعيوبه، والمعايير اللازم اتباعها عند تصميم وإنتاج الكتب الإلكترونية، والنظريات الداعمة لتصميمه وتقييمه وتطويره والمواصفات والمعايير الخاصة الفنية والتربوية والتقنية لإنتاجه، وأخيراً صيغ وبرامج قراءته وكيفية نشره، كما يهدف الجانب التطبيقي لاختيار مقرر تعليمي محدد وتصميم كتاب إلكتروني له من خلال إحدى التطبيقات الجاهزة لذلك</p>		
اسم المقرر: تصميم المقررات الإلكترونية وإنتاجها	إجباري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: إعداد وتصميم المواقع والمقررات الإلكترونية</p>		

١٥١

ويشتمل المقرر على: تعرف أنواع لغات البرمجة واستخداماتها التعليمية، مع استعراض للبرمجة الشيئية، والأصناف، الكائنات، الوراثة، تعدد الأشكال، التحميل الزائد، السلاسل الرمزية والملفات. كما يتناول المقرر التدريب على عمل السيناريو التعليمي كخطوة أولية في بناء المقررات التعليمية، وكذلك خطوات السيناريو التعليمي وبناء السيناريو التعليمي خاص بدرس في مجال التخصص،		
اسم المقرر: تصميم المواقع التعليمية	إجباري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة المعارف والمهارات المرتبطة بتصميم المواقع وأسس التصميم والبناء للأنواع المختلفة والتدريب على إدارتها، وكذلك معرفة إبراز المعلومات على صفحات الإنترنت وما يشمل ذلك من تقديم خدمات وقواعد بيانات على هذه المواقع، وكيفية إدخال التفاعلية على مواقع الإنترنت باستخدام أحد لغات البرمجة وقواعد البيانات، والتعرف على مراحل التطوير، وأخيراً التدريب العملي لمهارات التصميم من خلال استخدام أحد برامج تحرير المواقع شائع الاستخدام في بناء موقع تعليمي.		
اسم المقرر: تصميم ونتاج الألعاب التعليمية	إجباري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة الألعاب التعليمية الإلكترونية واستخدامها كمصدر للتعلم ويشتمل المقرر على: طريقة اختيارها وطريقة تصميمها وكيفية اختيارها أنسب التطبيقات لتصميم الألعاب والمسابقات والدروس التفاعلية، وكيفية قص ومزج الأشكال الموجودة لإنشاء الأغاز، وتسجيل الأصوات وإضافتها لخلق جوتفاعلي، وإنشاء مسابقات بسيطة وتسجيل الأسئلة والأجوبة وردود الفعل للأخطاء بالصوت وتحويل الكتب المدرسية إلى كتب تفاعلية أو إنشاء كتاب تفاعلي جديد في إحدى المقررات التعليمية.		
اسم المقرر: تصميم ونتاج برامج التلفزيون التعليمي	إجباري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة التلفزيون التعليمي، وصفات وسعة الحركة داخله. ويشتمل المقرر على: تعرف الأسس النظرية لإنتاج البرامج التلفزيونية والفيديو الرقمي، وكاميرا التصوير التلفزيونية الرقمية، والقواعد الأساسية لإنتاج صورة بالكاميرا التلفزيونية الرقمية، وأجزاء الكاميرا التلفزيونية الرقمية، وأنواع كاميرات التصوير التلفزيوني، ومكونات كاميرا الفيديو الرقمية، وتوصيل الفيديو الرقمي مع الكمبيوتر، ثم يتناول الجانب التطبيقي: التدريب على معالجة الصور المتحركة وعمل المونتاج الرقمي من خلال إحدى البرامج المتخصصة.		
اسم المقرر: تصميم ونتاج بيئات الوسائط المتكاملة	<input type="checkbox"/> إجباري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: تصميم ونتاج بيئات الوسائط المتكاملة وتوظيفها في الموقف التعليمي، ويشتمل المقرر على عناصر تكوينها المرئية والمسموعة واللمسية والزمنية، مع تحديد خصائص هذه البرامج وفريق عمل الإنتاج ومراحله، ومجموعة إرشادات لتصميم برامج الوسائط المتعددة وإنتاجها. كما يتناول في الجانب التطبيقي التركيز على استخدام البرامج والتطبيقات ذات الصلة بتصميم البيئات التعليمية القائمة على الوسائط المتكاملة من خلال إكساب الطلاب المعارف والمهارات اللازمة لقراءة الصور والمثيرات البصرية، والتي تسهم في تنمية قدراتهم لتصميم وإنتاج الوسائط المتكاملة بكافة أنواعها وإنتاجها في ضوء المعايير الفنية والتربوية والتقنية. ويتناول في الجانب التطبيقي التركيز على استخدام البرامج والتطبيقات ذات الصلة بتصميم البيئات التعليمية القائمة على الوسائط المتكاملة.		
اسم المقرر: التصوير الفوتوغرافي الرقمي:	<input type="checkbox"/> إجباري	عدد الساعات المعتمدة:
يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم التصوير الضوئي الرقمي، ونشأته وتاريخه وتطوره وصولاً للصورة الرقمية المتحركة ويشتمل المقرر على: الإمكانيات التربوية للصور الثابتة والمتحركة وسعة كل منها والاحتياجات الفنية داخل المعمل الرقمي ومراحل الإنتاج، مع التعرف على حركات الكاميرا وزوايا التصوير وأحجام اللقطات والتأثير السيكلوجي لها. كما يتناول المقرر مفهوم الضوء والإضاءة، وتفسير الضوء، وأنواع الإضاءة، وأنواع مصابيح الإضاءة، ومقياس شدة الإضاءة، والمرشحات وأنواعها. وتصنيف الكاميرات الرقمية وخصائص العرض الرقمي، مع التدريب على معالجة الصور الفوتوغرافية الثابتة من خلال إحدى البرامج مثل الفوتوشوب.		
اسم المقرر: التعلم المعجل والاسطح الذكية	<input type="checkbox"/> إجباري	عدد الساعات المعتمدة: ٢

<p>يهدف المقرر إلى دراسة التعلم المعجل وأهميته وتوظيفه في ظل التحول الرقمي، وربط المستحدثات التكنولوجية المتمثلة في الأسطح الذكية، مع التركيز على فكرة عملها ودورها التربوي في تحقيق أعلى إنجاز لهذا النوع من التعلم، ودوره في تحقيق الأهداف التعليمية من خلال المستشعرات عبر الأجهزة القابلة للارتداء أو غيرها، مع استعراض لأهم التكنولوجيات للرؤية الحرارية ومكونات جهاز الرؤية الحرارية واستخدامها. كما يهدف المقرر عرض أمثلة للأسطح الذكية وكيفية توظيفها في العملية التعليمية.</p>		
اسم المقرر: التعليم الإلكتروني:	إجباري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة:
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة التعليم الإلكتروني وخصائصه، وأهدافه، ومميزاته وتحدياته، وكذلك تصنيفاته، مع التطرق لمفهوم بيئات التعليم الإلكتروني وأنواعها ومعايير تصميمها ويشتمل المقرر على: المقصود بمفهوم التعلم القائم على الويب، وخصائصه ومميزاته، والتطرق لاهم نماذج تصميم التعلم القائم على الويب ومعايير تصميمه وتقنيات الويب Web في التعلم الإلكتروني، والمؤشرات اللازمة لتقويم جودة المحتوى الإلكتروني وصولاً للحديث عن الأنظمة الحديثة في التعليم والتعلم الإلكتروني.</p>		
اسم المقرر: التمكين الرقمي	إجباري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
<p>يهدف المقرر إلى: اكساب الطلاب المعارف والمهارات المرتبطة بالتحول الرقمي من حيث المفهوم والأهداف والأهمية والوظائف والفوائد، والمهارات اللازمة للطالب عند إعداد وتصميم المواقع والمقررات الإلكترونية، علاوة على القدرة على تشغيل الكمبيوتر والهاتف المحمول والإبحار، والعثور على المعلومات وتفسيرها، وكذلك الجانب الاجتماعي من خلال التشارك بالمعلومات من خلال إنشاء المحتوى على الإنترنت، والتحديات التي تواجهه والتجارب الدولية</p>		
اسم المقرر: توظيف التطبيقات الرقمية في التعليم	إجباري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى التزويد بالمعارف والمهارات المرتبطة بالتطبيقات الرقمية في التعليم، ويتناول أيضاً تحليل تفصيلي لبعض التطبيقات الرقمية التعليمية، مع استعراض لتلك التطبيقات، ووظيفة كل تطبيق وآليات التعامل معه، والتدريب على كيفية تصميم وإنتاج هذه التطبيقات</p>		
اسم المقرر: الرسومات التعليمية الثابتة والمتحركة:	إجباري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة الرسومات الثابتة وأنواعها وتوظيفها التعليمي، وتعريف الرسومات المتحركة ويشتمل المقرر على: توظيف الرسومات الثابتة التعليمي، مع التأكيد على رسومات الأنفوجرافيك وأنواعها وأهميتها التعليمية وخطوات تصميمها، مع التدريب على إحدى البرامج المستخدمة في إنتاجها. الرسومات المتحركة وسعتها التعليمية وتوظيفاتها ضمن الوسائط المتكاملة، مع التطرق لأسس الإيحاء بالحركة من خلال الكمبيوتر، والأساليب التصميمية لإنتاجه، بداية من تحويل الفكرة إلى سيناريو وصولاً إلى التعامل مع البرامج المناسبة للتحريك ثنائي وثلاثي الأبعاد داخل حدود الشاشة وخارجها.</p>		
اسم المقرر: قراءات في التخصص باللغة الإنجليزية	إجباري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>هدف المقرر إلى: دراسة المعارف والمهارات والأساليب التي تمكن الطلاب من الاستفادة من الموضوعات المتنوعة في مجال تكنولوجيا التعليم المتاحة باللغة الإنجليزية وتطبيقاتها في العملية التعليمية، مثل تطبيقات الويب المتنوعة، ونظم إدارة المحتوى، وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، والتكنولوجيا الانغماسية على اختلاف أنواعها. ويتناول المقرر مجموعة من المصطلحات الحديثة المهمة في مجال تكنولوجيا التعليم، ومهارات القراءة السريعة واساليبها باللغة الإنجليزية التي تمكن الطلاب من الاطلاع على الجديد في المجال دون الحاجة إلى إجادة اللغة، إضافة إلى معرفة هيكلية كتابة المحتوى باللغة الإنجليزية بسهولة الاطلاع.</p>		
اسم المقرر: مدخل إلى التصميم التعليمي:	إجباري	عدد الساعات المعتمدة:
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم الأساسية للتصميم التعليمي ومهارته وأهميته وعلاقته بتكنولوجيا التعليم والمواقف التعليمية الحقيقية والإلكترونية، ويشتمل المقرر على: المجالات الرئيسية لعلم التصميم التعليمي، مع استعراض للنموذج العام وأنواع النماذج التوجيهية والوصفية والإجرائية. في حين يهتم الجانب التطبيقي بطرق مشكلة في مجال التخصص وتوظيف أحد النماذج التعليمية لحلها.</p>		
اسم المقرر: نظم إدارة المحتوى الرقمي:	إجباري	عدد الساعات المعتمدة:

الرسالة

<p>يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم إدارة المحتوى الرقمي، مع التركيز على المهارات المرتبطة بنظم إدارة التعلم الرقمي، ويشتمل المقرر على: المهارات المرتبطة بنظم إدارة التعلم الرقمي، مكونات أنظمة إدارته، ووضع أمثلة لأنواع هذه الأنظمة التعليمية المغلقة والمفتوحة المصدر والعامة والخاصة، مع المقارنة بين أنظمة إدارة التعلم وأنظمة إدارة المحتوى. كما يهدف الجانب التطبيقي للمقرر كيفية إنشاء حساب على أحد أنظمة إدارة التعلم وكيفية إدارتها.</p>		
اسم المقرر: وجهات المستخدم في بيئات التعلم الافتراضية	إجباري	عدد الساعات المعتمدة: ٢
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة واجهات المستخدم في البيئات التعليمية الافتراضية، وتصنيفاتها بداية من واجهة المستخدم بالأوامر، مروراً بواجهة المستخدم للمسية والطبيعية والعضوية مع التركيز على بيئات المستخدم ثلاثية الأبعاد، من خلال استعراض النواحي النظرية والتكنولوجية مثل الرسومات التفاعلية ثلاثية الأبعاد وأجهزة العرض ثلاثي الأبعاد وأجهزة الإدخال وأنظمة المحاكاة والتواجد عن بعد وأنظمة الواقع الافتراضي والخلفية التشغيلية للوسائط، وأساليب التفاعل والمكونات وأساليب التصميم والتقييم، والميادين المتأثرة.</p>		
المقررات التخصصية الاختيارية للمسارات الثلاثة		
اسم المقرر: الأمن السيبراني	اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٢
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المعلوماتية وأمن المعلومات وأخلاقيات تداول المعلومات عبر الإنترنت، مع التركيز على السلوك الأخلاقي المرتبط باستخدام مصادر التعلم، كما يتناول المقرر المسئوليات المهنية والأخلاقية، وأمن المعلومات والبيانات الخصوصية، وجرائم التعامل مع الشبكات وتصنيفاتها، والنظم الأمنية اللازمة لأمن المؤسسات التعليمية. كما يتناول المقرر جرائم المعلومات وتصنيفها ومتطلباتها ومكوناتها والركائز والتهديدات، وكيفية إدارة المخاطر داخل البيئة التعليمية الرقمية، وبالتحديد داخل المكتبات وصلتها بإنترنت الأشياء والأمن المعلوماتي لها، والخصوصية والإدارة الأمنية للسجلات وتصنيفاتها.</p>		
اسم المقرر: الأنظمة الصوتية في البيئات الافتراضية	اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٢
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة الأنظمة الرقمية الحديثة ودعم الطرائق التعليمية لمختلف فئات المتعلمين، وكذلك ربطها بالبرمجة اللغوية العصبية NLP وتناولها لتقسيم الأنظمة التمثيلية للإنسان، مع الحديث عن النظام التمثيلي ودرجة الأفضلية لذوي الإعاقة البصرية، وكذلك تصنيف النظام التمثيلي: البصري والسمعي والحركي. كما يتناول المقرر النظم الصوتية الحديثة وفكرة توزيع الأصوات لذوي الإعاقة البصرية مع التركيز على تدريب حاسة السمع، وكذلك تعدد القنوات الصوتية ودورها في تخفيف الحمل المعرفي الزائد. ويتطرق المقرر لتكنولوجيا فصل الصوت، والتناوب طوال فترة عرض الموضوع التعليمي، ودور "العمق الصوتي" وتقوية التمثيل السمعي لدى المعاق بصرياً، ويختتم المقرر بالتدريب على إنتاج أنظمة الصوت المحيط وأنماطه المختلفة من خلال إحدى البرامج الجاهزة مثل برنامج Audition.</p>		
اسم المقرر: بيئات التعلم التكيفية	اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٢
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم النظم الذكية وأنواعها والنظريات النفسية الداعمة لها، مع العرض لعدد من الأمثلة للأساليب والأنظمة الذكية المستخدمة داخله، كالفصول الذكية المدمجة والبوابات الأكاديمية والأنظمة البديلة لإدارة التعلم والمدونات وغيرها، مع التركيز على نظم التعلم والذكاء الاصطناعي وربطه بالوكيل الذكي Agent وتكنولوجيا Real Sense وخصائص هذا النظام الذكي، وربط ذلك بالتعلم العميق وتكنولوجيا "واجهة الدماغ عبر الكمبيوتر" مع إنترنت الأشياء.</p>		
اسم المقرر: التطبيقات الرقمية الجاهزة لدعم البحث العلمي	اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٢
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المعارف والمهارات المرتبطة بتوظيف البرامج الجاهزة، لتحديد نسب الاقتباس في البحوث العلمية وضبط وتنسيق تقاريرها واعداد العروض العلمية اللازمة لها مع التركيز على كيفية تحليل النتائج العلمية للمجموعات الكبيرة والمعقدة، علاوة على ربطها مع البرامج الإحصائية مفتوحة المصدر. كما يهدف المقرر في الجانب التطبيقي تدريب الطلاب على استخدام أحدث الإصدارات لهذا البرنامج لتحليل نتائج البحوث التربوية وبحوث الفعل.</p>		
اسم المقرر: التطبيقات الرقمية للاستراتيجيات التعليمية	اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٢

يهدف المقرر الى: توظيف التطبيقات الرقمية في الطرق والاستراتيجيات التعليمية مثل المحاضرة الإلكترونية والتعلم المبرمج الإلكتروني والعروض العملية الإلكترونية، كما تناول اختيار أنسب التقنيات للطرق واستراتيجيات التفاعل الإلكتروني مثل التعلم التعاوني الإلكتروني والمناقشات الجماعية الإلكترونية ومجموعات العمل الإلكترونية وتفاعل المنتدى والتعلم الموجه ذاتياً وتفاعل المجموعات الكبيرة والمتعددة والفرعية والعصف الذهني الإلكتروني والاكتشاف الإلكتروني وأخيراً طرق واستراتيجيات التطبيق الإلكتروني مثل حل المشكلات الإلكترونية والتعلم من بعد والتعلم بالفريق والمشاريع الإلكترونية والألعاب التعليمية ودراسة الحالة الإلكترونية والمحاكاة الإلكترونية والتكليفات الإلكترونية والحقيبة التعليمية الكمبيوترية والتعلم المشخص والتعلم المتنقل والرحلات المعرفية المجسمة، بالإضافة إلى التدريب في الجانب التطبيقي على كيفية إنتاج هذه الطرق والاستراتيجيات وفق النظم الرقمية بأحداث التطبيقات

اسم المقرر: التكنولوجيا الافتراضية التفاعلية اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٢

يهدف المقرر الى: دراسة التكنولوجيات التفاعلية كالهولوليس، وفكرة الدمج بين البيئة الواقعية والافتراضية، واستعراض للأجهزة المكونة لتكنولوجيا الهولوليس، والنظرة العارضة لهذه التكنولوجيات التفاعلية، والنظريات المعرفية المرتبطة بهذه التكنولوجيا، والتأكيد على مستشعرات الحركة وأنواعها، وأوجه الفرق بين التكنولوجيات الافتراضية التفاعلية وغير التفاعلية المتمثلة في الهولوجرام، مع استعراض لأهم النظريات النفسية ذات الصلة بترميز المجسمات الافتراضية من حيث توزيع المثيرات أمام المتعلم، وتغير مكان المثير وقوته والألوان والأصوات المصاحبة بأنماطه الأحادية والثنائية والمتعددة المصادر.

اسم المقرر: رقمنة التعليم اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٢

يهدف المقرر الى: دراسة مفهوم الرقمنة، والفرق بين الرقمنة والتحول الرقمي، خصائص رقمنة التعليم وعناصره، وأهدافه، ومميزاته وتحدياته، وكذلك تصنيفاته، مع التطرق لمفهوم بيانات التعليم القائم على الرقمنة وأنواعها ومعايير تصميمها، والمقصود بمفهوم التعلم القائم على الويب، وخصائصه ومميزاته، والتطرق لاهم نماذج تصميم التعلم الرقمي ومعايير تصميمه، والمؤشرات اللازمة لتقويم جودة المحتوى الرقمي وصولاً للتحديث عن الأنظمة الحديثة منه.

اسم المقرر: محفزات الألعاب التعليمية اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٢

يهدف المقرر الى: دراسة المحفزات التعليمية وعناصرها ومكوناتها وأنواعها وأهدافها وفوائدها وكيفية توظيفها في البرامج والمقررات الرقمية العادية والتكيفية، وربط ذلك بأنماط المتعلمين، كما يهدف الجانب التطبيقي التدريب على توظيفها ضمن برنامج أو مقرر إلكتروني وفق المعايير التربوية والفنية والتقنية.

اسم المقرر: مدخل الى تكنولوجيا التعليم اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٢

يهدف المقرر الى: ترسيخ مفاهيم تكنولوجيا التعليم وإبعادها ومعوقات توظيفها وأهميتها ودورها في عمليتي التعليم والتعلم، وتتبع التطور التاريخي لها على ضوء نظرية الاتصال ونظرية النظم الامام بعلاقة تكنولوجيا التعليم بالكمبيوتر، وماهية المستحدثات التكنولوجية وتناول بعض خصائصها

اسم المقرر: المعلومات المصورة اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٢

يهدف المقرر الى: دراسة المعلومات المصورة ومسمياتها وأنواعها وتصنيفاتها وبرامج المستخدمة في إنتاجها لاعتماده في تصميم البروشورات والبوسترات وكذلك النشرات الدعائية أو الاخبار الصحفية أو المنشورة في المجلات

اسم المقرر: المكتبات الرقمية اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٢

يهدف المقرر الى: دراسة المكتبة الرقمية واحتياجاتها من التقنيات الحديثة كالحوسبة السحابية والبيانات الضخمة والمرآة الساحرة ومنصات الاستشعار. كما يهدف المقرر تعريف أهم المنصات المتوفرة عبر إنترنت الأشياء داخل المكتبة الرقمية وبعض الأمثلة للتعامل مع هذه المنصات، مع التطبيق من خلال تطبيق تجربة إدخال إنترنت الأشياء في المكتبات كمشروع للارتقاء بالمكتبات. كما يتطرق المقرر لكيفية استقبال المعاقين داخل المكتبات من خلال استخدام العديد من التقنيات الحديثة مثل تقنية واجهة الدماغ عبر الكمبيوتر، واختيار أنسب الطرق الأخرى



٣٠. إخصاصي مراكز مصادر التعلم:

تعريف مختصر بالمقررات الإلزامية لاختصاصي مراكز مصادر التعلم

اسم المقرر: الاتصال التعليمي الرقمي	المقرر: إجباري ✓ اختياري □	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة تطور الفكر الإنساني في مجال الاتصال والاعلام من خلال عرض وتحليل أبرز نماذج ونظريات الاعلام الحديثة والمعاصرة في مجالات الاعلام المختلفة مثل: النظريات الخاصة بالوسيلة الاعلامية، القائم بالاتصال، وكذلك النظريات الخاصة بالجمهور والتأثير، الرأي العام، وانتشار المعلومات ومعالجتها، والمجتمع الجماهيري، المجتمع الشبكي في اطار الاعلام الجديد		
اسم المقرر: ادارة وخدمات مراكز مصادر التعلم	المقرر: إجباري ✓ اختياري □	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى دراسة الاهتمام بمراكز مصادر التعلم الواعية وإدارتها التعليمية، حيث يتناول في البداية التعريف بمكونات بيئة المكتبة الواعية والافتراضية، من حيث مبانيها، وتوزيع الإضاءة وتفاعلها مع البيئة المحيطة. وكذلك إدارة الموارد البشرية للعاملين داخل المكتبة وأبعاد شخصياتهم الطبيعية والنفسية والاجتماعية ومظهرهم الخارجي. وكذلك التعرف بالوحدات الملحقة بمركز مصادر التعلم ومعاييرها التصميمية وأسس تنظيمها. كما يهدف المقرر تعريف بيئات المكتبات الإلكترونية وإدارتها ومتطلباتها وخصائصها وأهدافها وأنماطها. وكذلك المكونات الافتراضية وأنواعها، والتحديات التي تواجهها. وأخيرا كيفية توظيف الوسائط المتكاملة وإنتاجها وتقويتها وإدارتها وتقويتها وتطويرها في هذه المراكز، ويتطرق أيضا لعدد من المفاهيم ذات الصلة بمراكز مصادر التعلم مثل مفهوم الفهرس الإلكتروني ومفهوم التكامل لمصادر التعلم من خلال هذا الفهرس، ويحدد مفهوم الإتاحة لمصادر التعلم، وأسس اختيارها، وأهمية التكتشف داخل مركز مصادر التعلم		
الإذاعة التعليمية والتسجيلات الصوتية الرقمية:	المقرر: إجباري ✓ اختياري □	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم الإنتاج الإذاعي وكتابة السيناريو والمسلسل والريبرتاج والمجلة الإذاعية والبرامج العامة للإذاعة وما تحويه من مواد ثقافية ويشتمل المقرر على: لتدريب على إنتاج البرامج التعليمية الموجهة والمرتبطة بالمنهاج المدرسية، وكذلك إنتاج التسجيلات الصوتية الرقمية (Pod cast & web cast) وما تحمله من مواد تعليمية وإثرائية وتوظيفها في مجال تعلم اللغات والمرافقة للقصص التعليمية. كما يهدف المقرر التدريب على استخدام احدى برامج المونتاج الصوتي مثل Audition، بجانب التدريب على توظيف الأصوات وتخليقها ضمن برامج الوكلاء الأذكياء في البيئات الافتراضية		
الأسس النظرية لتكنولوجيا تعلم الفئات الخاصة:	المقرر: إجباري ✓ اختياري □	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الفئات الخاصة وأنواعها وأسباب الإعاقات وتصنيفها والخصائص المعرفية والجسدية والنفسية والاجتماعية لكل فئة، وطرق تعليمهم والتواصل معهم ويشتمل المقرر على: دور تكنولوجيا التعليم نحو الفئات الخاصة، وكذلك التعرف بالنظريات السلوكية والمعرفية ذات الصلة بتكنولوجيا تعلم الفئات الخاصة من الأطفال والموهوبين والمعاقين، كنظرية معالجة المعلومات، ونظريات وفروض الترميز، وكذلك النظرية البنائية، ونظريات التعلم الاجتماعي، والنظرية البنائية الاجتماعية المهتمة بهذه الفئات، كما يهدف تعرف نظريات المنهج الدراسي المتعددة كالنظرية الموسوعية والجوهرية والبوليتكنيكية والبرجماتية المرتبطة بالفئات الخاصة، وكذلك النظريات ذات الصلة بالإدارة التعليمية في التعلم الإلكتروني والتقليدي، وأخيرا نظريات المعلومات والكمبيوتر ذات الصلة بالتعلم الإلكتروني والمدمج.		
اسم المقرر: الأسس النظرية للوسائط المتكاملة:	المقرر: إجباري ✓ اختياري □	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى: دراسة الوسائط المتكاملة والأسس النظرية المرتبطة بإدراكها، وكيفية رؤية الأشياء الثابتة والمتحركة، وصفات إدراك هذه الوسائط، والعوامل التي تؤثر في الإدراك، وعوامل سرعة إدراك الوسائط المرئية والمسموعة والملموسة، والتمثيل المعرفي لها داخل الدماغ ويشتمل المقرر على: مفهوم الذاكرة والفروض والنظريات المعرفية لترميز عناصر الوسائط المتكاملة داخل الدماغ، مع التطرق لمواصفات اللغة اللفظية وغير اللفظية داخل برامج الوسائط المتكاملة وكيفية ترميزها، وكذلك أنواع المصورات الثابتة والمتحركة وترميزها، والهيكل التنظيمي لفهم الوسائط المتكاملة وفق نظرية ترميز المعلومات، والخصائص المميزة للأساليب المعرفية عند تصميم برامج الوسائط التعليمية المتكاملة.		
اسم المقرر: الامن المعلوماتي الرقمي	المقرر: إجباري ✓ اختياري □	عدد الساعات المعتمدة: ٣

اسم المقرر: إنتاج المصادر الرقمية للفئات الخاصة	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>هدف المقرر ال: دراسة مفاهيم تصميم وإنتاج مختلف أنواع المصادر الرقمية مثل الكتب والقصص الرقمية المصورة والمدونات والعروض المرئية وإعداد الفصول الافتراضية والمقررات الإلكترونية، وما يلزم من تطبيقات لإنتاج هذه المصادر وفق أسس ومعايير فنية وتربوية</p>		
اسم المقرر: بيئات المكتبات الذكية	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر دراسة ماهية المكتبات الذكية وهيكلتها، وكيفية توفير الخدمات الذكية من خلال الاهتمام باستخدام نظام المكتبة الرقمية مفتوحة المصدر، وتوفير تكنولوجيا الأنظمة الذكية ومتطلبات إنشاء مكتبة ذكية خاصة تكنولوجيا الأنظمة الذكية والتكيفية المتاحة حالياً أو مستقبلياً. كما يهدف المقرر إلى كيفية الربط بين أنظمة المكتبة مع الأساليب والأنظمة الذكية، كالفصول الذكية المدمجة والبوابات الأكاديمية والأنظمة البديلة لإدارة التعلم والمدونات، مع التركيز على نظم التعلم والذكاء الاصطناعي المتصلة بإنترنت الأشياء. مع التأكيد على توظيف تحليلات التعلم.</p>		
اسم المقرر: تحليلات السلوك المعلوماتي	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٢
<p>يهدف المقرر ال: دراسة تحليلات السلوك المعلوماتي وتطورها والأسس القائمة عليها، داخل مراكز مصادر التعلم وكذلك الحديث عن الفجوة في التطبيق، ثم التطرق بتحليلات السلوك المعلوماتي وعلاقتها بنظم إدارة التعلم، والعائد التربوي لها عند استضافة الزائرين، مع استعراض لعدد من النماذج والفكرة الرئيسة في دورة تحليلات التعلم، ومكونات نموذج تحليلات التعلم وعملياته مع استعراض بعض النماذج في تطوير التعلم والتحديات المواجهة له، والتطبيق بالأمثلة في هذا الجانب لخدمة مجال التخصص</p>		
اسم المقرر: تصميم المواقع وتطويرها	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر ال: دراسة المعارف والمهارات المرتبطة بتصميم مواقع وأسس التصميم والبناء للأنواع المختلفة والتدريب على إدارتها، وكذلك معرفة إبراز المعلومات على صفحات الإنترنت وما يشمل ذلك من تقديم خدمات وقواعد بيانات على هذه المواقع، وكيفية إدخال التفاعلية على مواقع الإنترنت باستخدام أحد لغات البرمجة وقواعد البيانات، والتعرف على مراحل التطوير، وأخيراً التدريب العملي لمهارات التصميم من خلال استخدام أحد برامج تحرير المواقع شائع الاستخدام في بناء موقع تعليمي.</p>		
اسم المقرر: التصوير الفوتوغرافي الرقمي:	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري	عدد الساعات المعتمدة:
<p>يهدف المقرر ال: دراسة مفهوم التصوير الضوئي الرقمي، ونشأته وتاريخه وتطوره وصولاً للصورة الرقمية المتحركة ويشتمل المقرر على: الإمكانيات التربوية للصور الثابتة والمتحركة وسعة كل منها والاحتياجات الفنية داخل المعمل الرقمي ومراحل الإنتاج، مع التعرف على حركات الكاميرا وزوايا التصوير وأحجام اللقطات والتأثير السيكلوجي لها. كما يتناول المقرر مفهوم الضوء والإضاءة، وتفسير الضوء، وأنواع الإضاءة، وأنواع مصابيح الإضاءة، ومقياس شدة الإضاءة، والمرشحات وأنواعها، وتصنيف الكاميرات الرقمية وخصائص العرض الرقمي، مع التدريب على معالجة الصور الفوتوغرافية الثابتة من خلال إحدى البرامج مثل الفوتوشوب.</p>		
اسم المقرر: التعليم الإلكتروني:	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري	عدد الساعات المعتمدة:
<p>يهدف المقرر ال: دراسة التعليم الإلكتروني وخصائصه، وأهدافه، ومميزاته وتحدياته، وكذلك تصنيفاته، مع التطرق لمفهوم بيئات التعليم الإلكتروني وأنواعها ومعايير تصميمها ويشتمل المقرر على: المقصود بمفهوم التعلم القائم على الويب، وخصائصه ومميزاته، والتطرق لاهم نماذج تصميم التعلم القائم على الويب ومعايير تصميمه وتقنيات الويب Web في التعلم الإلكتروني، والمؤشرات اللازمة لتقويم جودة المحتوى الإلكتروني وصولاً للحدوث عن الأنظمة الحديثة في التعليم والتعلم الإلكتروني.</p>		
اسم المقرر: تقويم المواد والمصادر التعليمية	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٢
<p>يهدف المقرر ال: دراسة مفهوم التقويم وأنواعه واستخداماته التعليمية، وكذلك التعرف بالمواد التعليمية والمصادر المتنوعة وأهدافها ومميزاتها وعيوبها ومتطلبات إعدادها ومراحل تصميمها وعناصر بنائها. كما يهدف المقرر تدريب الطلاب على تصميم بيئة العرض اللازمة لذلك، والالتزام بمعايير الجودة في تصميم عناصر المواد والمصادر التعليمية، والعوامل المؤثرة في البناء والتفعيل الأمثل لهذه المواد</p>		

والمصادر، ثم التدريب على اختيار أنسب البرمجيات اللازمة لتصميم المواد والمصادر والتوظيف، وتقويم عدد من هذه المواد والمصادر من خلال بعض التطبيقات اللازمة لذلك.

اسم المقرر: تكنولوجيا النشر الإلكتروني إجباري اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٢

يهدف المقرر إلى: دراسة التقنيات الحديثة لإنتاج المحتوى وأنواعه وأنواع المحتويات الرقمية، وتنسيقات الملفات، وأنظمة التشفير ASCII، UNICODE وISCII. لغات الترميز، SGML، HTML وXML. وكذلك لغات وصف الصفحة: Adobe PDF وPhotoshop. والمستندات القديمة والتحويل من التناظرية إلى الرقمية، وبرامج التعرف الضوئي على الحروف وAdobe Capture. وكذلك النشر الإلكتروني والاتصال العلمي والمجلات الإلكترونية والكتب الإلكترونية. والمنصات والمعايير والأشكال، علاوة على التعامل مع برنامج DTP. وأجهزة التوصيل. والقضايا الاجتماعية والاقتصادية والقانونية الإلكترونية، وكذلك نشر قضايا الاستخدام وسهولة الاستخدام، واقتصاديات النشر الإلكتروني وقضايا حقوق الملكية الفكرية وحقوق التأليف والنشر

اسم المقرر: الرسوم التعليمية الثابتة والمتحركة: إجباري اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٣

يهدف المقرر إلى: دراسة الرسوم الثابتة وأنواعها وتوظيفها التعليمي، وتعريف الرسوم المتحركة ويشتمل المقرر على: توظيف الرسوم الثابتة التعليمي، مع التأكيد على رسومات الأنفوجرافيك وأنواعها وأهميتها التعليمية وخطوات تصميمها، مع التدريب على إحدى البرامج المستخدمة في إنتاجها. الرسوم المتحركة وسعها التعليمية وتوظيفاتها ضمن الوسائط المتكاملة، مع التطرق لأسس الإيحاء بالحركة من خلال الكمبيوتر، والأساليب التصميمية لإنتاجه، بداية من تحويل الفكرة إلى سيناريو وصولاً إلى التعامل مع البرامج المناسبة للتحريك ثنائي وثلاثي الأبعاد داخل حدود الشاشة وخارجها.

اسم المقرر: العمليات الفنية لمراكز مصادر التعلم إجباري اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٣

يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم خدمات المكتبات والمعلومات، وما تقدمه مكاتب المؤسسات التعليمية، ومراقب المعلومات من خدمات للمستفيدين سواء كانت خدمات تقليدية أو خدمات رقمية، وسبل تقديمها، ومعايير تقييمها وتحديد وتحليل احتياجات المستفيدين من خدمات المكتبات والمعلومات، ومهارات التخطيط لتقديم خدمات البرامج والأنشطة التعليمية والثقافية في مكاتب المؤسسات التعليمية وإكساب الطلاب بعض المعلومات والمهارات عن التحليل الموضوعي العام، ومعرفة أنواع الفهارس وقواعد اختيار المدخل الأساسية لمصادر التعلم، وكذلك التحليل الموضوعي للمواد المطبوعة والإلكترونية وتنظيم المعرفة والموضوعات داخل المكتبات وفهرسة المصادر غير التقليدية تطورا من قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية وصولاً إلى الدليل الاسترشادي ADR، وهو معيار الفهرسة الجديد الذي يقوم على مبادئ الإطار البيولوجرافي الذي صمم من أجل التوافق مع البيئة الرقمية.

اسم المقرر: قراءات في التخصص باللغة الإنجليزية إجباري اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٣

يهدف المقرر إلى: دراسة المعارف والمهارات والأساليب التي تمكن الطلاب من الاستفادة من الموضوعات المتنوعة في مجال تكنولوجيا التعليم المتاحة باللغة الإنجليزية وتطبيقاتها في العملية التعليمية، مثل تطبيقات الويب المتنوعة، ونظم إدارة المحتوى، وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، والتكنولوجيا الانغماسية على اختلاف أنواعها. ويتناول المقرر مجموعة من المصطلحات الحديثة المهمة في مجال تكنولوجيا التعليم، ومهارات القراءة السريعة واساليبها باللغة الإنجليزية التي تمكن الطلاب من الاطلاع على الجديد في المجال دون الحاجة إلى إجادة اللغة، إضافة إلى معرفة هيكلية كتابة المحتوى باللغة الإنجليزية لسهولة الاطلاع.

اسم المقرر: قواعد البيانات والمعلومات إجباري اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٣

يهدف المقرر: دراسة مصادر المعلومات: المفهوم، الأنواع، السمات المميزة والاستخدام. وأنواع المصادر (المصادر الأولية والثانوية والثلاثية وغير الوثائقية) وكذلك تقويم مصادر المعلومات، علاوة على التعرف على مصادر المعلومات الإلكترونية وقواعد البيانات، والتعريف، النمو والتطور، وتعرف المجلات الإلكترونية، الكتب الإلكترونية، الرسائل الجامعية، الصحف الإلكترونية، المدونات، الويكي، والقواميس المجانية على الإنترنت وقواميس غير المجانية على الإنترنت، والموسوعة والمكتبات الافتراضية وبوابات الموضوعات، وقواعد البيانات المجانية وقواعد البيانات البيولوجرافية، والنصوص الكاملة القائمة على الرسوم، والمواقع ذات الصلة بالموضوع، والمستودعات المؤسسية والأرشيفات المفتوحة والمكتبات الرقمية. وكذلك تقاسم الموارد والشبكات: الاتحادات - الأهمية والأهداف، دراسة المعلومات، واتحادات الشبكات والمكتبة الرقمية - OCLC، RLIN، وINFLIBNET، UGC-INFONET، وDELNET، اتحاد المجلات الإلكترونية وINDEST وCSIR وFERA. وتطبيقات قواعد البيانات في أنظمة المكتبات والمعلومات وعناصر البيانات اللازمة وهيكل البيانات في إدارة المكتبات، وأنواعها المختلفة

اسم المقرر: مدخل إلى التصميم التعليمي: إجباري اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٣

اسم المقرر: المصادر والمراجع التقليدية والإلكترونية	المقرر: إجباري ✓ اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى التمييز بين المراجع المطبوعة والإلكترونية، ويفاضل بينهما عند الاختيار، والتعرف على طريقة التقييم الفردي للمراجع العامة والمتخصصة سواء المطبوعة والإلكترونية، ويؤكد المقرر على مهارات البحث عن المراجع في الأدلة الشاملة للمراجع المطبوعة أو الإلكترونية أو من محركات البحث المختلفة على شبكة الإنترنت. كما يتناول أسس تقييم المراجع تقييماً فردياً، ويوجه الدارس إلى المشكلات المرجعية التي ترد إلى المكتبة، ويؤكد على إكساب الطلاب مهارات تنفيذ طرق وأساليب تقديم الخدمة المرجعية الرقمية في بيئة الإنترنت.		
اسم المقرر: المكتبات التقليدية والرقمية وتنميتها	المقرر: إجباري ✓ اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى دراسة سياسة بناء وتنمية المكتبات ومفهوم التزويد ووظائفه، وسياسته، ومصادره سواء من الشراء أو التبادل أو الإهداء، وإجراءات كل مصدر من هذه المصادر، وأسس الاختيار وأدواته ومسئوليته، وكيفية تقييم المجموعات، وأساليب التقنية والاستبعاد، وتوظيف الحاسب الآلي وشبكة الإنترنت في التزويد الآلي.		
اسم المقرر: نظم إدارة المحتوى الرقمي:	المقرر: إجباري ✓ اختياري	عدد الساعات المعتمدة:
يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم إدارة المحتوى الرقمي، مع التركيز على المهارات المرتبطة بنظم إدارة التعلم الرقمي، ويشتمل المقرر على: المهارات المرتبطة بنظم إدارة التعلم الرقمي، مكونات أنظمة إدارته، ووضع أمثلة لأنواع هذه الأنظمة التعليمية المغلقة والمفتوحة المصدر والعامة والخاصة، مع المقارنة بين أنظمة إدارة التعلم وأنظمة إدارة المحتوى. كما يهدف الجانب التطبيقي للمقرر كيفية إنشاء حساب على أحد أنظمة إدارة التعلم وكيفية إدارتها.		
اسم المقرر: نظم المعلومات البيبلوجرافية	المقرر: إجباري ✓ اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم البيبلوجرافيا ونظم إعدادها ومراحل تطورها وأهم أنواعها، وطرق إعدادها مع التطبيق العملي لعملية الإعداد، وكيفية التعرف على قواعد البيانات وأساليب بناءها، وأهم البرامج التدريبية لتهيئة الطلاب في كافة مجالات العمل، كما يهدف المقرر كيفية تفسير الطلاب للمناهج الأساسية لقواعد البيانات ووظائف نظم المعلومات ومعالجة البيانات، مع استعراض لكيفية إنشاء شبكة تخدم نظم المعلومات البيبلوجرافية، وتحديد المكونات الأساسية لنظام المعلومات		
اسم المقرر: نظم المعلومات المتكاملة	المقرر: إجباري ✓ اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٣
يهدف المقرر إلى دراسة النظم الآلية المتكاملة للمكتبات سواء العالمية أو العربية وأهميتها وأنواعها وخصائصها والمواصفات التقنية، والمهام الوظيفية لتلك النظم، ويتناول أهم المعايير المستخدمة في تقييم واختيار هذه النظم الآلية، ومهارات التعامل معها في تنفيذ العمليات والوظائف الفنية.		
وجهات المستخدم في بيئات التعلم الافتراضية	المقرر: إجباري ✓ اختياري	عدد الساعات المعتمدة: ٢
يهدف المقرر إلى دراسة واجهات المستخدم في البيئات التعليمية الافتراضية، وتصنيفاتها بداية من واجهة المستخدم بالأوامر، مروراً بواجهة المستخدم للمسحة والطبيعية والعضوية مع التركيز على بيئات المستخدم ثلاثية الأبعاد، من خلال استعراض النواحي النظرية والتكنولوجية مثل الرسومات التفاعلية ثلاثية الأبعاد وأجهزة العرض ثلاثي الأبعاد وأجهزة الإدخال وأنظمة المحاكاة والتواجد عن بعد وأنظمة الواقع الافتراضي والخلفية التشعبية للوسائط، وأساليب التفاعل والمكونات وأساليب التصميم والتقييم، والمبادئ المتأثرة.		

٣١. إختصاصي تكنولوجيا لتعلم الفئات الخاصة:

تعريف مختصر بالمقررات الإجبارية لإختصاصي تكنولوجيا لتعلم الفئات الخاصة

اسم المقرر: الاتصال التعلیمی الرقعی	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة:
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة تطور الفكر الإنساني في مجال الاتصال والاعلام من خلال عرض وتحليل أبرز نماذج ونظريات الإعلام الحديثة والمعاصرة في مجالات الإعلام المختلفة مثل: النظريات الخاصة بالوسيلة الاعلامية، القائم بالاتصال، وكذلك النظريات الخاصة بالجمهور والتأثير، الرأي العام، وانتشار المعلومات ومعالجتها، والمجتمع الجماهيري، المجتمع الشبكي في اطار الاعلام الجديد</p>		
الإذاعة التعليمية والتسجيلات الصوتية الرقمية:	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة:
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم الإنتاج الإذاعي وكتابة السيناريو والمسلسل والريپورتاج والمجلة الإذاعية والبرامج العامة للإذاعة وما تحويه من مواد ثقافية</p> <p>ويشتمل المقرر على: لتدريب على إنتاج البرامج التعليمية الموجهة والمرتبطة بالمنهاج المدرسية، وكذلك إنتاج التسجيلات الصوتية الرقمية (Pod cast & web cast) وما تحمله من مواد تعليمية وإثرائية وتوظيفها في مجال تعلم اللغات والمرافقة للقصص التعليمية. كما يهدف المقرر للتدريب على استخدام احدى برامج المونتاج الصوتي مثل Audition، بجانب التدريب على توظيف الأصوات وتخليقها ضمن برامج الوكلاء الأذكياء في البيئات الافتراضية</p>		
الأسس النظرية لتكنولوجيا لتعلم الفئات الخاصة:	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة:
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم الفئات الخاصة وأنواعها وأسباب الإعاقات وتصنيفها والخصائص المعرفية والجسدية والنفسية والاجتماعية لكل فئة، وطرق تعليمهم والتواصل معهم</p> <p>ويشتمل المقرر على: دور تكنولوجيا التعليم نحو الفئات الخاصة، وكذلك التعرف بالنظريات السلوكية والمعرفية ذات الصلة بتكنولوجيا تعلم الفئات الخاصة من الأطفال والموهوبين والمعاقين، كنظرية معالجة المعلومات، ونظريات وفروض الترميز، وكذلك النظرية البنائية، ونظريات التعلم الاجتماعي، والنظرية البنائية الاجتماعية المهتمة بهذه الفئات، كما يهدف لتعرف نظريات المنهج الدراسي المتعددة كالنظرية الموسوعية والجوهرية والبوليتكنيكية والبرجماتية المرتبطة بالفئات الخاصة، وكذلك النظريات ذات الصلة بالإدارة التعليمية في التعلم الإلكتروني والتقليدي، وأخيرا نظريات المعلومات والكمبيوتر ذات الصلة بالتعلم الإلكتروني والمدمج.</p>		
اسم المقرر: الأسس النظرية للوسائط المتكاملة:	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة الوسائط المتكاملة والأسس النظرية المرتبطة بإدراكها، وكيفية رؤية الأشياء الثابتة والمتحركة، وصفات إدراك هذه الوسائط، والعوامل التي تؤثر في الإدراك، وعوامل سرعة إدراك الوسائط المرئية والمسموعة والملموسة، والتمثيل المعرفي لها داخل الدماغ</p> <p>ويشتمل المقرر على: مفهوم الذاكرة والفروض والنظريات المعرفية لترميز عناصر الوسائط المتكاملة داخل الدماغ، مع التطرق لمواصفات اللغة اللفظية وغير اللفظية داخل برامج الوسائط المتكاملة وكيفية ترميزها، وكذلك أنواع المصورات الثابتة والمتحركة وترميزها، والهيكل التنظيمي لفهم الوسائط المتكاملة وفق نظرية ترميز المعلومات، والخصائص المميزة للأساليب المعرفية عند تصميم برامج الوسائط التعليمية المتكاملة.</p>		
اسم المقرر: البيئات التعليمية وإدارتها للفئات الخاصة	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة تنظيم البيئات التعليمية الواقعية وإدارتها ودور تكنولوجيا التعليم في ذلك وخاصة للأطفال والمعاقين، حيث يركز على استعراض مكونات البيئة التعليمية الواقعية بما فيها من مكونات فيزيقية وغير فيزيقية لهذه الفئة، من حيث المواصفات الفنية والتربوية لمبانيها، واستعراض أنواع هذه المباني وتفاعلها مع البيئة المحيطة. كما يهدف المقرر لتعريف إدارة الموارد البشرية وخاصة المعلم وإختصاصي تكنولوجيا التعليم، وأبعاد شخصياتهم الطبيعية والنفسية والاجتماعية ومظهرهم الخارجي عند التعامل مع الموهوبين أو المعاقين، وكذلك دور الأفراد المكملين لدورهم من إداريين وفنيين. كما يهدف المقرر لتعريف بالفصول الدراسية ومعاييرها التصميمية وأسس تنظيمها، وكذلك معامل العلوم وقاعات التربية الفنية والصالات الرياضية، ومراكز مصادر التعلم للفئات الخاصة. كما يهدف المقرر لتعريف بيئات التعلم الإلكتروني وإدارتها ومتطلباتها وخصائصها وأهدافها وأنماطها. ومكونات البيئات الافتراضية وأنواعها، والتحديات التي تواجهها. وأخيرا كيفية توظيف الوسائط المتكاملة وإنتاجها وتقويمها وإدارتها وتقويمها وتطويرها، مع التطرق لعناصر البيئات التعليمية المدمجة بجوانبها الحقيقية والإلكترونية للفئات الخاصة على وجه التحديد.</p>		

التصميم الأرجونوميكي لمؤسسات تعلم الفئات الخاصة	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: توظيف الهندسة البشرية Ergonomic للفئات الخاصة داخل المؤسسات التعليمية من حيث التصميم الداخلي لتحسين تصميم الوظائف والمنتجات والأنظمة والمهام للعاملين داخلها. كما يتناول تعريف الطبيعة البشرية والخصائص الفيزيولوجية الحيوية والتشريحية وتأثير العمل في مجموعات داخل المؤسسة التعليمية، والتغيرات النفسية والعوامل المتعلقة بالعمل، وكيفية عرض المعلومات والاتصالات والاتصال البصري للمتدربين في المكتبة والمراقبة ووسائل الاتصال الأخرى، واختيار وسيلة الاتصال وطبيعته بين الإنسان والآلة والتغذية الراجعة للنظام ومنع حدوث الأخطاء وإصلاحها عند تصميم الوثائق. كما يهدف المقرر تعريف الخصائص القابلة للتحكم من قبل المستخدم من حيث تصميم لغة التخاطب وتصميم قاعدة البيانات وطرق استرجاع المعلومات ومساعدة البرمجة واكتشاف أخطاء البرمجة وتعديل البرمجة وتقييم أداء البرامج وتصميمها، وصيانتها، وموثوقيتها وتصميم شاشة العرض والتحكم في أجهزة الإدخال والتحكم وشاشات العرض المرئية وأجهزة العرض السمعية وأجهزة العرض للوسائط الأخرى وخصائص العرض والتحكم بها، وتصميم أدوات العمل والمباني ومكان العمل وتصميمه، وتصميم الأدوات والبيئة المحيطة، والإضاءة والضجيج والاهتزازات، والطقس والارتفاع، والعمق، والفراغ المتاح.</p>		
اسم المقرر: تصميم الكتاب الإلكتروني للفئات الخاصة	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة الكتاب الإلكتروني وتاريخه ومراحل تطوره، وأنواعه وأشكاله والمفاهيم والمصطلحات ويشتمل المقرر على المهارات الخاصة بعمليات تصميم الكتاب التعليمي الإلكتروني من حيث النصوص الصور والرسومات، وتنظيم محتواه، وكذلك مزاياه وعيوبه، والمعايير اللازم اتباعها عند تصميم وإنتاج الكتب الإلكترونية، والنظريات الداعمة لتصميمه وتقويمه وتطويره والمواصفات والمعايير الخاصة الفنية والتربوية والتقنية لإنتاجه، وأخيراً صيغ وبرامج قراءته وكيفية نشره، كما يهدف الجانب التطبيقي لاختيار مقرر تعليمي محدد وتصميم كتاب إلكتروني له من خلال إحدى التطبيقات الجاهزة لذلك</p>		
تصميم المقررات الإلكترونية وإنتاجها للفئات الخاصة	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: تزويد الطلاب بالمعارف والمهارات المرتبطة بنظم تأليف المقررات الرقمية للفئات الخاصة، وكذلك التعريف بالمقررات الإلكترونية لهذه الفئة ومميزاتها وأنواعها وتقسيمها وفقاً لأنواع التعليم الإلكتروني، كما يتناول التصميم التعليمي ونماذجه، ومكونات المقرر الرقمي، ومعايير تصميمه وبنائه، وبرامج تصميم المقررات الرقمية، ومهام ومتطلبات فريق إنتاج المقررات الرقمية، ويتناول الجانب التطبيقي اختيار إحدى التطبيقات لتصميم مقرر إلكتروني</p>		
اسم المقرر: تصميم وإنتاج الألعاب التعليمية للفئات الخاصة	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة الألعاب التعليمية التقليدية والإلكترونية للفئات الخاصة واستخدامها كمصدر للتعلم وطريقة اختيارها وتصميمها وكيفية اختيار أنسب التطبيقات لتصميم الألعاب والمسابقات والدروس التفاعلية، وكيفية قص ومزج الأشكال الموجودة لإنشاء الأغاز وتسجيل الأصوات وإضافتها لخلق جو تفاعلي وإنشاء مسابقات بسيطة وتسجيل الأسئلة والأجوبة وردود الفعل للأخطاء بالصوت، وتحويل الكتب المدرسية إلى كتب تفاعلية أو إنشاء كتاب تفاعلي جديد في إحدى المقررات التعليمية.</p>		
اسم المقرر: تصميم وإنتاج المجسمات التعليمية للفئات الخاصة	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المجسمات التعليمية وأنواعها وأشكالها، وخصائصها، وإمكاناتها، وتصميمها وإنتاجها واستخدامها في المواقف التعليمية ذات الصلة بالموهوبين والمعاقين، كما يهدف التعرف على الطابعة ثلاثية الأبعاد وكيفية تصميم المجسمات ثلاثية الأبعاد من خلال برامج الكمبيوتر المختلفة وإنتاجها من خلال هذه الطابعات عند تعدد الخامات المختلفة، كما يهدف الجانب التطبيقي للمقرر التدريب على إنتاج هذه المجسمات يدوياً، وكذلك من خلال التعامل مع البرامج الجاهزة لإنتاج المجسمات والتدريب على استخدام الطابعة ثلاثية الأبعاد وإعادة توليفها وفق الأسس الفنية والتقنية والتربوية.</p>		
تصميم وإنتاج بيئات الوسائط المتكاملة للفئات الخاصة	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة الأسس والمبادئ النظرية والتطبيقية الخاصة بالوسائط المتكاملة ذات الصلة بالفئات الخاصة من الموهوبين والمعاقين، وذلك من خلال إكساب الطلاب المعارف والمهارات اللازمة لقراءة الصور والمثيرات البصرية والتي تسهم في تنمية قدراتهم لتصميم وإنتاج الوسائط المتكاملة بكافة أنواعها وإنتاجها في ضوء المعايير الفنية والتربوية ومعايير الإتاحة ونفاذية الوصول للمعلومات. كما يهدف المقرر إلى التعرف بعناصر تكوين الوسائط المرئية والمسموعة والملموسة والزمنية والأسس الفنية والتقنية اللازمة لإعدادها، كما يهدف في جانبه التطبيقي إلى التدريب على تصميم بعض النماذج لهذه الأسس من خلال البرامج الجاهزة المناسبة للفئات الخاصة.</p>		

اسم المقرر: التصوير الفوتوغرافي الرقمي:	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم التصوير الضوئي الرقمي، ونشأته وتاريخه وتطوره وصولاً للصورة الرقمية المتحركة ويشتمل المقرر على: الإمكانيات التربوية للصور الثابتة والمتحركة وسعة كل منها والاحتياجات الفنية داخل المعمل الرقمي ومراحل الإنتاج، مع التعرف على حركات الكاميرا وزوايا التصوير وأحجام اللقطات والتأثير السيكولوجي لها. كما يتناول المقرر مفهوم الضوء والإضاءة، وتفسير الضوء، وأنواع الإضاءة، وأنواع مصابيح الإضاءة، ومقياس شدة الإضاءة، والمرشحات وأنواعها، وتصنيف الكاميرات الرقمية وخصائص العرض الرقمي، مع التدريب على معالجة الصور الفوتوغرافية الثابتة من خلال إحدى البرامج مثل الفوتوشوب.</p>		
اسم المقرر: التعلم المعجل والأسطح الذكية	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
<p>يهدف المقرر إلى دراسة التعلم المعجل وأهميته وتوظيفه في ظل التحول الرقمي، وربط المستحدثات التكنولوجية المتمثلة في الأسطح الذكية، مع التركيز على فكرة عملها ودورها التربوي في تحقيق أعلى إنجاز لهذا النوع من التعلم، ودوره في تحقيق الأهداف التعليمية من خلال المستشعرات عبر الأجهزة القابلة للارتداء أو غيرها، مع استعراض أهم التكنولوجيات للرؤية الحاسوبية ومكونات جهاز الرؤية الحاسوبية واستخدامها. كما يهدف المقرر عرض أمثلة للأسطح الذكية وكيفية توظيفها في العملية التعليمية.</p>		
اسم المقرر: التعليم الإلكتروني:	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة التعليم الإلكتروني وخصائصه، وأهدافه، ومميزاته وتحدياته، وكذلك تصنيفاته، مع التطرق لمفهوم بيئات التعليم الإلكتروني وأنواعها ومعايير تصميمها ويشتمل المقرر على: المقصود بمفهوم التعلم القائم على الويب، وخصائصه ومميزاته، والتطرق لأهم نماذج تصميم التعلم القائم على الويب ومعايير تصميمه وتقنيات الويب Web في التعلم الإلكتروني، والمؤشرات اللازمة لتقييم جودة المحتوى الإلكتروني وصولاً للتحديث عن الأنظمة الحديثة في التعليم والتعلم الإلكتروني.</p>		
اسم المقرر: تقويم المواد والمصادر التعليمية للفئات الخاصة	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم التقويم وأنواعه واستخداماته التعليمية وكذلك تعريف المواد التعليمية والمصادر المتنوعة وأهدافها ومميزاتها وعيوبها ومتطلبات إعدادها ومراحل تصميمها وعناصر بنائها والتي تخدم فئات الموهوبين والمعاقين. كما يهدف المقرر تدريب الطلاب على تصميم بيئة العرض اللازمة لذلك، وكذلك الالتزام بمعايير الجودة في تصميم عناصر المواد والمصادر التعليمية، والعوامل المؤثرة في البناء والتفعيل الأمثل لهذه المواد والمصادر، ثم التدريب على اختيار أنسب البرمجيات اللازمة لتصميم المواد والمصادر والتوظيف، وتقييم عدد من هذه المواد والمصادر من خلال بعض التطبيقات اللازمة لذلك.</p>		
اسم المقرر: التكنولوجيا المساعدة	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمصطلحات والمهارات الخاصة بالتكنولوجيا المساعدة لذوي الاحتياجات الخاصة، من أجهزة وتطبيقات وخاصة المتصلة بالتكنولوجيات الحديثة والحساسات القابلة للارتداء على الجسم، علاوة على تعريف المفاهيم الأساسية للتكنولوجيا المساعدة، وتصنيفها وأهدافها وعلاقتها بتصميم المواد والأجهزة التعليمية لذوي الاحتياجات الخاصة، وإمكاناتها، ومجالاتها وأنواعها بالنسبة لكل إعاقة حسية أو فكرية، وتطبيقاتها في البيئات التعليمية، ومعايير تصميمها في ظل الثورة الصناعية الرابعة.</p>		
اسم المقرر: تكنولوجيا بناء الشخصيات الافتراضية	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٢
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة الشخصية الافتراضية وأنواعها وكيفية التفاعل معها من خلال تقنية الاستنساخ اللبسي البصري HOT، مع التطرق للتحديث عن البيئات التعليمية المعززة، والتطرق للأسس النظرية لحاسة اللمس والواقع المعزز وأنماطه والإدراك اللبسي، وأهميته في التعليم، ثم التطرق لتكنولوجيا اللمس الافتراضي، مع التركيز على تكنولوجيا بيئات اللمس الافتراضي ومكوناتها، والعناصر التصميمية المؤثرة فيها، ودور نظرية التكامل الحسي في نجاح هذه البيئات، وتحديات انتشار هذه التكنولوجيا.</p>		
خدمات مراكز مصادر التعلم للفئات الخاصة	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣
<p>يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم مراكز مصادر التعلم ودوره تجاه الفئات الخاصة، والمتطلبات الأساسية التي يجب أن تتوفر لمركز مصادر التعلم للفئات الخاصة، وأنشطة مركز مصادر التعلم الإدارية وتنظيمه والأنشطة والخدمات التعليمية والعلاجية للفئات الخاصة (مثل خدمات التدريب وتنفيذ الخطط الفردية أو الجماعية لتعلم الطلاب وخدمات المنازل ومساعدة المعلم في إنتاج مصادر التعلم) وقرب العمل بالمركز والتعرف على النماذج التطبيقية لأنشطة ومصادر في مركز مصادر التعلم لكل فئة، والتعرف على مفهوم وأنشطة غرفة المصادر التعليمية في مدارس الدمج.</p>		
الدراما والمسرح التعليمي للفئات الخاصة	المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	عدد الساعات المعتمدة: ٣

هدف المقرر إلى: دراسة الطلاب على المفاهيم والمصطلحات والمهارات الخاصة ببناء الدراما وتصميمها وإنتاجها واستخدامها داخل المسرح التعليمي مع ذوي الفئات الخاصة مع التعرف على أساسيات استخدام المدخل الدرامي في التعليم، وكذلك أنواع النشاط التمثيلي، وتحديد خطوات وأجراءات التصميم الدرامي، وأسس كتابة الدراما المسرحية وسيناريو الدراما المسرحية، وتطبيق خطوات إنتاج الدراما في بناء عمل تمثيلي تعليمي وفق معايير تقييم الدراما التعليمية الملائمة لهذه الفئة من المتعلمين.

الرسومات التعليمية الثابتة والمتحركة: إجباري اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٣

هدف المقرر إلى: دراسة الرسومات الثابتة وأنواعها وتوظيفها التعليمي، وتعريف الرسومات المتحركة ويشتمل المقرر على: توظيف الرسومات الثابتة التعليمي، مع التأكيد على رسومات الأنفوجرافيك وأنواعها وأهميتها التعليمية وخطوات تصميمها، مع التدريب على إحدى البرامج المستخدمة في إنتاجها. الرسومات المتحركة وسعتها التعليمية وتوظيفاتها ضمن الوسائط المتكاملة، مع التطرق لأسس الإحياء بالحركة من خلال الكمبيوتر، والأساليب التصميمية لإنتاجها، بداية من تحويل الفكرة إلى سيناريو وصولاً إلى التعامل مع البرامج المناسبة للتحريك ثنائي وثلاثي الأبعاد داخل حدود الشاشة وخارجها.

قراءات في التخصص باللغة الإنجليزية: إجباري اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٣

هدف المقرر إلى دراسة المعارف والمهارات والأساليب التي تمكن الطلاب من الاستفادة من الموضوعات المتنوعة في مجال تكنولوجيا التعليم المتاحة باللغة الإنجليزية وتطبيقاتها في العملية التعليمية، مثل تطبيقات الويب المتنوعة، ونظم إدارة المحتوى، وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، والتكنولوجيا الانغماسية على اختلاف أنواعها. ويتناول المقرر مجموعة من المصطلحات الحديثة المهمة في مجال تكنولوجيا التعليم، ومهارات القراءة السريعة وأساليبها باللغة الإنجليزية التي تمكن الطلاب من الاطلاع على الجديد في المجال دون الحاجة إلى إجادة اللغة، إضافة إلى معرفة هيكلية كتابة المحتوى باللغة الإنجليزية بسهولة الاطلاع.

: مدخل إلى التصميم التعليمي: إجباري اختياري عدد الساعات المعتمدة:

هدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم الأساسية للتصميم التعليمي ومهارته وأهميته وعلاقته بتكنولوجيا التعليم والمواقف التعليمية الحقيقية والإلكترونية، ويشتمل المقرر على: المجالات الرئيسية لعلم التصميم التعليمي، مع استعراض للنموذج العام وأنواع النماذج التوجيهية والوصفية والإجرائية. في حين يتم الجانب التطبيقي بطرق مشكلة في مجال التخصص وتوظيف أحد النماذج التعليمية لحلها.

اسم المقرر: المكتبات الرقمية الذكية: إجباري اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٢

هدف المقرر إلى: دراسة ماهية المكتبات الذكية وهيكلتها، وكيفية توفير الخدمات الذكية من خلال الاهتمام باستخدام نظام المكتبة الرقمية مفتوحة المصدر، وتوفير تكنولوجيا الأنظمة الذكية ومتطلبات إنشاء مكتبة ذكية خاصة بتكنولوجيا الأنظمة الذكية والتكيفية المتاحة حالياً أو مستقبلياً. كما يهدف المقرر إلى كيفية الربط بين أنظمة المكتبة مع الأساليب والأنظمة الذكية، كالفصول الذكية المدمجة والبوابات الأكاديمية والأنظمة البديلة لإدارة التعلم والمدونات، مع التركيز على نظم التعلم والذكاء الاصطناعي المتصلة بـ إنترنت الأشياء. مع التأكيد على توظيف تحليلات التعلم

اسم المقرر: نظم إدارة المحتوى الرقمي: إجباري اختياري عدد الساعات المعتمدة:

هدف المقرر إلى: دراسة مفهوم إدارة المحتوى الرقمي، مع التركيز على المهارات المرتبطة بنظم إدارة التعلم الرقمي، ويشتمل المقرر على: المهارات المرتبطة بنظم إدارة التعلم الرقمي، مكونات أنظمة إدارته، ووضع أمثلة لأنواع هذه الأنظمة التعليمية المغلقة والمفتوحة المصدر والعامة والخاصة، مع المقارنة بين أنظمة إدارة التعلم وأنظمة إدارة المحتوى. كما يهدف الجانب التطبيقي للمقرر كيفية إنشاء حساب على أحد أنظمة إدارة التعلم وكيفية إدارتها.

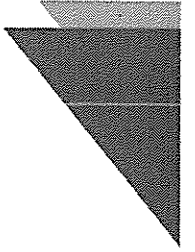
اسم المقرر: وجهات المستخدم في بيئات التعلم الافتراضية: إجباري اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٢

هدف المقرر إلى: دراسة واجهات المستخدم في البيئات التعليمية الافتراضية، وتصنيفاتها بداية من واجهة المستخدم بالأوامر، مروراً بواجهة المستخدم للمسحة والطبيعية والعضوية مع التركيز على بيئات المستخدم ثلاثية الأبعاد، من خلال استعراض النواحي النظرية والتكنولوجية مثل الرسومات التفاعلية ثلاثية الأبعاد وأجهزة العرض ثلاثي الأبعاد وأجهزة الإدخال وأنظمة المحاكاة والتواجد عن بعد وأنظمة الواقع الافتراضي والخلفية التشعبية للوسائط، وأساليب التفاعل والمكونات وأساليب التصميم والتقييم، والميادين المتأثرة.

21

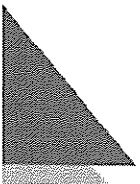
الباب السادس:
نظام التقويم
ببرنامج التدريب الميداني
[التربية العملية]





①

②



الباب السادس: نظام التقويم

برنامج التدريب الميداني [التربية العملية]

تعد التربية العملية من أهم عناصر بناء الطالب في كليات التربية (Teacher Student) المعلم التربوي، إن لم يكن أهمها جميعاً، فهي بحق أخصب الفترات في حياة معلم المستقبل، الذي يستطيع بواسطتها اكتساب مجموعة من المهارات العملية التي ربما لا يتعرض لها في حياته المهنية المستقبلية؛ لذلك فإن الجو الذي يتم فيه تنفيذ مرحلة التربية العملية يختلف عن أية أجواء تدريبية قد يتعرض لها الطالب/ المعلم مستقبلاً، وخاصة بعد تخرجه والتحاقه بالعمل.

ففي هذه الفترة يتعرف الطالب/المعلم أهم متطلبات مهنة التدريس، ويكتسب خلالها فكرة عامة عن خصائص التعليم الناجح، وأبرز طرق واستراتيجيات التدريس واستخدام مصادر التعلم التي تصادفه في أثناء عمله مع تلاميذه، ويتعرف كذلك نظام المدرسة، وكيفية الإشراف على هذا النظام، كما تنمو في هذه الفترة بعض جوانب شخصية الطالب/المعلم ليصبح قائد ومعلمًا في المستقبل.

وتعتبر التربية العملية أيضاً العمود الفقري لبرامج إعداد المعلم في الكليات إعداد المعلم والجامعات كونها تتيح للطالب/المعلم فرص التطبيق العملي لما اكتسبه من خبرات نظرية، كما أنها تكسب الطالب المعلم خبرات واقعية مباشرة، وتزيد من دافعيته عبر احتكاكه وتفاعله المباشر مع الطلبة والمعلمين والمشرفين، كما تساعد في التكيف مع النظام المدرسي، وتكسبه مهارات أدائية واجتماعية.

التدريب الميداني (التربية العملية) مكون أساسي من مكونات برنامج إعداد المعلم، وهو البوتقة التي تنصهر فيها المكونات الأخرى التخصصية والتربوية، ويهدف التدريب الميداني إلى إكساب الطلاب/المعلمين الكفايات التخصصية والتربوية والمهنية والثقافية، بما تتضمنه من معارف واتجاهات ومهارات التخطيط والتنفيذ والتقويم؛ ليتمكنوا من أداء مهامهم كمعلمين أكفاء ومرشدين وموجهين.

وينفذ التدريب الميداني وفق خطة منظمة خلال فترة زمنية محددة، على مدار سنوات برنامج الإعداد وتتسع الفترة الزمنية المخصصة للتدريب الميداني في السنة الرابعة إلى خمسة أيام أسبوعياً يقضيها الطالب/المعلم بمدارس التدريب الميداني، ويمارس فيها الطلاب/المعلمون العملية التعليمية في مؤسساتها التعليمية التابعة لوزارة التربية والتعليم؛ حيث يطبقون الجوانب النظرية التي درسوها بالكلية بصورة عملية.

ويمكن أن تحقق التربية العملية أهدافها عندما تتم في ظروف طبيعية، ويؤدي كل من أصحاب العلاقة دوره على أكمل وجه، كونها عملية تعاونية، يشارك فيها: الطالب، والمعلم، والمشرف، والمعلم المتعاون، وإدارة المدرسة، وتؤثر فعالية أدوار هذه الأطراف تأثيراً "إيجابياً أو سلبياً على واقع التربية العملية.

وإن توفير أدوات علمية مقننة (بطاقات) لتقويم أداء الطالب/ المعلم تساعد في تحقيق أهداف منظومة إعداد المعلم باستخدام أساليب تقييم متنوعة (الملاحظة - تحليل محتوى دفتر تحضير الدروس - حلقات النقاش - كتابة تقرير- مقابلات فردية وجماعية - و....غير ذلك. وعليه نقدم مجموعة من أدوات تقييم أداء الطالب المعلم يستخدمها جميع المشاركين من تنفيذ التدريب الميداني.

بطاقات تقويم أداء الطالب / المعلم، هي:

أولاً: بطاقة تقويم أداء الطالب المعلم من قبل المشرف التربوي (الجامعي)

ثانياً: بطاقة تقويم أداء الطالب المعلم من قبل المشرف الفني:

١. بطاقة تقويم أداء الطالب/ المعلم في التخطيط للتدريس
٢. بطاقة تقويم أداء الطالب/ المعلم في تنفيذ التدريس وإدارة بيئة التعلم
٣. بطاقة تقويم أداء الطالب/ المعلم في تقييم التدريس
٤. بطاقة تقويم أداء الطالب/ المعلم في مهارات التواصل الاجتماعي:
٥. بطاقة تقويم أداء الطالب/ المعلم في التأمل الذاتي لممارساته:

ثالثاً: بطاقة تقويم أداء الطالب المعلم من قبل مدير المدرسة

رابعاً: بطاقة تقويم أداء الطالب/ المعلم لذاته

١. بطاقة تقويم الطالب المعلم لممارسات التدريس
٢. بطاقة تقويم سلوكي وتفاعلاتي الاجتماعية داخل مدرسة التدريب
٣. بطاقة تقويم النمو المهني

خامساً: بطاقات تقويم المشرفين على التربية العملية:

١. بطاقة تقويم المشرف التربوي:
٢. بطاقة تقويم المشرف الفني/ الأكاديمي:
٣. بطاقة تقويم مدير المدرسة

سادساً: معايير اختيار المشرفين على التربية العملية:

وفيما يلي أدوات التقييم بالمستخدمة في برنامج التدريب الميداني (التربية العملية)

بطاقات تقويم برنامج التربية العملية

أولاً: بطاقة تقويم أداء الطالب / المعلم من قبل المشرف التربوي [الجامعي]

م	الأداء	درجة الأداء				
		٤	٣	٢	١	٠
١	يتضح من خلال تدريسه فهمه المتعمق للمادة الدراسية ومفاهيمها وتطبيقاتها الأساسية.					
٢	يربط ما يدرسه بحياة المتعلم واحتياجاته					
٣	يستخدم استراتيجيات التدريس المناسبة لمادة التخصص.					
٤	يقدم المادة العلمية بدقة وبلغة بسيطة وواضحة					
٥	يشرك المتعلمين في أنشطة تعلم متعددة ذات علاقة بموضوع الدرس.					
٦	يشجع المتعلمين على العمل وتطبيق ما يتعلموه في مواقف جديدة.					
٧	يساعد المتعلمين على التوصل الى حل المشكلات بأنفسهم.					
٩	يتيح الفرص، ويوفر البيئة اللازمة للابتكار والتواصل. الى الحلول جديدة.					
٨	يشجع المتعلمين على التفاعل مع بعضهم البعض، والتعاون والعمل الجماعي.					
٩	يشجع المتعلمين على اكتساب الثقة في أنفسهم.					
١٠	يعنى بالظروف الفيزيقية التي تؤثر في تعلم المتعلمين					
١١	يستخدم أساليب متنوعة لإدارة حجرة الدراسة.					
١٢	يستثير الخلفية المعرفية للمتعلمين قبل الانخراط في الدرس					
١٣	يستخدم مستويات مختلفة من الاسئلة تشجع على البحث والتفكير.					
١٤	يرحب بأسئلة المتعلمين ويجيب عليها بصورة مقنعة.					
١٥	يعزز استجابات المتعلمين بأساليب تحقق العدالة.					
١٦	يساعد المتعلمين على الربط بين المادة المتعلمة والواقع.					
١٧	يستخدم أساليب تواصل متنوعة ومتعددة لتطويع فهم الدرس للمتعلمين.					
١٨	يوظف التقنيات التكنولوجية في الممارسات التدريسية.					
١٩	يستخدم استراتيجيات التقييم المستمر لتقدير تحصيل المتعلمين وتحسين جوانب الضعف.					
٢٠	يستخدم استراتيجيات التقييم النهائي للتحقق من نجاح المنهج في تحقيق أهدافه.					
٢١	يسعى إلى تحقيق النمو المهني من خلال التأمل الذاتي في ممارساته التدريسية.					
٢٢	يعزز دروسه بقراءات خارجية للتوضيح والتبسيط					
الدرجة الكلية (٨٨)						

ملاحظات ونماذج:

ثانياً: بطاقة تقويم أداء الطالب / المعلم من قبل المشرف الفني:

١. بطاقة تقويم أداء الطالب/ المعلم في التخطيط للتدريس

م	العبارات	درجة الأداء				
		٤	٣	٢	١	٠
أولاً: التخطيط للتدريس						
١.	يحلل المحتوى محدداً جوانب التعلم المعرفية والمهارية والوجدانية.					
٢.	يحدد استراتيجيات التدريس المناسبة لطبيعة المحتوى، ومستوى نضج المتعلمين.					
٣.	يخطط للأنشطة الصفية بما يجعلها متكاملة مع بقية مكونات المنهج.					
٤.	يخطط للاستفادة من إمكانات الصف الفيزيقية مثل (أعداد المتعلمين- ترتيب المقاعد....).					
٥.	يكيف التخطيط للمواقف العارضة عن طريق اعداد خطة بديلة للدرس.					
٦.	يخطط لتوظيف تكنولوجيا التعليم أثناء التدريس بصورة تحقق الأهداف التعليمية.					
٧.	يشخص المعرفة والمهارات السابقة لدى المتعلمين.					
٨.	يخطط لتدريس الخبرات الجديدة بما يتناسب مع المستوى المعرفي السابق للمتعلمين.					
٩.	يخطط لطرح أسئلة متنوعة، ومثيرة للتفكير بأنواعه المختلفة.					
١٠.	يصوغ الأهداف السلوكية في عبارة واضحة المعنى.					
١١.	يصوغ الأهداف السلوكية بحيث تصف ناتج التعلم وليس نشاط المتعلم.					
١٢.	يصوغ الأهداف السلوكية التي يمكن تحقيقها على المدى الزمني المخصص للدرس.					
١٣.	يخطط لتقويم خطته في ضوء معايير "جودة خطة التدريس".					
١٤.	يعدل جوانب القصور في خطته في ضوء ما تسفر عنه نتائج تقييم الخطة.					
١٥.	يتمكن من تخطيط الدروس بنماذج متعددة للتخطيط					
الدرجة الكلية (٦٠)						

ملاحظات ونماذج:

.....

.....

.....

السيد

٢. بطاقة تقويم أداء الطالب/ المعلم في تنفيذ التدريس وإدارة بيئة التعلم

م	العبارات	درجة الأداء				
		٤	٣	٢	١	٠
١	يبرهء المتعلمين باستخدام أساليب متنوعة، وشيقة.					
٢	يربط الدرس الجديد بالدروس السابقة.					
٣	ينوع استخدام أساليب إثارة دافعية المتعلمين، وتحفيزهم.					
٤	يختار استراتيجية مناسبة للتدريس في ضوء خصائص المتعلمين واحتياجاتهم.					
٥	ينوع الأنشطة والخبرات التعليمية التي تحفز مشاركة المتعلمين.					
٦	يوفر المواقف المشجعة للبحث، والتجربة واقتراح حلول غير مألوفة وأصبلة.					
٧	يستخدم الأسئلة المفتوحة ذات الإجابات غير المحددة المحفزة على التفكير.					
٩	يوفر وقت كاف للتلاميذ للتفكير، والبحث عن المعلومات.					
١٠	يشجع المتعلمين على العمل التعاوني من خلال المجموعات.					
١١	يشجع المتعلمين على التفاعل مع بعضهم البعض					
١٢	يقدم المفاهيم العلمية باستراتيجيات مناسبة					
١٣	يستخدم استراتيجيات تشجع على التفكير والبحث على المعرفة.					
١٨	يستخدم أساليب تدريس متنوعة تراعى القدرات المختلفة للمتعلمين وتراعى فروق فردية.					
١٩	يشيع جواً من الود والألفة بينه وبين المتعلمين.					
٢٠	يرحب باستفسارات المتعلمين ويجيب عنها بصورة مقنعة.					
٢١	يعزز استجابات المتعلمين بصورة عادلة.					
٢٢	يساعد المتعلمين على الربط بين المادة المتعلمة والواقع.					
٢٣	يوظف وسائل تكنولوجيا التعليم في ممارساته التدريسية بشكل فعال.					
٢٤	يبرهء بيئة التعلم الفيزيكية التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم؛ (الإضاءة- التهوية- جلوس المتعلمين).					
٢٥	يوضح أهداف الدرس للمتعلمين ويوضح لهم أهميتها.					
٢٦	يستخدم أساليب إدارة الصف الملائمة ليدبر فصله.					
٢٧	يدبر مجموعات التعلم الصغيرة والكبيرة بفاعلة.					
٢٨	يشجع المتعلمين على المشاركة والإستجابة والتعاون.					
٢٩	يكون علاقات إيجابية ومناخ ايجابي بين المتعلمين.					
٣٠	ينظم الوقت المتاح للتعلم بما يحقق فاعلته.					
٣١	يضع قواعد للتعاملات داخل الصف بما يحقق فاعلة التعلم، ويتفق مع نظام المدرسة.					
٣٢	يراعى المرونة في تنفيذ مراحل الدرس في ضوء الخطة الزمنية.					
٣٣	يستخدم خرائط المعرفة، وخرائط العقل كوسيلة لتلخيص الدرس.					
٣٤	يوزع اهتمامه وانتباهه على جميع المتعلمين.					
٣٥	ينهي الدرس بصورة اجمالية مشوقة للمتعلمين.					
الدرجة الكلية (١٤٠)						

٣. بطاقة تقويم أداء الطالب/ المعلم في تقييم التدريس

م	العبارات	درجة الأداء				
		٤	٣	٢	١	٠
١	يختار الأسلوب المناسب للتقييم.					
٢	يوجه اسئلة بعد كل فكرة للتأكد من فهم المتعلمين.					
٣	يقوم بإعطاء تعيينات وواجبات منزلية ذات علاقة بالدرس.					
٤	يطلب من المتعلمين تقديم ملخص بعد الانتهاء من الدرس.					
٥	يسعى للتعرف على جوانب القوة والضعف في أداء المتعلمين.					
٦	يتأكد من تحقق الأهداف من خلال إشراك المتعلمين في مناقشة ما تم تعلمه.					
٧	يقدم تقريراً عن تقدم متعلميه ويضمنه ملف إنجاز.					
٨	يضع خطط علاجية لمشكلات وصعوبات تعلم المتعلمين					
الدرجة الكلية (٣٢)						

ملاحظات ونماذج:

.....

.....

.....

٤. بطاقة تقويم أداء الطالب/ المعلم في مهارات التواصل الاجتماعي:

م	العبارات	درجة الأداء				
		٤	٣	٢	١	٠
١	يتقبل آراء زملائه المتعلمين وآراء مشرفيه وإقتراحاتهم.					
٢	يستمع الي المتعلمين باهتمام وحرص شديدين.					
٣	يظهر بوضوح مهارات اجتماعيه في تعامله مع أعضاء هيئة التدريس بالمدرسة والمشرفين والمتعلمين.					
٤	يحرص على أداء الواجبات والمهام المطلوبة التي تتعلق بتدريس مادة تخصصه داخل الصف وخارج بحماس، وفي مواعيدها المحددة.					
٥	يعتق بمظهره العام واسلوب التواصل المهني مع اقرانه.					
٦	يستخدم وسائل متعددة للتواصل مع طلابه					
٧	يهتم بالاتصال البصري بينه وبين المتعلمين.					
٨	يتقن اساليب التفاعل غير اللفظي مع المتعلمين.					
الدرجة الكلية (٣٢)						

ملاحظات ونماذج:

.....

.....

.....

أحمد

ثالثاً: بطاقة تقويم إداء الطالب / المعلم من قبل مدير المدرسة

م	العبارات	درجة الأداء				
		٤	٣	٢	١	٠
١.	منتظم في الحضور إلى الحصص.					
٢.	يراعى مواعيد اليوم الدراسي والحصص.					
٣.	يلتزم بالزى الملائم.					
٤.	يفهم سياسة المدرسة ويحترم لوائحها.					
٥.	مرن ويسترشد بخبرات الآخرين.					
٦.	يتسم بالحماس والمبادأة.					
٧.	يتقبل النقد البناء.					
٨.	يتبع التعليمات التي يوجهها له المشرفون.					
٩.	يشارك بفاعلية في الأنشطة المدرسية الصفية واللاصفية.					
١٠.	يتعاون مع ادارة المدرسة فيما يسند اليه من اعمال.					
١١.	يقبل دخول الحصص الاضافية كبادرة لاهتمامه بالعمل.					
١٢.	يواظب على حضور طابور الصباح.					
١٣.	يشارك في حفظ النظام بين الحصص وفي فترات الاستراحة.					
١٤.	يتعاون مع مدرسي التخصص.					
١٥.	يمثل قدوة للمتعلمين خلقياً وعلمياً.					
١٦.	يتضح في سلوكه الاحترام المهني عند التواصل بالآخرين.					
١٧.	يلتزم بأخلاقيات مهنة التدريس.					
الدرجة الكلية (٦٨)						

ملاحظات ونماذج:

.....

.....

.....

١

رابعاً: بطاقة تقويم أداء الطالب / المعلم لذاته

١. بطاقة تقويم الطالب المعلم لممارسات التدريس

م	العبارات	درجة الاداء				
		٤	٣	٢	١	٠
١	حددت العناصر الرئيسة والفرعية للدرس.					
٢	حددت جوانب التعلم المتضمنة في الدرس.					
٣	خططت لأنشطة صفية متنوعة.					
٤	عملت على الاستفادة من إمكانات الصف عند التخطيط للدرس.					
٥	خططت للتفاعل مع المتعلمين بطريقة جيدة.					
٦	عملت في خطتي قدرتي على إتاحة الفرصة للتلاميذ كي يفكروا، ويبدعوا، وينقدوا، ويقترحوا بدائل متعددة.					
٧	صغت أهداف الدرس في عبارات واضحة مراعيًا شروط كتابة الهدف مثل (وصف ناتج التعلم – واقعي..).					
٨	ظهر في خطتي ما يدل على إتاحة الفرصة للمتعلمين لتطبيق المعارف المتضمنة في محتوى الدرس.					
٩	اخترت وسائط تكنولوجية مناسبة لموضوع الدرس.					
١٠	استطعت تهيئة المتعلمين بأسلوب شائق.					
١١	ربطت فكرة الدرس الحالي بفكرة الدروس السابقة.					
١٢	وفرت المواقف المشجعة للمتعلمين أثناء الدرس والتي تثير دافعيتهم للتعلم.					
١٣	معظم الاسئلة التي أثارها اثناء الحصة تتطلب إجابات غير محددة.					
١٤	وفرت وقتاً كافياً للتلاميذ للتفكير، وإنتاج الحلول الفردية.					
١٥	استخدمت أكثر من طريقة تدريس لتقريب أفكار الدرس إلى المتعلمين.					
١٦	استخدمت مواد التعليم في اللحظة السيكلوجية المناسبة.					
١٧	عنيت بمكونات البيئة الفيزيائية (الاضاءة – التهوية – هيئة جلوس المتعلمين) والتي من شأنها أن تؤثر في دافعيتهم للتعلم.					
١٨	تمكنت من توظيف أمثلة واقعية أثناء شرحى الدرس.					
١٩	شجعت المتعلمين على العمل التعاونى.					
٢٠	استخدمت أساليب الثواب والعقاب بشكل متوازن.					
٢١	كونت علاقات ايجابية بين تلاميذى بعضهم البعض.					
٢٢	استطعت تنظيم الوقت المتاح للتعلم بطريقة جيدة.					
٢٣	شجعت المتعلمين على المشاركة والاستجابة والتعاون.					
٢٤	الوقت المنقضى من انتقالى من مرحلة إلى مرحلة أخرى داخل الدرس كان صغيراً.					
٢٥	استطعت تطويع أدائى في ضوء ما أسفر عنه سلوك الطالب.					
٢٦	صممت ملخصاً سبورياً شاملاً لعناصر الدرس الرئيسة.					

٢٧	وزعت انتباهي على جميع المتعلمين.
٢٨	تجنب استخدام أسلوب التهديد أو السخرية عند تفاعلي مع المتعلمين.
٢٩	اتصرف في جميع المشكلات التي أتعرض لها أثناء وجودي في الصف بمفردى.
٣٠	أحت فرصاً للمتعلمين للتخطيط للأنشطة المختلفة.
٣١	لم أستخدم ألفاظاً غير مناسبة لمستوى المتعلمين الذهني.
٣٢	حركتي داخل الصف كانت منظمة.
٣٣	نوعت في طبقات صوتي لإثارة انتباه المتعلمين.
٣٤	استخدمت خبرات تعليمية ملائمة لمستوى نمو المتعلمين.
٣٥	أساليب التدريس التي استخدمتها تناسب مستويات معظم المتعلمين (ضعيف - متوسط - ممتاز).
٣٦	أثرت أسئلة دفعت تلاميذي إلى التفكير واقتراح حلول جديدة.
٣٧	راعت شروط إثارة السؤال.
٣٨	أشجع المتعلمين على الاستفسار عما غلق عليهم.
٣٩	عززت إجابات المتعلمين الصواب بأسلوب مناسب.
٤٠	خصصت وقتاً كافياً لمساعدة المتعلمين على اكتشاف أخطائهم وتصويبها.
٤١	استخدمت التغذية الراجعة في ضوء نتائج تقويهي لتعلم المتعلمين.
٤٢	شخصت مواطن الضعف عند المتعلمين، ووضعت تصوراً لعلاجها في الحصص القادمة.
٤٣	تجنبت تكليف المتعلمين بنشاطات لا تشجع على التفكير.
٤٤	الواجبات التي أكلف المتعلمين بها مناسبة لموضوع الدرس.
٤٥	اخترت أنشطة لاصفية تنمي روح التعاون لدى المتعلمين.
٤٦	استخدمت أدوات متنوعة في تقييم أداء المتعلمين.
٤٧	التعينات التي كلفت بها المتعلمين تساعدهم على التفكير.
٤٨	كتبت تقريراً عن مدى تقدم المتعلمين في نهاية الحصة.
٤٩	وزعت وقت الحصة بطريقة متوازنة مع كل جانب.
الدرجة الكلية (١٩٦)	



٢. بطاقة تقويم سلوكي وتفاعلاتي الاجتماعية داخل مدرسة التدريب

م	العبارات	درجة الأداء				
		٤	٣	٢	١	٠
1	التزم بدخول الحصص في مواعيدها.					
2	التزم بمواعيد الحضور والانصراف.					
3	التزم بارتداء الزي الملائم لدورى كمعلم وقدوة.					
4	احترم قوانين المدرسة.					
5	اتقبل النقد من زملائى ومشرفى.					
6	اعدل أدائى في ضوء ما تسفر عنه توجيهاتهم.					
7	اتعاون مع إدارة المدرسة في جميع ما يسند إلى من أعمال.					
8	أواظب على حضور طابور الصباح.					
9	أقبل دخول الحصص الاضافية واعتبرها فرصة لإثراء خبراتى.					
10	علاقتى جيدة بمعلى التخصص، وبزملائى.					
11	احترم المتعلمين وأكون معهم علاقات ودودة.					
الدرجة الكلية (٤٤)						

ملاحظات وتلميحات:

٣. بطاقة تقويم النمو المهني

م	العبارات	درجة الأداء				
		٤	٣	٢	١	٠
1	اقيم ممارساتى دائماً					
2	أوظف نتائج التقييم في تحسين أدائى وتعديل سلوكى.					
3	أحرص على القراءة في مجال التخصص					
4	أحرص على اقتناء النشرات التوجيهية التى تسهم في نموى المهني وتحسين ممارساتى.					
5	أضم في ملف إنجازى كل ما أؤديه من أنشطة					
6	أحرص على تجويد ملف إنجازى.					
الدرجة الكلية (٢٤)						

ملاحظات وتلميحات:

المعلم

خامساً: بطاقات نقويم المشرفين على التربية العملية:

١. بطاقة تقويم المشرف التربوي:

م	العبارات	درجة الأداء				
		٤	٣	٢	١	٠
١.	يهرئ المشرف التربوي الطلاب المعلمين للتربية العملية قبل النزول لمدارس التدريب.					
٢.	يُدرّب المشرف التربوي الطلاب المعلمين على الكفاءات الادائية الخاصة بمقرر التربية العملية داخل الكلية.					
٣.	يساهم المشرف التربوي في جميع مهام مكتب التربية العملية باعتباره عضواً فيه.					
٤.	يقوم المشرف التربوي بزيارة الطلاب المعلمين في مدرسة التدريب مرات كافية.					
٥.	يعتمد المشرف التربوي لقاءات دورية مع الطلاب المعلمين للتعرف على ما يواجههم من مشكلات في التربية العملية.					
٦.	يساهم المشرف التربوي في علاج الصعوبات والمشكلات التي تواجه الطلاب المعلمين في مدارس التدريب.					
٧.	يحضر المشرف التربوي لقاءات وحلقات المناقشة التي تعقد داخل الكلية في بداية ونهاية كل مقرر.					
٨.	يدرك المشرف التربوي مفهوم الإشراف التشاركي.					
٩.	يشترك المشرف التربوي في تقويم برنامج التربية العملية بجميع مراحلها.					
١٠.	يشترك المشرف التربوي في تقويم الطلاب المعلمين في التربية العملية.					
الدرجة الكلية (٤٠)						

ملاحظات ونماذج:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١٠

٢. بطاقة تقويم المشرف الفني/ الأكاديمي:

م	العبارات	درجة الأداء				
		٤	٣	٢	١	٠
١.	يحرص المشرف الفني/ الأكاديمي على تقدير الطلاب المعلمين واحترامهم.					
٢.	يُتيح المشرف الفني/ الأكاديمي الفرصة للطلاب المعلمين للتعبير عن آرائهم.					
٣.	يُتيح المشرف الفني/ الأكاديمي الفرصة للطلاب المعلمين للتجديد والابتكار.					
٤.	ينوع المشرف الفني/ الأكاديمي من الأساليب الإشرافية.					
٥.	يعقد المشرف الفني/ الأكاديمي جلسات تمهيدية مع الطلاب المعلمين لتوضيح نظام التربية العملية.					
٦.	يقدم المشرف الفني/ الأكاديمي الطلاب المعلمين إلى مدير المدرسة والمعلمين في التخصص.					
٧.	يوجه المشرف الفني/ الأكاديمي الطلاب المعلمين لكيفية الحصول على الكتب والوسائل اللازمة لعملية التدريس.					
٨.	يُقوِّم المشرف الفني/ الأكاديمي الطلاب المعلمين بصورة منتظمة في إعدادهم للدروس.					
٩.	يُنظِّم المشرف الفني/ الأكاديمي عملية المشاهدة بصورة تراعى الأسس النفسية والتربوية السليمة.					
١٠.	يعقد المشرف الفني/ الأكاديمي اجتماعات للنقد والمناقشة عقب دروس المشاهدة.					
١١.	يُرتب المشرف الفني/ الأكاديمي مع الطلاب المعلمين جدول الزيارات الصفية مسبقاً.					
١٢.	يقوم المشرف الفني/ الأكاديمي بزيارات كافية للطلاب المعلمين أثناء التدريس الفعلي.					
١٣.	يعقد المشرف الفني/ الأكاديمي لقاءات توجيهية عقب تنفيذ الطلاب المعلمين للمواقف التدريسية.					
١٤.	يُعد المشرف الفني/ الأكاديمي سجلاً خاصاً لمدى تقدم كل طالب.					
١٥.	يُدرِّب المشرف الفني/ الأكاديمي الطلاب المعلمين على إعداد الاختبارات في مجال التخصص.					
١٦.	يُدرِّب المشرف الفني/ الأكاديمي الطلاب المعلمين على الكفاءات الأدائية الخاصة بمقرر التربية العملية داخل مدرسة التدريب.					
١٧.	يُشارك المشرف الفني/ الأكاديمي في الندوات واللقاءات التي تعقد في بداية ونهاية مقرر التربية العملية داخل الكلية.					
١٨.	يدرك المشرف الفني/ الأكاديمي مفهوم الإشراف التشاركي.					
١٩.	يشارك المشرف الفني/ الأكاديمي في تقويم برنامج التربية العملية.					
٢٠.	يشارك المشرف الفني/ الأكاديمي في تقويم الطلاب المعلمين في التربية العملية.					
الدرجة الكلية (٨٠)						

ملاحظات ونماذج:

.....

.....

.....

.....

المرسوم

٣. بطاقة تقويم مدير المدرسة:

م	العبارات	درجة الأداء				
		٤	٣	٢	١	٠
١.	التأكد من عدد الطلاب المعلمين الذى يمكن استيعابهم ونوع تخصصاتهم.					
٢.	يحرص مدير المدرسة على تقدير الطلاب المعلمين واحترامهم.					
٣.	يُعرف مدير المدرسة الطلاب المعلمين بالانظمة واللوائح المدرسية.					
٤.	يُنظم مدير المدرسة الحضور والانصراف للطلاب المعلمين في مدرسة التدريب.					
٥.	يُشرك مدير المدرسة الطلاب المعلمين في الأنشطة اللاصفية.					
٦.	يوفر مدير المدرسة مكانا ملائما للقاءات المشرف مع الطلاب المعلمين.					
٧.	يساعد مدير المدرسة الطلاب المعلمين في الحصول على المواد والوسائل التعليمية اللازمة (الكتب المدرسية- أدلة المعلم.....إلخ)					
٨.	يساهم مدير المدرسة في علاج الصعوبات التى تصادف الطلاب المعلمين داخل مدرسة التدريب.					
٩.	يدرك مدير المدرسة مفهوم الإشراف التشاركي.					
١٠.	الاشتراك في تقويم برنامج التربية العملية.					
١١.	الاشتراك في تقويم الطلاب المعلمين في التربية العملية.					
الدرجة الكلية (٨٠)						

ملاحظات وتعليقات:

.....

.....

.....

.....

٥٦

سادساً: معايير اختيار المشرفين على التربية العملية:

معايير اختيار المشرف الفني:

١. المؤهل الدراسي موضحاً به التخصص الدقيق.
٢. المؤهل التربوي.
٣. الوظيفة وفقاً للقرار التنفيذي.
٤. المرحلة التي يقوم بالإشراف عليها فعلياً.
٥. الدورات التدريبية المتعلقة بالتربية العملية.
٦. دورات تدريبية أخرى متعلقة بالتدريس ومهاراته وعملياته.
٧. عدد سنوات الخبرة بالتوجيه.
٨. تاريخ الخروج للمعاش.

معايير اختيار مدرسة التدريب:

١. اختيار الطالب المعلم لمدرسة التدريب وفقاً لمكان سكنه (هناك ٥ اختيارات).
٢. سعة مدرسة التدريب (من ٧ إلى ١٠ طالب معلم).
٣. توفر الأدوات ومصادر التعلم.
٤. يفضل حصول مدرسة التدريب على الاعتماد.
٥. يفضل مدارس التدريب التي حصل فيها المديرين على دورات تدريبية في التربية العملية.
٦. (المحاسبية) في مدارس التدريب التي ترفض استقبال الطلاب المعلمين.

١

خاتمة

خاتمة

جاءت اللائحة الموحدة لبرامج إعداد المعلم بكليات التربية تنويجاً للجهود المتوالية في مجال تطوير التعليم في مصر، والذي اتخذته لجنة قطاع الدراسات التربوية بالمجلس الأعلى للجامعات منهجاً لعملها منذ نشأتها وبخاصة في الأعوام الأخيرة؛ من خلال تطبيق الفكر المنظومي لإدارة عملية التطوير، والذي تحول إلى واقع ملموس من خلال هذا العمل الذي اعتمده على تكاتف الجهود وترابطها بصورة غير مسبوقة ما بين عدة مؤسسات هي: وزارة التعليم العالي (ممثلة في المجلس الأعلى للجامعات ولجنة القطاع)، ووزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، والهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، والأكاديمية المهنية للمعلمين، وكليات التربية في الجامعات المصرية، وذلك من خلال مشاركة العمداء والخبراء وأساتذة الجامعات من كافة هذه الجهات لتحقيق الترابط نحو هدف مشترك محدد بوضوح ألا وهو تطوير إعداد المعلم سعياً لتحقيق رؤية مصر للتنمية المستدامة - ٢٠٣٠ م.

وقد جاء هذا العمل بناءً على رصد واقع سوق العمل في المدارس؛ الذي أوضح مدى الاحتياج لزيادة المهارات والخبرات الميدانية المرتبطة بالممارسات الواقعية لدى المعلمين؛ لتحقيق الشراكة الفاعلة في مجتمع التعلم والمجتمع الخارجي، ومن هذا المنطلق تم الاهتمام بزيادة الجوانب التطبيقية في برامج إعداد المعلم في كليات التربية عن طريق زيادة فترة التدريب الميداني للطلاب المعلم في المدارس؛ لإكسابه الجدارات اللازمة لممارسة المهنة وتحفيزه على التعلم الذاتي والنمو المهني المستمر.

وقد حددت اللائحة الحالية - من خلال أحكامها العامة والانتقالية - الآليات اللازمة لتنفيذها بصورة منظمة ودقيقة تتسم بالمرونة والالتزام بالمهنية، كما حددت نظام الدراسة ومواعيدها والخطط الدراسية والعبء الدراسي والقبول والتسجيل والمرشد الأكاديمي والتدريس والتقويم، وشروط التخرج ومنح الدرجة، وغير ذلك من القواعد، كما جاءت الخطط الدراسية بها مؤكدة لأهمية كل من التدريب الميداني، وبحوث الفعل، والمشروعات المهنية، وهي مستجدات مهمة في إعداد الطالب المعلم. وكذلك لم تغفل اللائحة الحالية مبدأ استقلالية الجامعات وتميزها من خلال المقررات الاختيارية الخاصة بكل كلية وجامعة (بنسبة ٢٠٪)، كما قدمت اللائحة توصيفات مختصرة يمكن أن توجه القائمين بالتنفيذ إلى عمل توصيفات كاملة للمقررات الدراسية، والتي بدورها تساعد في بناء مواد تعليمية متطورة، تهتم بإدارة وتوظيف المعارف أكثر من تلقينها وحفظها واستظهارها، وذلك من خلال شراكة حقيقية بين المدرسة والجامعة في خدمة الوطن.

ومن المتوقع أن يسهم أبنائنا الطلاب المعلمين من خلال هذا التوجه في دراسة المشكلات واقتراح حلولاً واقعية لها؛ ليصبح التطوير نتاج التكامل بين فكر شباب واعٍ لديه القدرة والطاقة على التطوير وما بين فكر أصحاب الخبرة من أساتذة الجامعات والمعلمين والموجهين ومديري المدارس، وما ينشئ بذلك هو ما شاهدناه في عدد من المدارس والجامعات المصرية من إنجازات للتلاميذ والطلاب وهم يمثلون مصر في محافل علمية دولية بابتكاراتهم واختراعاتهم وأفكارهم الواعدة، والتي تبشر بمستقبل أكثر إشراقاً؛ إذا تضافرت جهود كافة المؤسسات التعليمية وغير التعليمية في تطوير التعليم بشكل إيجابي، وبرغم ذلك فإن هذا العمل بكل ما بذل فيه من جهد ليس نهاية المطاف، بل هو بداية عمليات تقويم وتطوير مستمرة أملاً في واقع مستقبلي أكثر إشراقاً للتعليم في مصر.

والله ولي التوفيق

فريق العمل

فريق العمل:

رئيس لجنة قطاع الدراسات التربوية
والعميد السابق لكلية الدراسات العليا للتربية - جامعة القاهرة

أمين لجنة قطاع الدراسات التربوية
ونائب رئيس جامعة أسوان السابق

عضو لجنة التخطيط
والأستاذ المتفرغ بكلية التربية - جامعة الإسكندرية

عضو لجنة التخطيط
والعميد الأسبق لكلية التربية - جامعة حلوان
الأستاذ المتفرغ بكلية التربية - جامعة الإسكندرية

عضو لجنة التخطيط
والعميد الأسبق لكلية التربية - جامعة عين شمس

عضو لجنة المكتب
وعميد كلية التربية - جامعة الإسكندرية.

عضو لجنة المكتب
وعميد كلية التربية - جامعة حلوان
العميد السابق لكلية التربية - جامعة عين شمس

عضو لجنة المكتب
وعميد كلية التربية - جامعة عين شمس

أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس
كلية التربية - جامعة حلوان

أستاذ المناهج وطرق التدريس
كلية التربية - جامعة حلوان

مساعد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني
والأستاذ المتفرغ بكلية التربية - جامعة بنها

رئيس الأكاديمية المهنية للمعلمين،
والأستاذ بكلية التربية - جامعة عين شمس

أ.د / أمل عبد الفناح سويدان

أ.د / نادي كمال عزيز

أ.د / صلاح عبد السلام الخراشي

أ.د / ماجدة مصطفى السيد

أ.د / ميسون سعد صالح عمر

أ.د / ماجد محمود أبو العنين

أ.د / محمد أنور إبراهيم

أ.د / حسام حمدي عبد الحميد

أ.د / حازم محمود راشد

أ.د / صفاء أحمد شحانة

أ.د / عادل حسين أبو زيد

أ.د / خالد عبد العظيم عبد المنعم

أ.د / رمضان محمد رمضان

أ.د / زينب محمد خليفة



المجلس الأعلى للجامعات
لجنة قطاع الدراسات التربوية

2023 م