

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                             |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------|
| أساسيات تربية النباتات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | مقرر اجباري                                                 | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: تطبيق أسس الوراثة وتربية النبات في تربية النباتات بصورة تحسن من إنتاجها، وتجعلها أكثر مقاومة للأمراض والظروف غير الملائمة.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                             |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: - مقدمه عن اسس الوراثة وتربية النباتات- طرق التكاثر في النبات- العقم وعدم التوافق الجنسي- الطفرات وتربية النبات- الهندسة الوراثية وتربية النبات- تربية المحاصيل الذاتية والخلطية التلقيح الاستيراد/الانتخاب- التهجين- التهجين المباشر- طرق تسجيل النسب- طرق التجميع- التهجين الرجعي)- التربية لمقاومة الأمراض والأفات انتاج الهجن – الانتخاب الدوري                                                 |                                                             |                         |
| أساسيات تصنيع غذائي وألبان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | مقرر اجباري                                                 | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: تعرف مكونات اللبن مع القدرة على التمييز بين الأنواع المختلفة للألبان، وحفظه بالطرق المناسبة؛ مما يؤدي إنتاج لبن نظيف بمواصفات قياسية، وتعرف مكونات الغذاء وصفاته وخواصه ومصادره وطرق حفظه في ضوء معايير الجودة.                                                                                                                                                                                               |                                                             |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                             |                         |
| الالبان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | التصنيع الغذائي                                             |                         |
| اللبن والإنتاج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | - مصادر المواد الغذائية.                                    |                         |
| إفراز وإنتاج اللبن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | - مكونات الأغذية – والاحتياجات اليومية للإنسان.             |                         |
| مكونات اللبن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | - أسس طرق حفظ الغذاء وعوامل الفساد الحالة الصحية للغذاء.    |                         |
| أنواع البان الحيوانات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | - مراقبة الجودة والقوانين الغذائية ومواصفات الجودة للأغذية. |                         |
| الصفات الطبيعية والكيميائية للبن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | - تعبئة وتغليف الأغذية.                                     |                         |
| انتاج اللبن النظيف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | - تأثير المعاملات التطبيقية والمواد المضافة للأغذية.        |                         |
| القيمة الغذائية للبن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                             |                         |
| تجميع وتسويق الألبان.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                             |                         |
| أسس الحشرات الاقتصادية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | مقرر اجباري                                                 | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: تعرف خصائص وأهم الآفات التي تصيب محاصيل الإنتاج النباتي.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                             |                         |
| - التمييز بين أعراض الإصابة لكل من آفة من الآفات المختلفة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                             |                         |
| - تطبيق طرق مكافحة المناسبة لهذه الآفات.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                             |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: مقدمة حول ماهية الحشرات الاقتصادية وأهميتها-- أضرار ومنافع الحشرات -- تركيب الحشرات الخارجي -- التركيب الداخلي للحشرات: أجهزة الحشرات المختلفة: العصبي، والدوري، والتنفسي والتناسلي والإخراجي - التطور في الحشرات-- طرق تكاثر الحشرات-- بيئة وطبائع الحشرات-- أسس مكافحة الآفات.- آفات محاصيل الحقل.-- آفات القطن.-- آفات المحاصيل النجيلية.-- آفات الخضر.-- آفات البساتين.-- آفات الحبوب المخزونة. |                                                             |                         |
| اقتصاديات الإنتاج الزراعي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | مقرر اجباري                                                 | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: تطبيق المفاهيم الاقتصادية الأساسية في مجال الإنتاج الزراعي محليا وعالميا.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                             |                         |
| يشتمل المحتوى العلمي على: المفاهيم الاساسية والتطورات الاقتصادية المحلية والعالمية-عناصر الانتاج والمدخلات الإنتاجية-العلاقات الانتاجية العلاقة بين المشروعات-قانون تناقص الغلة-تكاليف الإنتاج-تكاليف الانتاج في المدى الطويل والقصر والعائد المزرعي-الأسواق                                                                                                                                                                   |                                                             |                         |

| آلات زراعية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | مقرر اجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: تعريف بالآلات الزراعية المختلفة وكيفية استخدامها وكيفية التعامل معها وتأثيرها على العمليات الزراعية المختلفة.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: ١- تعريف الجرارات الزراعية وأنواعها (محرك الجرار وإجرائه) طريقة عمله، طرق وصل الآلات الزراعية بالجرار. ٢- المحارث، أنواعها، طرق عملها. ٣- آلات التسوية (التمطية - استخدام الليزر - طرق عملها). ٤- آلات البذور والتسميد أنواعها - طرق عملها. ٥- آلات خدمة المحصول بعدا لزراعة - العزاقات أنواعها، آلات الرش، آلات التسميد. ٦- أنواع الري، أنواع طرق الري الحديثة. ٧- آلات الحصاد وجني المحاصيل، أنواعها، طرق عملها. ٨- وسائل النقل بالمزرعة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                         |
| إنتاج الدواجن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | مقرر اجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: تعرف مفاهيم والمعارف والمهارات المرتبطة ب إنتاج الدواجن</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي: دراسة مفصلة عن نشأة وأهمية وتجهيزاتها وأهمية إنتاج الدواجن فيها ومميزات والاحتياجات وخصائص عمليات إنتاج الدواجن وتقويمها وتطوير وإدارتها وتطبيقاتها العملية</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                         |
| إنتاج الفاكهة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | مقرر اجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: معرفة أهم حاصلات الفاكهة مستديمة الخضرة. - استنتاج أهم العوامل البيئية المؤثرة في الإنتاج.</p> <p>- تنفيذ العمليات الزراعية اللازمة لإنتاج الفاكهة مستديمة الخضرة بما يتفق مع التطورات التكنولوجية.</p> <p>التعرف على الأهمية الاقتصادية والتقسيم النباتي لأشجار الفاكهة مستديمة الخضرة</p> <p>- تحديد أهم العوامل البيئية المؤثرة على الإنتاج، - معرفة أهم العمليات البستانية، - معرفة أهم المشاكل وكيفية</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: الموالح - نخيل البلح - الموز - المانجو - الزيتون - الجوافة - القشطة - الزبدية - الباباظ - الأناناس ويتضمن العناصر التالية لكل محصول: .: النشأة- التقسيم النباتي- الوصف النباتي - الأصناف- العوامل البيئية المؤثرة في إنتاجها- المعاملات البستانية - الأهمية الاقتصادية للفاكهة المستديمة-- أهم نباتات الفاكهة المستديمة-- طرق خدمة هذه المحاصيل -- العوامل البيئية المؤثرة فيها-- أهم مشاكل انتاجها. -- أهم وسائل رفع إنتاجية</p> |             |                         |
| إنتاج حيواني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | مقرر اجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: تعرف الأسس العلمية والتكنولوجية لإنتاج وتربية الابقار والجاموس الأغنام والماعز والجمال؛ بما يمكن من رفع إنتاجها كما ونوعا..</p> <p>تعرف الطلاب بالتركيب التشريحي والوظيفي للغدة اللبنية وفسيولوجيا إنتاج اللبن واللحم ورعاية ماشية اللبن واللحم بما يمكنه من انشاء مشروع لإنتاج اللبن واللحوم.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: ١- الأنواع المختلفة من الابقار والجاموس والجمال الأغنام والماعز. ٢- طرق رعاية وتكاثر الابقار والجاموس والجمال الأغنام والماعز. ٣- العوامل المختلفة المؤثرة على العملية الإنتاجية. ٢- اللبن واللحم مكوناته. ٣- التحليل الكيميائي للحوم ولبن. ٥- مواصفات الضرع وإنتاج اللبن. ٦- تغذية ماشية اللبن وماشية اللحم. حيوان اللبن وحيوان اللحم. ٨- الحليب الآلي. ٩- التناسب في حيوانات اللبن وحيوانات اللحم. ١٠- العوامل وتداول اللبن. ١١- تسويق الألبان. صناعة وإنتاج اللبن. ٤- نمو وتطور تكوين ألياف والجلد الصوف.</p>                              |             |                         |
| إنتاج خضر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | مقرر اجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: تعرف مفاهيم والمعارف والمهارات المرتبطة ب إنتاج خضر</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي: دراسة مفصلة عن نشأة وأهمية وتجهيزاتها وأهمية إنتاج خضر ومميزات والاحتياجات وخصائص عمليات إنتاج خضر وتقويمها وتطوير وإدارتها وتطبيقاتها العملية</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                         |



| إنتاج محاصيل حقلية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | مقرر اجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: تعرف خصائص أهم محاصيل الحبوب والبقول.</p> <p>- تطبيق الأسس العلمية والتكنولوجية في إنتاج وفير لمحاصيل الحبوب والبقول.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: - الأهمية الاقتصادية لمحاصيل الحبوب والبقول - العوامل المؤثرة في إنتاجية محاصيل الحبوب والبقول - - محاصيل الحبوب (القمح الأرز- الشعير- الذرة الرفيعة - الذرة الشامية) الوصف النباتي - التقسيم عمليات الخدمة لكل محصول منها، - محاصيل البقول (القول البلدي - العدس - الحمص - الحلبة - الترمس) الوصف النباتي - التقسيم عمليات الخدمة لكل محصول منها</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                         |
| تصنيع الأغذية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | مقرر اجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| <p>يهدف المقرر إلى: تعرف مفاهيم والمعارف والمهارات المرتبطة ب</p> <p>١- تحديد طرق إنتاج السكر من (القصب - البنجر) وكيفية التكرير.</p> <p>٢- معرفة أهمية الحبوب وصناعة الطحن، وإنتاج الأنواع المختلفة من المخبوزات - إنتاج النشا من الجلوكون.</p> <p>٣- معرفة تكنولوجيا اللحوم والأسماك وطرق حفظ اللحوم وتداولها - المنتجات المختلفة من اللحوم وتذخين الأسماك.</p> <p>٤- تحديد أهمية الزيوت والدهون وطرق الاستخلاص وعوامل الجودة. ٥- معرفة فساد الزيوت والغش ومنتجات الطماطم، وكذلك مواد التعبئة والتجفيف -</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: ١- طرق إنتاج السكر وتكريره. ٢- المنتجات السكرية المختلفة. ٣- أهمية الحبوب - صناعة الطحن. ٤- المنتجات المختلفة للمخبوزات. ٥- إنتاج النشا من الجلوكون. ٦- ضرب الأرز. ٧- أنواع اللحوم وطرق الحفظ. ٨- منتجات ثانوية للحوم. ٩- تذخين الأسماك. ١٠- منتجات الطماطم. ١١- تعبئة وتغليف المنتجات. يمكن إضافة إضافات أخرى</p>                             |             |                         |
| تغذية النبات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | مقرر اجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: تعرف مكونات الغذاء النباتي الملائم، وكيفية انتقاله داخل النبات بما يحقق أعلى إنتاجية.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: - علم التغذية- العناصر الغذائية الكبرى- العناصر الغذائية الصغرى- التغذية المخيلية - التسميد الورقي</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                         |
| تكنولوجيا المنتجات النباتية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | مقرر اجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: تعرف مفاهيم والمعارف والمهارات المرتبطة ب تكنولوجيا المنتجات النباتية</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي: دراسة مفصلة عن دراسة مفصلة عن نشأة وأهمية وتجهيزاتها وأهمية تكنولوجيا المنتجات النباتية فيها ومميزات والاحتياجات وخصائص عمليات تكنولوجيا المنتجات النباتية وتقويمها وتطوير وإدارتها) وتطبيقاتها العملية</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                         |
| حيوان عام                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | مقرر اجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| <p>يهدف المقرر إلى: تعرف تقسيم الحيوان الزراعي موضحاً أهميتها وخصائصها، وأضرارها مع وضع خطة مكافحة لتلافي هذه الأضرار.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: نظري دروس عملية تعريف علم الحيوان وفروعه، مقدمه عن الخلية الحيوانية وانقسام الخلية الخلية الحيوانية والأنسجة الطلائية-الأنسجة الحيوانية الأنسجة الضامة الأصبلة -تقسيم المملكة -لحيوانية النسيج الضام الهيكلية-الوعائية-شعبة الأوليات ومميزاتها-الأوليات الحرة -أوليات التربة الأنسجة العضلية والعصبية-الحيوانات وحيدة الخلية المتطفلة دراسة قطاعات الأعضاء المعدة واللفائفي - الحيوانات اللاسلومية - دراسة قطاعات أعضاء المبيض والخصية الحيوانات السيلومية-شعبة الحقلية مميزاتها ودراسة بعض أنواعها دراسة قطاعات الكلية والقنبرة الهوائية والجل الشوكي شعبة مفصليات الأرجل مميزاتها ووضعها التقسيمي دراسة قطاعات الدودة الكبدية والشريطية والإسكارس ودودة الأرض صف القشريات وعديدة الأرجل والعنكبوتيات التعرف على نماذج محفوظة</p> |             |                         |



للديدان الأسطوانية والمفلطحة والحلقية وأم ٤٤ والعقارب والقراد، شعبة الحبليات مميزات - صف الأسماك - طرق التربية التعرف على أنواع الأسماك، عينات محفوظة من الطيور - المميزات العامة والوضع التقسيمي - طبائع وعادات الطيور - مكافحة العواصف التعرف على الطيور عينات محنطة صف الثدييات - المميزات العامة والوضع التقسيمي - ذرية القوارض وأهميتها الاقتصادية التعرف على الفئران عينات محنطة

| صحة بيطرية | مقرر اجباري | عدد الساعات المعتمدة: | ٢ |
|------------|-------------|-----------------------|---|
|------------|-------------|-----------------------|---|

يهدف المقرر إلى: اكتساب معرفة ومهارات عن الصحة العامة البيطرية ويشتمل المحتوى العلمي على: مقدمة في علم الصحة البيطرية (الغذاء النبات الحيوان الأراضي، المياه) مفهوم - المسببات العامة لتلوث الأراضي والمياه والنباتات - طرق المعالجة الكيميائية من اثار الملوثات - طرق المعالجة الحيوية من اثار الملوثات - وسائل حماية من التربة والمياه والنبات والغذاء من التلوث

| طبيعة (حرارة، خواص مادة، كهرباء، ضوء) | مقرر اجباري | عدد الساعات المعتمدة: | ٢ |
|---------------------------------------|-------------|-----------------------|---|
|---------------------------------------|-------------|-----------------------|---|

يهدف المقرر إلى: تعرف أساسيات علم الفيزياء في فروع: الحرارة وخواص المادة والضوء والكهرباء وارتباطها بالمجال الزراعي. ويشتمل المحتوى العلمي على:

١- وحدات الأبعاد والكميات الفيزيائية - التوتر السطحي. ٢- انسياب المواقع - معادلة برنولي - اللزوجة - المرونة. ٣- طبيعة الحرارة - نظرية السيل الحراري. ٤- الترمومترات. ٥- طرق تعيين الحرارة النوعية (طريقة الخلط - التبريد - الحرارة الكامنة) - المكافئ الميكانيكي للحرارة (جول). ٦- نظريات الضوء المختلفة، قوانين الانعكاس - قوانين الانكسار. ٧- تعيين زاوية رأس المنشور الثلاثي - المرايا وأنواعها، مواضع وصفات صور الجسم الموضوع على أبعاد مختلفة لمرآة مقعرة وعدسة محدبة ٦ حالات ٨- الكهرباء الساكنة (الشحنة الكهربائية - قانون كولوم - المجال الكهربائي - الجهد - الطاقة). ٩- التيار الكهربائي - الجهد - قانون أوم - قوانين كيرتشوف. ١٠- المكثفات - توصيل المكثفات على التوالي والتوازي.

| كيمياء حيوية زراعية | مقرر اجباري | عدد الساعات المعتمدة: | ٢ |
|---------------------|-------------|-----------------------|---|
|---------------------|-------------|-----------------------|---|

يهدف المقرر إلى: تعرف التركيب البنائي والوظائف الحيوية للمركبات الحيوية المختلفة ومطبقا لطرق الكشف عنها وتقديرها كميًا، وطبيعة التفاعلات بينها.

ويشتمل المحتوى العلمي على: ١- تركيب الخلية الحية والمحتويات الرئيسية بها. ٢- الأحماض الأمينية والبروتينات. ٣- الإنزيمات. ٤- الفيتامينات والتغذية. ٥- توليد الطاقة الحيوية. ٦- المواد الكربوهيدراتية. ٧- التمثيل الغذائي للمواد الكربوهيدراتية. ٨- الليبيدات. ٩- التمثيل الغذائي للبيدات. ١٠- الأحماض النووية والتخليق الحيوي للبروتينات. ١١- التمثيل الغذائي للأحماض الأمينية. ١٢- الهرمونات.

| كيمياء عامة (طبيعية وغير عضوية) | مقرر اجباري | عدد الساعات المعتمدة: | ٢ |
|---------------------------------|-------------|-----------------------|---|
|---------------------------------|-------------|-----------------------|---|

يهدف المقرر إلى: تعرف مفاهيم والمعارف والمهارات المرتبطة ب كيمياء عامة (طبيعية وغير عضوية) ويشتمل المحتوى العلمي: دراسة مفصلة عن دراسة مفصلة عن نشأة وأهمية وتجهيزاتها وأهمية كيمياء عامة (طبيعية وغير عضوية) ومميزات والاحتياجات وخصائص عمليات كيمياء عامة (طبيعية وغير عضوية) وتقويمها وتطوير وإدارتها) وتطبيقاتها العملية

| كيمياء عضوية | مقرر اجباري | عدد الساعات المعتمدة: | ٣ |
|--------------|-------------|-----------------------|---|
|--------------|-------------|-----------------------|---|

يهدف المقرر إلى: شرح دور المجموعات الوظيفية العضوية، واصفا التفاعلات العضوية البسيطة وتحولاتها، مطبقا التقنيات العملية الأساسية المناسبة في الكيمياء العضوية بكفاءة.

ويشتمل المحتوى العلمي على:

الدروس العملية

المحاضرات



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------|
| تسمية المركبات العضوية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | التحليل الوصفي لعناصر المركبات العضوية |                         |
| التركيب البنائي للألكانات وتفاعلاتها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | التحليل الكمي للمركبات العضوية         |                         |
| التركيب البنائي للألكينات وتفاعلاتها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | الرمز الأولي أو التجريبي               |                         |
| التركيب البنائي للألكاينات وتفاعلاتها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | تعيين الوزن الجزيئي بالطرق الكيميائية  |                         |
| التركيب البنائي لهاليدات الألكيل وتفاعلاتها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | الكشف عن الكحولات                      |                         |
| التركيب البنائي للكحولات والإثيرات وتفاعلاتها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | الكشف عن الألدهيدات والكتونات          |                         |
| التركيب البنائي للألدهيدات والكتونات وتفاعلاتها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | الكشف عن الأحماض العضوية وأملاحها      |                         |
| التركيب البنائي للأحماض الكربوكسيلية وتفاعلاتها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | الكشف عن الأحماض العطرية وأملاحها      |                         |
| التركيب البنائي للإسترات وتفاعلاتها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | الكشف عن مركب عضوي في صورة سائلة       |                         |
| التركيب البنائي للأمينات وتفاعلاتها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | الكشف عن مركب عضوي في صورة صلبة        |                         |
| التركيب البنائي للمركبات العطرية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ذوبان المركبات العضوية (المجموعة ١-٣)  |                         |
| تفاعلات المركبات العطرية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ذوبان المركبات العضوية (المجموعة ٤-٧)  |                         |
| نبات (مملكة وتقسيم)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | مقرر اجباري                            | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: تعرف مفاهيم والمعارف والمهارات المرتبطة ب نبات (مملكة وتقسيم) ويشتمل المحتوى العلمي: دراسة مفصلة عن دراسة مفصلة عن نشأة وأهمية وتجهيزاتها نبات (مملكة وتقسيم) ومميزات والاحتياجات وخصائص عمليات نبات (مملكة وتقسيم) وتقويمها وتطوير وإدارتها) وتطبيقاتها العملية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                        |                         |
| نبات (مورفولوجي وتشرح)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | مقرر اجباري                            | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: تعرف مفاهيم والمعارف والمهارات المرتبطة ب نبات (مورفولوجي وتشرح) ويشتمل المحتوى العلمي: دراسة مفصلة عن مورفولوجي وتشرح دراسة مفصلة عن نشأة وأهمية وتجهيزاتها مورفولوجي وتشرح فيها ومميزات والاحتياجات وخصائص عمليات إنتاج الدواجن وتقويمها وتطوير وإدارتها) وتطبيقاتها العملية                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                         |
| نباتات زينة وتنسيق الحدائق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | مقرر اجباري                            | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: تعرف مفاهيم والمعارف والمهارات المرتبطة ب نباتات زينة وتنسيق الحدائق ويشتمل المحتوى العلمي: دراسة مفصلة عن نباتات زينة وتنسيق الحدائق دراسة مفصلة عن مورفولوجي وتشرح دراسة مفصلة عن دراسة مفصلة عن نشأة وأهمية وتجهيزاتها نباتات زينة وتنسيق الحدائق ومميزات والاحتياجات وخصائص عمليات نباتات زينة وتنسيق الحدائق وتقويمها وتطوير وإدارتها) وتطبيقاتها العملية                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                         |
| هندسة ري وصرف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | مقرر اجباري                            | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: تعرف تطور الري والصرف في مصر ومصادر المياه- الترغ وتصميماتها طرق الري والصرف الزراعي وكيفية تخطيطه وصيانتته. ويشتمل المحتوى العلمي على: مقدمة عن الري والصرف -الدورة الهيدرولوجية -مصادر استخدام المياه في مصر منشآت الري والاعمال الصناعية المقامة على النيل - الترغ وتصميماتها- طرق الري المختلفة- الاحتياجات المائية والمقننات المائية ومناوبات الري- الصرف الزراعي وأهميته وأنواعه- تخطيط المصارف وصيانتها- استخدام الهندسة لفهم المساحة والري نظم المساحة الحديثة -نظم الري الحديثة -الاستفادة من الانظمة الحديثة من المساحة والري -دراسة الميزانيات المختلفة تصميم شبكات الري |                                        |                         |
| وراثة (أساسيات)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | مقرر اجباري                            | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |



يهدف المقرر إلى: تعرف مكونات اللبن مع القدرة على التمييز بين الأنواع المختلفة للألبان، وحفظه بالطرق المناسبة؛ مما يؤدي إنتاج لبن نظيف بمواصفات قياسية

تعرف مكونات الغذاء وصفاته وخواصه ومصادره وطرق حفظه في ضوء معايير الجودة.

ويشتمل المحتوى العلمي على:

الألبان التصنيع الغذائي

اللبن والإنتاج الزراعي - مصادر المواد الغذائية.

إفراز وإنتاج اللبن - مكونات الأغذية - والاحتياجات اليومية للإنسان.

مكونات اللبن - أسس طرق حفظ الغذاء وعوامل الفساد الحالة الصحية للغذاء.

أنواع البان الحيوانات- مراقبة الجودة والقوانين الغذائية ومواصفات الجودة للأغذية.

الصفات الطبيعية والكيميائية للبن - تعبئة وتغليف الأغذية.

إنتاج اللبن النظيف - تأثير المعاملات التطبيقية والمواد المضافة للأغذية.

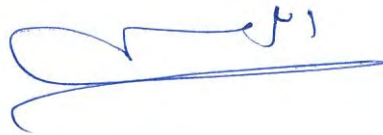
القيمة الغذائية للبن

تجميع وتسويق الألبان.

|                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------|
| التغذية العلاجية                                                                                                                                                                                                                                          | مقرر اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: تعرف مفاهيم والمعارف والمهارات المرتبطة ب التغذية العلاجية ويشتمل المحتوى العلمي: دراسة مفصلة عن نشأة وأهمية وتجهيزاتها التغذية العلاجية ومميزات والاحتياجات وخصائص عمليات التغذية العلاجية وتقويمها وتطوير وإدارتها) وتطبيقاتها العملية |              |                       |
| التقنيات الحديثة في مجال الإنتاج الحيواني                                                                                                                                                                                                                 | مقرر اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: تعرف مفاهيم والمعارف والمهارات المرتبطة بالتقنيات الحديثة في مجال الإنتاج الحيواني ويشتمل المحتوى العلمي: دراسة مفصلة عن نشأة وأهمية وتجهيزاتها ومميزات والاحتياجات وخصائص المقرر..... وتقويمها وتطوير وإدارتها) وتطبيقاتها العملية      |              |                       |
| التقنيات الحديثة للري                                                                                                                                                                                                                                     | مقرر اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: تعرف مفاهيم والمعارف والمهارات المرتبطة ب التقنيات الحديثة للري ويشتمل المحتوى العلمي: دراسة مفصلة عن نشأة وأهمية وتجهيزاتها ومميزات والاحتياجات وخصائص المقرر..... وتقويمها وتطوير وإدارتها) وتطبيقاتها العملية                         |              |                       |
| التكنولوجيا الخضراء                                                                                                                                                                                                                                       | مقرر اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: تعرف مفاهيم والمعارف والمهارات المرتبطة ب التكنولوجيا الخضراء ويشتمل المحتوى العلمي: دراسة مفصلة عن نشأة وأهمية وتجهيزاتها ومميزات والاحتياجات وخصائص المقرر..... وتقويمها وتطوير وإدارتها) وتطبيقاتها العملية                           |              |                       |
| الجغرافيا الزراعية                                                                                                                                                                                                                                        | مقرر اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: تعرف مفاهيم والمعارف والمهارات المرتبطة ب التكنولوجيا الخضراء ويشتمل المحتوى العلمي: دراسة مفصلة عن نشأة وأهمية وتجهيزاتها ومميزات والاحتياجات وخصائص المقرر..... وتقويمها وتطوير وإدارتها) وتطبيقاتها العملية                           |              |                       |
| المستحدثات البيوتكنولوجية في العلوم الزراعية                                                                                                                                                                                                              | مقرر اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: تعرف مفاهيم والمعارف والمهارات المرتبطة ب المستحدثات البيو تكنولوجيا في العلوم الزراعية                                                                                                                                                  |              |                       |



|                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------|
| ويشتمل المحتوى العلمي: دراسة مفصلة عن نشأة وأهمية وتجهيزاتها ومميزات والاحتياجات وخصائص المقرر..... وتقويمها وتطوير وإدارتها)وتطبيقاتها العملية                                                                                                         |              |                       |
| مشتل تعليمي زراعي                                                                                                                                                                                                                                       | مقرر اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: تعرف مفاهيم والمعارف والمهارات المرتبطة ب المستحدثات البيو تكنولوجية في العلوم الزراعة ويشتمل المحتوى العلمي: دراسة مفصلة عن نشأة وأهمية وتجهيزاتها ومميزات والاحتياجات وخصائص المقرر..... وتقويمها وتطوير وإدارتها)وتطبيقاتها العملية |              |                       |





ثالثاً:

**توصيف المقررات التخصصية**

**لإعداد معلم وإخصائي التربية الخاصة**

٢١

### ثالثاً: توصيف المقررات التخصصية لبرامج إعداد معلم وإخصائي التربية الخاصة

بالإضافة للمكونات التربوية والثقافية المذكورة بالمادة ٢٧ بالباب الأول من اللائحة الحالية، توضح الجداول التالية قوائم المقررات تخصص التربية الخاصة، ويتضمن استيفاء عدد ٨٤ ساعة من المقررات التخصصية منها عدد ٧٠ ساعة محورية مشتركة، وعدد ١٤ ساعة مقررات تخصصية من اقتراح الكلية، وتستكمل من خلالها توزيع مقررات هذا التخصص.

#### ٢١. التربية الخاصة - عام [إبتدائي وإعدادي وثانوي]:

#### ٢٢. التربية الخاصة - اللغة العربية [إبتدائي وإعدادي وثانوي]:

تعريف مختصر بمقررات تخصص التربية الخاصة - اللغة العربية (مرتبة هجائياً) - معلم ابتدائي وإعدادي وثانوي

| اسم المقرر: أدب الأطفال (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| يهدف المقرر إلى: تعرف المفاهيم المرتبطة بأدب الطفل العربي وأساليب الكتابة في أدب الطفل تحليلاً ونقداً وتقويماً وتوظيفاً. ويشتمل المحتوى العلمي على: المفاهيم أدب الطفل العربي، وأهميته، وتطور أدب الطفل العربي، كما يتناول أنواع أدب الطفل العربي، ورواد أدب الأطفال في التراث العربي، وأهم أعمالهم تحليلاً ونقداً وتقويماً وتوظيفاً..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |                         |
| اسم المقرر: اضطرابات التواصل لذوي الاحتياجات الخاصة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: تعرف مفهوم والمهارات المرتبطة باللغة ووظائفها. ويشتمل المحتوى العلمي على: بمفهوم اللغة ووظائفها، اضطرابات التواصل (اضطرابات النطق، وتأخر الكلام، اضطرابات الصوت)، الاضطرابات الإيقاعية (اللججة) (تعريفها - مظاهرها - العوامل المسببة لها- تشخيص اللججة، وأساليب تشخيص وتقييم الحالات، والعلاج).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          |                         |
| اسم المقرر: الأدب العربي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: تعرف الأدب في العصر الحديث. ويشتمل المحتوى العلمي على: الأدب في العصر الحديث، ومدارسه، وخصائصه، وأشهر أدباءه؛ ومذاهبه الفكرية المتعددة، وأهم نصوصه الأدبية، وقراءة النصوص الأدبية (شعرًا ونثرًا) بدقة مع تحليلها، ونقدها بطرائق علمية. وأثر الترجمة والصحافة- مدرسة البعث والإحياء- جماعة الديوان- جماعة المهجر- جماعة أبوللو، تاريخ الأدب الحديث - مراحل تطور الشعر- نصوص شعرية مختارة- مراحل تطور النثر- نصوص نثرية مختارة، حال الأدب قبل عصر النهضة في الأقطار العربية- عوامل نهضة الشعر في بدايات العصر الحديث - من مدارس الشعر العربي الحديث: الكلاسيكية - الرومانسية - الواقعية. أولاً: الكلاسيكية (مدرسة البعث والإحياء): (أصولها، أجيالها، أعلامها، وموضوعات شعرهم) ثانياً: الرومانسية (المدرسة التجديدية): (أصولها، أجيالها، أعلامها، وموضوعات شعرهم) - وقفة مع اثنين من جماعاتها، جماعة الديوان، جماعة أبوللو. ثالثاً: الاتجاه الواقعي: أشهر أعلامه وأهم مقوماته الفنية- دراسة لنماذج متنوعة من شعر وشعراء. المدارس الأدبية المتعددة وبيان الفرق بينها باعتبار، الأصول والمقومات الفنية لكل مدرسة |                          |                         |
| المقرر: الاضطرابات السلوكية والانفعالية لذوي الاحتياجات الخاصة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | المقرر: إجباري ✓         | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: تعرف مفهوم الاضطرابات السلوكية والانفعالية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                          |                         |



ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم الاضطرابات السلوكية والانفعالية، ونسبة انتشار الاضطرابات السلوكية والانفعالية وأسباب الاضطرابات السلوكية والانفعالية- صفات الأطفال المضطربين سلوكيًا وانفعاليًا- النظريات المفسرة - وأساليب الوقاية، ودراسة لبعض الانفعالات لذوي الاحتياجات الخاصة، قياس وتشخيص الاضطرابات السلوكية والانفعالية، والتدخل التربوي لذوي الاضطرابات السلوكية، العوامل المؤدية، ومآل هذا الاضطراب.

|                             |                          |                         |
|-----------------------------|--------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: الأصوات العربية | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
|-----------------------------|--------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: تعرف فروع علم الأصوات، الدراسات الصوتية بين القديم والحديث ويشتمل المحتوى العلمي على: والتعريف بفروع علم الأصوات، الدراسات الصوتية بين القديم والحديث، ودراسة الجهاز الصوتي (أعضاء النطق) والأصوات الصامتة، والأصوات الصائتة (الحركات)، تصنيف الأصوات العربية من حيث الصفات الصوتية، ويتناول هذا المقرر: الظواهر الصوتية في اللغة العربية: التفخيم والترقيق والنبر والتنغيم والقلقلة وغيرها، وجهود علماء العربية القدامى في الدراسات الصوتية، ودور علم الأصوات في تحقيق النطق السليم وتجنب الأخطاء، وعلاج عيوب النطق، وتعليم اللغات وتعلمها. حدود الدراسة الفوناتيكية ومجالاتها، وكيف تتم عملية الكلام، علم الأصوات الفيزيائي (وظيفته ومجالاته)-علم الأصوات النطقي (تعريفه ومجالاته)، الجهاز النطقي عند الإنسان (أقسامه ووظائفه)- المعايير العامة لتصنيف الأصوات، وصف تفصيلي للأصوات العربية، والمقصود بالحركات: أهميتها الصوتية والنحوية، مقياس دانيال جونز وأصناف الحركات في ضوءها من حيث الخلفية والأمامية، والضيق والاتساع، واستدارة الشفتين وانفراجها - علم الأصوات السمعي، الجهاز السمعي عند الإنسان، عملية الإدراك- حدود الدراسة الفونولوجية ومجالاتها، الفونيم (اتجاهات تحديد مصطلح الفونيم) المقطع (أشكاله وخصائصه)- أصوات اللغوية في الأداء: التغيرات الصوتية في السياق، وحدات الكلام، المماثلة الصوتية (التضعيف والإدغام) الابتاع، الإمالة، مناسبة حروف العربية لمعانها، المخالفة الصوتية، التفخيم: معناه، صوره، قوالبه، ووظائفه الدلالية والنحوية، التأثير، النبر: معناه، أنواعه، وظائفه.

|                            |                          |                         |
|----------------------------|--------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: البلاغة والنقد | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
|----------------------------|--------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: تعرف الخصائص البديعية في النص الأدبي. ويشتمل المحتوى العلمي على: الخصائص البديعية في النص الأدبي، وتوضيح صلتها بجماليات النص ودلالته، ويتناول هذا المقرر: مفهوم علم البديع، وصلته بعلمي المعاني والبيان، ودراسة أهم المحسنات اللفظية مثل: الجناس والسجع وغيرهما، ودراسة المحسنات المعنوية مثل: الطباق، والمقابلة، والتورية، وغيرها.

|                              |                          |                         |
|------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: التاريخ الإسلامي | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|------------------------------|--------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: تعرف البيئة الإسلامية في فترة ما بعد البعثة إلى الهجرة. ويشتمل المحتوى العلمي على: البيئة الإسلامية في فترة ما بعد البعثة إلى الهجرة، مرحلة الهجرة وتأسيس الدولة الإسلامية، العهود والمواثيق مع الملوك، كما يتناول المقرر الغزوات والحروب، والمعارك والفتوحات الإسلامية.

|                                                              |        |                         |
|--------------------------------------------------------------|--------|-------------------------|
| اسم المقرر: التأهيل الاجتماعي والمهني لذوي الاحتياجات الخاصة | إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
|--------------------------------------------------------------|--------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: تعرف مفهوم التأهيل (معناه - أهدافه - فلسفته - مبرراته - خدمات التأهيل). ويشتمل المحتوى العلمي على: يهدف المقرر بتزويد الطلاب بمفهوم التأهيل (معناه - أهدافه - فلسفته - مبرراته - خدمات التأهيل)، والتأهيل الاجتماعي، التأهيل المجتمعي، التأهيل المهني ونظرياته، التقييم المهني، الجانب العملي (استعراض ونقد وتصميم برامج التأهيل الاجتماعي والمهني للمعوقين عقلياً).



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------|
| التشخيص والتقييم في مجال ذوي الإعاقة البصرية مسار بصري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: تعرف المفاهيم الأساسية المرتبطة بعملية التقييم والتشخيص والقياس. ويشتمل المحتوى العلمي على: المفاهيم الأساسية المرتبطة بعملية التقييم والتشخيص والقياس، وأهداف عملية التشخيص، ومراحلها، وأساليبه ومبادئ عملية الكشف ودراسة فئة ذوي الإعاقة البصرية، والأعراض الدالة على وجود إعاقة، وبعض الأدوات والمقاييس المستخدمة في عملية التشخيص.                                                                                           |        |                         |
| التشخيص والتقييم في مجال ذوي الإعاقة السمعية مسار سمعي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: تعرف المفاهيم الأساسية المرتبطة بعملية التقييم والتشخيص والقياس. ويشتمل المحتوى العلمي على: المفاهيم الأساسية المرتبطة بعملية التقييم والتشخيص والقياس، وأهداف عملية التشخيص، ومراحلها، وأساليبه ومبادئ عملية الكشف ودراسة فئة ذوي الإعاقة البصرية، والأعراض الدالة على وجود إعاقة، وبعض الأدوات والمقاييس المستخدمة في عملية التشخيص.                                                                                           |        |                         |
| التشخيص والتقييم في مجال ذوي الإعاقة العقلية مسار عقلي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: تعرف المفاهيم الأساسية المرتبطة بعملية التقييم والتشخيص والقياس. ويشتمل المحتوى العلمي على: المفاهيم الأساسية المرتبطة بعملية التقييم والتشخيص والقياس، وأهداف عملية التشخيص، ومراحلها، وأساليبه ومبادئ عملية الكشف ودراسة فئة ذوي الإعاقة البصرية، والأعراض الدالة على وجود إعاقة، وبعض الأدوات والمقاييس المستخدمة في عملية التشخيص.                                                                                           |        |                         |
| التشخيص والتقييم في مجال موهبة وتفوق مسار موهبة وتفوق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: تعرف المفاهيم الأساسية المرتبطة بعملية التقييم والتشخيص والقياس. ويشتمل المحتوى العلمي على: المفاهيم الأساسية المرتبطة بعملية التقييم والتشخيص والقياس، وأهداف عملية التشخيص، ومراحلها، وأساليبه ومبادئ عملية الكشف ودراسة فئة ذوي الإعاقة البصرية، والأعراض الدالة على وجود إعاقة، وبعض الأدوات والمقاييس المستخدمة في عملية التشخيص.                                                                                           |        |                         |
| التكنولوجيا المساعدة في مجال ذوي الإعاقة البصرية مسار بصري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: تعرف المستحدثات التكنولوجية وأهميتها لذوي الإعاقة البصرية. ويشتمل المحتوى العلمي على: يهدف المقرر إلى دراسة بتعريف المستحدثات التكنولوجية وأهميتها، وأسس توظيف المستحدثات التكنولوجية لدى ذوي الاحتياجات الخاصة، ومميزات استخدامها مع فئات ذوي الاحتياجات الخاصة، والأنشطة والمستحدثات التكنولوجية الملائمة لذوي الموهبة والتفوق، وبعض البرامج القائمة على التكنولوجيا المساعدة في تنمية بعض مهارات الأطفال ذوي الإعاقة البصرية. |        |                         |
| التكنولوجيا المساعدة في مجال ذوي الإعاقة السمعية مسار سمعي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: تعرف المستحدثات التكنولوجية وأهميتها لذوي الإعاقة سمعي. ويشتمل المحتوى العلمي على: يهدف المقرر إلى دراسة بتعريف المستحدثات التكنولوجية وأهميتها، وأسس توظيف المستحدثات التكنولوجية لدى ذوي الاحتياجات الخاصة، ومميزات استخدامها مع فئات ذوي الاحتياجات الخاصة، والأنشطة والمستحدثات التكنولوجية الملائمة لذوي الموهبة والتفوق، وبعض البرامج القائمة على التكنولوجيا المساعدة في تنمية بعض مهارات الأطفال ذوي الإعاقة السمعي.     |        |                         |
| اسم المقرر: التكنولوجيا المساعدة في مجال ذوي الإعاقة العقلية مسار عقلي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: تعرف المستحدثات التكنولوجية وأهميتها لذوي الإعاقة العقلية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                         |



ويشتمل المحتوى العلمي على: يهدف المقرر إلى دراسة بتعريف المستحدثات التكنولوجية وأهميتها، وأسس توظيف المستحدثات التكنولوجية لدى ذوي الاحتياجات الخاصة، ومميزات استخدامها مع فئات ذوي الاحتياجات الخاصة، والأنشطة والمستحدثات التكنولوجية الملائمة لذوي الموهبة والتفوق، وبعض البرامج القائمة على التكنولوجيا المساعدة في تنمية بعض مهارات الأطفال ذوي الإعاقة العقلية.

اسم المقرر: التكنولوجيا المساعدة في مجال موهبة وتفوق مسار موهبة وتفوق إجباري عدد الساعات المعتمدة: ٣

يهدف المقرر إلى: تعرف المستحدثات التكنولوجية وأهميتها لذوي الإعاقة الموهبة والتفوق. ويشتمل المحتوى العلمي على: يهدف المقرر إلى دراسة بتعريف المستحدثات التكنولوجية وأهميتها، وأسس توظيف المستحدثات التكنولوجية لدى ذوي الاحتياجات الخاصة، ومميزات استخدامها مع فئات ذوي الاحتياجات الخاصة، والأنشطة والمستحدثات التكنولوجية الملائمة لذوي الموهبة والتفوق، وبعض البرامج القائمة على التكنولوجيا المساعدة في تنمية بعض مهارات الأطفال ذوي الإعاقة الموهبة والتفوق.

اسم المقرر: العلاج الوظيفي لذوي الاحتياجات الخاصة إجباري عدد الساعات المعتمدة: ٢

يهدف المقرر إلى: تعرف بمفهوم الصحة ومفهوم العجز وتطورها والطب الفيزيائي وإعادة التأهيل. ويشتمل المحتوى العلمي على: يهدف المقرر إلى دراسة بمفهوم الصحة ومفهوم العجز وتطورها- مفهوم إعادة التأهيل وأشكال تفاعل الفريق الصحي- التصنيف الدولي لتأدية الوظائف والعجز والصحة- الدلائل الإرشادية لاستخدام التصنيف الدولي- الطب الفيزيائي وإعادة التأهيل- العلاج الفيزيائي- العلاج الوظيفي- دليل خدمات العلاج الوظيفي والفيزيائي في المدرسة.

اسم المقرر: القصص التراثية المقرر: إجباري ✓ اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٢

يهدف المقرر إلى: تعرف مفهوم القصص التراثي، وأهداف القصص التراثي. ويشتمل المحتوى العلمي على: يدرس الطالب المعلم مفهوم القصص التراثي، وأهداف القصص التراثي، كما يتناول خصائص القصص التراثي، ومميزات القصة التراثية وفوائدها، وأنواع القصص التراثي، ودراسة بعض النماذج من القصص التراثي.

اسم المقرر: المكتبة العربية المقرر: إجباري ✓ اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٢

يهدف المقرر إلى: تعرف أمهات الكتب والمصادر والمراجع. ويشتمل المحتوى العلمي على: يدرس الطالب المعلم بعض أمهات الكتب والمصادر، والمراجع والمخطوطات القديمة والحديثة، ومعرفة تدوين التراث، وتعرف جهود العرب القدماء والمحدثين في التأليف، ومهارات التعامل مع المكتبة؛ ويتضمن هذا المقرر نشأة العلوم العربية وتدوينها، والاطلاع على المكتبة القرآنية، واللغوية، والأدبية.

اسم المقرر: استراتيجيات التدخل المبكر لذوي الاحتياجات الخاصة إجباري عدد الساعات المعتمدة: ٣

يهدف المقرر إلى: تعرف بمفهوم التدخل المبكر، وأهميته وأهدافه. ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم التدخل المبكر وأهميته وأهدافه، والحالات التي تستدعي التدخل المبكر، الحاجات الأساسية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، التدخل المبكر للأطفال ذوي الإعاقة العقلية (في مرحلة الولادة ثم بعد الولادة، التدخل في مرحلة الطفولة المبكرة)، وبعض نماذج استراتيجيات التدخل المبكر، وخدمات التدخل المبكر المقدمة للأطفال ذوي الإعاقة العقلية، ودور الأسرة في برامج التدخل المبكر، والتقنيات الحديثة ودورها في التدخل المبكر، وبعض برامج التدخل المبكر لتنمية المهارات الحياتية لدى الأطفال الإعاقة العقلية.

اسم المقرر: استراتيجيات رعاية ودمج ذوي الاحتياجات المقرر: إجباري ■ اختياري عدد الساعات المعتمدة: ٢

يهدف المقرر إلى: تعرف نظم رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة (نظامي العزل والدمج.



ويشتمل المحتوى العلمي على: نظم رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة (نظامي العزل والدمج)، ومفهوم الدمج - أهدافه - عناصر عملية الدمج - إيجابياته وسلبياته - الاتجاهات نحوه - أنواع الدمج - أساليب الدمج - الشروط اللازم توافرها لدمج ذوي الإعاقات البسيطة في المدارس العادية، دور الأسرة والرعاية المجتمعية - دور معلم الفصل العادي ومعلم التربية الخاصة في عملية الدمج، إجراءات الدمج، ومتطلبات وبرامج الدمج، والمشكلات التي تواجه الطلاب أثناء دمجهم في المدارس العادية.

|                                                       |                  |                         |
|-------------------------------------------------------|------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: برايل باللغة العربية والإنجليزية مساربصري | المقرر: إجباري ✓ | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
|-------------------------------------------------------|------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: تعرف طريقة برايل والتطور التاريخي لها.

ويشتمل المحتوى العلمي على: دراسة طريقة برايل والتطور التاريخي لها / المهارات التي يتصف بها معلم برايل / مشكلات المكفوفين عند التعامل بلغة برايل / التعرف بالأدوات المستخدمة وقواعد الكتابة والقراءة بطريقة برايل / كتابة وقراءة الحروف الهجائية من أ إلى ي بطريقة برايل (عربي) / تكوين الكلمات والجمل بطريقة برايل / كتابة وقراءة الأرقام العربية بطريقة برايل / كتابة وقراءة الحروف الإنجليزية من A To Z والحروف الإنجليزية من الاختصارات الشائعة لبعض الكلمات في لغة برايل باللغة الإنجليزية / اختصارات الحروف الشائعة في لغة برايل باللغة الإنجليزية / العمليات الحسابية بلغة برايل.

|                                  |                          |                         |
|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: تحليل النصوص الأدبية | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: اكتساب مهارات تحليل النصوص الأدبية.

ويشتمل المحتوى العلمي على: مهارات تحليل النصوص الأدبية، وأهميتها في فهم النص الأدبي، كما يتناول دراسة الفروق بين مناهج تحليل الأجناس الأدبية، وتدريب الطلاب على استخدام مقاييس تحليل النص الشعري، ودراسة آليات نقد النص الروائي والقصة القصيرة والعمل المسرحي. يدرس الطالب المعلم مهارات تحليل النصوص الأدبية، وأهميتها في فهم النص الأدبي، كما يتناول دراسة الفروق بين مناهج تحليل الأجناس الأدبية، وتدريب الطلاب على استخدام مقاييس تحليل النص الشعري، ودراسة آليات نقد النص الروائي والقصة القصيرة والعمل المسرحي.

|                                                                            |          |                         |
|----------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------|
| تصميم البرامج التدريبية والعلاجية والإرشادية لذوي الاحتياجات الخاصة وأسرهم | : إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
|----------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: تعرف البرامج الإرشادية والتدريبية وأسسها ومبادئها.

ويشتمل المحتوى العلمي على: تعريف البرامج الإرشادية والتدريبية وأسسها ومبادئها، وخطوات بناء البرنامج، وتقييم البرامج الإرشادية، والنظريات المساعدة في بناءه، تصميم بعض البرامج مشكلات الأطفال ذوي الإعاقة البصرية، بتعريف الإرشاد الأسري، وأهدافه وأهميته، ونظريات الإرشاد الأسري وفنياتها، وخصائص المرشد الأسري، وأهمية إرشاد أسر ذوي الاحتياجات الخاصة، مشكلات أسر ذوي الموهبة والتفوق، دور الإرشاد النفسي لآباء وأمهات ذوي الموهبة والتفوق.

|                                  |                          |                         |
|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| تعديل سلوك ذوي الاحتياجات الخاصة | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: تعرف مفهوم تعديل السلوك، الأسس النظرية.

ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم تعديل السلوك، الأسس النظرية، مسببات السلوك اللاسوي، تداعيات السلوك اللاسوي ذوي الاحتياجات الخاصة، إجراءات بناء السلوك، إجراءات تعديل السلوك غير المرغوب، نماذج لإجراءات تعديل السلوك لبعض السلوكيات اللاتوافقية لدى ذوي الاحتياجات الخاصة.

|                                            |                          |                         |
|--------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| تنمية مهارات سلوكية للمعاقين عقلي مساربصري | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
|--------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: تعرف السلوك، محددات السلوك المهاري.



ويشتمل المحتوى العلمي على: السلوك، محددات السلوك المهاري- المهارات السلوكية والاجتماعية للمعاقين عقليا/ تعريف المعاقين عقليا - وسائل التواصل لدى المعاقين عقلياً. ملامح الرعاية والاهتمام لدى المعاقين عقلياً. طرق تنمية المهارات السلوكية والاجتماعية ملامح الاهتمام بالمعاقين

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: سيكولوجية اللعب لذوي الاحتياجات الخاصة                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: تعرف ماهية اللعب وأهميته والفرق بين اللعب المعرفي والترفيهي.<br>ويشتمل المحتوى العلمي على: ماهية اللعب وأهميته والفرق بين اللعب المعرفي والترفيهي، والعلاقة بين اللعب والتعلم، سيكولوجية اللعب لذوي الاحتياجات الخاصة، البرامج العلاجية القائمة على اللعب لتنمية مهارات سلوكية واجتماعية ومعرفية لذوي الاحتياجات الخاصة |                          |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: تعرف مفهوم أعمق عن ذوي الاحتياجات الخاصة وبعض المصطلحات المتداخلة، وفئات التربية الخاصة. ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم أعمق عن ذوي الاحتياجات الخاصة وبعض المصطلحات المتداخلة، وفئات التربية الخاصة (الإعاقة العقلية والسمعية والبصرية والموهبة والتفوق والاضطرابات النمائية والإعاقة الحركية من حيث (المفهوم، الخصائص، العوامل المؤدية، المشكلات). |                          |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------|
| اسم المقرر: طرق التواصل للمعاقين سمعياً وتنمية اللغوية مسارسمي                                                                                                                                                                                                                                                                                              | إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: تعرف معلومات عن معوقات التواصل اللفظي المنطوق مع المعاقين سمعياً.<br>ويشتمل المحتوى العلمي على: يهدف المقرر إلى دراسة بمعلومات عن معوقات التواصل اللفظي المنطوق مع المعاقين سمعياً- وإكسابه مهارات التواصل الشفهي - التواصل اليدوي- الأبجدية اليدوية الإشارية- لغة الإشارة- التواصل الكلي- كفاءة التواصل اليدوي والكلي مع المعاقين سمعياً. |        |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: فسيولوجيا الإعاقات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: تعرف مكونات البناء التشريحي الرئيسية للجهاز العصبي، وتوضيح العلاقة بين وظائف مكونات كل جهاز ومسببات الإعاقة.<br>ويشتمل المحتوى العلمي على: مكونات البناء التشريحي الرئيسية للجهاز العصبي، وتوضيح العلاقة بين وظائف مكونات كل جهاز ومسببات الإعاقة، ومعرفة المسببات العضوية والفسيولوجية لفئات ذوي الإعاقة، ومفهوم علم وظائف الأعضاء وأهم أجهزة جسم الإنسان وآلية عملها وارتباطها بحدوث الإعاقات والاضطرابات إذا ما حدث لها تلف أو قصور. |                          |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------|
| اسم المقرر: قراءات باللغة الإنجليزية في التربية الخاصة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | إجباري ✓ | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة مهارات القراءة في مجال ذوي الاحتياجات الخاصة باللغة الإنجليزية.<br>ويشتمل المحتوى العلمي على: مهارات القراءة في مجال ذوي الاحتياجات الخاصة باللغة الإنجليزية، قراءة وكتابة بعض الموضوعات باللغة الإنجليزية في مجالات ذوي الاحتياجات الخاصة (الإعاقة السمعية، الإعاقة البصرية، الإعاقة العقلية، التوحد، صعوبات التعلم، الموهوبون والمتفوقون) من حيث المفهوم، والتصنيف، والخصائص، والعوامل المؤدية. |          |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: مدخل إلى التربية الخاصة                                                                                                                                                                                                                                                                                 | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: تعرف مفهوم التربية الخاصة وأهدافها ومبادئها والأسس التي يمكن أن تستند إليها.<br>ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم التربية الخاصة -أهدافها- مبادئها - الأسس، التعريف بفئات ذوي الاحتياجات الخاصة، فلسفة تربية ذوي الاحتياجات الخاصة، فريق العمل بالتربية الخاصة، التوجهات الحديثة في التربية الخاصة. |                          |                         |

|                                |                          |                         |
|--------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: مدخل إلى علم اللغة | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|--------------------------------|--------------------------|-------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة أهم المدارس اللغوية، وبيان وظائفها المختلفة.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: أهم المدارس اللغوية، وبيان وظائفها المختلفة، ومكانة اللغة بين وسائل التواصل الأخرى، والرسالة اللغوية ومراحلها، واللغة والفكر: تعريف الفكر، أثر اللغة في الفكر، نظريات حول طبيعة العلاقة بين اللغة والفكر، اضطرابات اللغة والكلام، والبحث في المشكلات اللغوية، والإحاطة بعلوم اللغة ومصطلحاتها؛ ويتضمن المقرر: تاريخ علم اللغة، ومفهومها، ونشأتها، وخصائصها، وفروعها، ومناهج البحث اللغوي، والأزدواج اللغوي.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          |                         |
| اسم المقرر: مهارات التوجه والحركة لذوي الاحتياجات الخاصة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: تعرف القيود الجسمية والآثار النفسية التي تفرضها لذوي الإعاقة.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: القيود الجسمية والآثار النفسية التي تفرضها الإعاقة البصرية، ومهارات التوجه والحركة (المفاهيم المرتبطة- أهمية تعلمها للمعاق بصريا- مواصفات الأبنية الخاصة بالمعاقين، ومشكلات التوجه والحركة للمعاق ومهارات الحياة اليومية - دور معلم المكفوفين في تنمية مهارات التوجه والحركة، والأساليب المستخدمة في التدريب على التوجه والحركة، الأدوات والأجهزة المتبعة في التنقل والحركة، دور المجتمع في رعاية المعاقين بصريا وتوفير بيئة آمنة للتوجه والحركة.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |                         |
| اسم المقرر: مهارات لغوية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: تعرف مفاهيم المهارات اللغوية: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مفاهيم المهارات الخاصة بكل من: الاستماع- التحدث- القراءة - الكتابة، وأهمية كل مهارة، ثم المهارات الفرعية لكل مهارة والأداءات الدالة عليها، وكيفية تنمية كل مهارة، وأهداف تدريسه، وكيفية تدريسه، ويتدرج على هذه المهارات.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                         |
| اسم المقرر: نحو وصرف (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: تعرف مفهوم النحو لغة واصطلاحاً وفائدته.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم النحو لغة واصطلاحاً وفائدته، الاسم والفعل والحرف والعلامات التي تميز كلاً منها، أنواع الأسماء والأفعال والحروف، الإعراب والبناء: مفهومها ومواضعها في الأسماء والأفعال والحروف، علامات الإعراب الأصلية: مفهومها ومواضعها في الأسماء والأفعال، علامات الإعراب الفرعية: مفهومها ومواضعها في الأسماء والأفعال، مفهوم النكرة والمعرفة، وتنمية المهارات اللغوية لدى المتعلمين في باب المرفوعات؛ ويتضمن المقرر: المبتدأ والخبر، اسم كان وأخواتها، وكاد وأخواتها، خبر إن وأخواتها، والفاعل، ونائب الفاعل.</p>                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |                         |
| اسم المقرر: نحو وصرف (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: تعرف المهارات اللغوية لدى المتعلمين في باب (المجرورات).</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: تنمية المهارات اللغوية لدى المتعلمين في باب (المجرورات): حروف الجر، والمجرور بالإضافة، والمضاف إليه، إعراب مكملات الجملة، وأنواع التوابع وإعرابها، وإعراب النعت وأنواعه، وإعراب التوكيد وأنواعه، والعطف والبدل، المصادر: مصادر الأفعال الثلاثية- مصادر الأفعال غير الثلاثية- المصدر الميمي- المصدر الصناعي- مصدر المرة والهيئة، المشتقات: اسم الفاعل- اسم المفعول- صيغ المبالغة - الصفة المشبهة - اسم التفضيل- اسم الزمان والمكان- اسم الآلة، تصريف الأسماء - تقسيم الاسم إلى مجرد ومزبد- تقسيم الاسم إلى جامد ومشتق، المقصور والمنقوص والممدود: التثنية، وجمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم- أوزان جموع التكسير وأقسامها، الإعلال والإبدال: تعريفهما، الفرق بينهما، مواضعهما- النسب: تعريفه- التغيرات التي تحدث في الاسم المنسوب - تطبيقات.</p> |                          |                         |
| اسم المقرر: نظريات الموهبة والتفوق مسار موهبة وتفوق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: تعرف المفاهيم الأساسية الخاصة بالنظريات المفسرة بالموهبة.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: المفاهيم الأساسية الخاصة بالنظريات المفسرة بالموهبة، والنظريات المفسرة للتفوق (المرضية - الفسيولوجية - الوراثة - البيئية - التحليل النفسي - التكاملية) والأسباب وراء ظهور الموهبة والتفوق العقلي.</p>                                                                                                                                                                                                                  |                          |                       |
| <p><b>المقررات الاختيارية</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                          |                       |
| اسم المقرر: الاحتياجات النفسية لذوي الاحتياجات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري اختياري ✓ | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: تعرف مراحل النمو النفسي لذوي الاحتياجات الخاصة.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مراحل النمو النفسي لذوي الاحتياجات الخاصة، والعوامل المؤثرة في النمو النفسي لذوي الاحتياجات الخاصة، والنماذج النظري للنمو النفسي، والاحتياجات النفسية للطفل المعاق سمعياً، وعقلياً، وبصرياً، والموهوب والمتفوق، والاحتياجات النفسية لأسر ذوي الاحتياجات الخاصة</p>                                                                                                                                                               |                          |                       |
| اسم المقرر: الإحصاء الوصفي والمقاييس النفسية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري اختياري ✓ | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: تعرف الإحصاء وأهميتها / مقاييس النزعة المركزية، ومقاييس التشتت.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: الإحصاء وأهميتها / مقاييس النزعة المركزية، ومقاييس التشتت / الفرق بين الاختبار المقياس والاستبيان / كيفية إعداد المقياس النفسي / صدق المقاييس النفسية وأنواعها / ثبات المقاييس النفسية وأنواعه.</p>                                                                                                                                                                                                              |                          |                       |
| اسم المقرر: أدوات جمع البيانات ودراسة حالة في التخصص                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | المقرر: إجباري اختياري ✓ | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: تعرف أهمية البحث العلمي، وأدوات جمع البيانات.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: أهمية البحث العلمي، وأدوات جمع البيانات الملاحظة / المقابلة / الاستبيان / الاختبارات والمقاييس النفسية / دراسات الحالة / خطوات البحث العلمي</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          |                       |
| اسم المقرر: الإرشاد النفسي لذوي الإعاقة (العقلية/ السمعية/ بصرية/ للموهوبين والمتفوقين)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | اختياري ✓                | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: تعرف مفهوم الإرشاد النفسي وأهدافه وطرقه وفنيات.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم الإرشاد النفسي وأهدافه وطرقه وفنيات، والفرق بين الإرشاد والعلاج النفسي، والعملية الإرشادية (السياق الذي تتم فيه العملية الإرشادية، العلاقة الإرشادية، أساليب التوجيه والإرشاد)، ونظريات الإرشاد النفسي، وأنواعه مع التركيز على إرشاد ذوي الاحتياجات الخاصة، ثم التوجيه والإرشاد النفسي لذوي الإعاقة، نماذج لبعض البرامج الإرشادية الخاصة بالمعاقين عقلياً</p>                                                              |                          |                       |
| اسم المقرر: استراتيجيات حديثة في علاج ذوي الإعاقة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المقرر: إجباري اختياري ✓ | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: تعرف مفهوم الاستراتيجيات الحديثة - خاصة الفنون - ودورها في علاج ذوي الاحتياجات الخاصة.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم الاستراتيجيات الحديثة التي تستند إلى الفن وأنواعه ودوره في تعليم وتنمية المهارات، وأهمية استخدام العلاج بالفن في تطوير مهارات ذوي الاحتياجات الخاصة وخاصة المعاقين عقلياً، وتحسين الأداة التفاعلية لذوي الاحتياجات الخاصة، وتحقيق التكامل الحسي (دمج الحواس)، ودورها في القدرة على التعبير بما يدور حوله، من خلال عدة أساليب واستراتيجيات، سواء بالرسم أو الموسيقى أو المنحوتات</p> |                          |                       |
| اسم المقرر: اضطراب طيف التوحد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري اختياري ✓ | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: تعرف مفهوم اضطراب طيف التوحد والاضطرابات المرتبطة به.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: البدايات التاريخية لطيف التوحد، مفهوم اضطراب طيف التوحد والاضطرابات المرتبطة بسمات الأطفال ذوي اضطراب طيف التوحد، الأسباب والنظريات المفسرة لاضطراب طيف التوحد ومشكلات الأطفال ذوي اضطراب طيف التوحد، طرق التواصل مع الأطفال ذوي اضطراب طيف التوحد، التشخيص والتشخيص الفارق باضطراب</p>                                                                                                                                    |                          |                       |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          |                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------|
| طيف التوحد التوقعات المستقبلية لحالات التوحد بعض نماذج واقعية لحالات التوحد مصطلحات باللغة الإنجليزية عن اضطراب التوحد.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          |                                                       |
| عدد الساعات المعتمدة:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري اختياري ✓ | اسم المقرر: الإعاقات البدنية والصحية                  |
| يهدف المقرر إلى: تعرف مفهوم الإعاقات البدنية والصحية، وأشكالها. ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم الإعاقات البدنية والصحية، وأشكالها " التصلب المتعدد، الشلل، التشوهات القوامية، البتر"، أسباب الإعاقة البدنية والصحية، وطرق الوقاية، الرعاية التربوية والنفسية، التأهيل لذوي الإعاقات البدنية، الخدمات العلاجية المقدمة لذوي الإعاقات الجسمية والصحية التدخل المبكر للأفراد ذوي الإعاقات الجسمية والصحية.      |                          |                                                       |
| عدد الساعات المعتمدة:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري اختياري ✓ | اسم المقرر: الإعاقات المتعددة والمزدوجة               |
| يهدف المقرر إلى: تعرف مفهوم متعدد الإعاقات وخصائصهم. ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم متعدد الإعاقات، وأساليب الكشف ودراسة ذوي الإعاقات المتعددة، وخصائص الأطفال متعددي الإعاقات، أنماط الإعاقات المزدوجة ومشكلات ذوي الإعاقات المتعددة، وأساليب رعاية الأفراد ذوي الإعاقات المتعددة.                                                                                                                          |                          |                                                       |
| عدد الساعات المعتمدة:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري اختياري ✓ | اسم المقرر: تصميم البرامج التعليمية في التربية الخاصة |
| يهدف المقرر إلى: تعرف المفاهيم والمعارف والمهارات المرتبطة بتصميم البرامج التعليمية في التربية الخاصة من أسس بنائها وعناصرها وأساليب تنفيذها وتقويمها. ويشتمل المحتوى العلمي على: البرامج التعليمية في التربية الخاصة مفهومها وأنواعها وأهميتها وخصائصها ونماذج تصميمها وأسس تصميمها، وعناصرها وأساليب تخطيطها وتنفيذها وتقويمها. وتطويرها                                                                     |                          |                                                       |
| عدد الساعات المعتمدة:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | اختياري                  | اسم المقرر: التمكين الاجتماعي لذوي الاحتياجات الخاصة  |
| يهدف المقرر إلى: تعرف مفهوم التمكين الاجتماعي وأهميته وأهدافه. ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم التمكين الاجتماعي وأهميته وأهدافه، وتطور الوعي المجتمعي برعاية ذوي الاحتياجات الخاصة، الدمج الاجتماعي والأكاديمي لذوي الاحتياجات الخاصة، ودور الأسرة في التمكين الاجتماعي لذوي الاحتياجات الخاصة، ودور المجتمع المدني في رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة، والخدمات الاجتماعية المساندة لذوي الاحتياجات الخاصة.     |                          |                                                       |
| عدد الساعات المعتمدة:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري اختياري ✓ | تنمية المهارات الإبداعية لذوي القدرات الخاصة          |
| يهدف المقرر إلى: تعرف مهارات التفكير وأنماطه وأهميته، وتنمية مهارات الإبداع لدى ذوي القدرات الخاصة. ويشتمل المحتوى العلمي على: مهارات التفكير وأنماطه وأهميته/ وكيفية إكسابه وتنميته وكذلك مفهوم مهارات ما وراء المعرفة، وتنمية القدرة على التفكير الإبداعي لدى المتفوقين / تدريب الطلاب الموهوبين على نماذج ومقاييس لتنمية التفكير الإبداعي مثل تطبيق اختبار تورانس للتفكير الإبداعي صورة الأشكال (الصورة ب). |                          |                                                       |
| عدد الساعات المعتمدة:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري اختياري ✓ | اسم المقرر: قضايا ومشكلات معاصرة في التربية الخاصة    |
| يهدف المقرر إلى: تعرف مشكلات وقضايا الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. ويشتمل المحتوى العلمي على: مشكلات تسمية وتصنيف الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، رعاية وتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة في ظل التشريعات والقوانين، قضايا ومشكلات القياس والتشخيص لذوي الاحتياجات الخاصة، نظرة                                                                                                                                      |                          |                                                       |

٢١



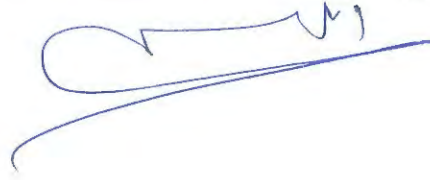
المجتمع لذوي الاحتياجات الخاصة، مشكلات إدارة وتنظيم الجهات المختصة برعاية ذوي الاحتياجات الخاصة، مشكلات الوقاية من الإعاقة.

|                       |                          |                                    |
|-----------------------|--------------------------|------------------------------------|
| عدد الساعات المعتمدة: | المقرر: إجباري اختياري ✓ | اسم المقرر: مدخل إلى صعوبات التعلم |
|-----------------------|--------------------------|------------------------------------|

يهدف المقرر إلى: تعرف مفهوم الصعوبات والمفاهيم المتداخلة، المداخل النظرية المفسرة لها. ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم الصعوبات والمفاهيم المتداخلة، المداخل النظرية المفسرة لها، أسباب صعوبات تعلم، تشخيص وتقييم ذوي صعوبات التعلم، وخصائص ذوي صعوبات التعلم، مشكلات ذوي صعوبات التعلم، أنواع صعوبات التعلم، الرعاية النفسية والبرامج التربوية، نماذج لبعض أساليب العلاج.

|                       |                          |                                              |
|-----------------------|--------------------------|----------------------------------------------|
| عدد الساعات المعتمدة: | المقرر: إجباري اختياري ✓ | اسم المقرر: المهارات الحياتية للتربية الخاصة |
|-----------------------|--------------------------|----------------------------------------------|

يهدف المقرر إلى: تعرف السلوك التكيفي لذوي الإعاقة وإكساب المهارات الحياتية. ويشتمل المحتوى العلمي على: المهارات السلوكية والاجتماعية لذوي الإعاقة - والسلوك التكيفي لذوي الإعاقة. ملامح الرعاية والاهتمام عقلياً. طرق وبرامج لإكساب المهارات السلوكية والاجتماعية والمهنية لذوي الإعاقة.





## ٢٣. التربية الخاصة - اللغة الإنجليزية [إبتدائي وإعدادي وثانوي]:

تعريف مختصر بمقررات تخصص التربية الخاصة - اللغة الإنجليزية (مرتبة مجانيًا) - معلم إبتدائي وإعدادي وثانوي

❖ التعريف المختصر بمقررات التربية الخاصة التخصصية - اللغة الإنجليزية (مكرر في التربية الخاصة التخصصية - اللغة العربية)

| اسم المقرر: Conversation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| The course aims to include: Studying the oral communication process: its foundations and skills, studying the social function of language, studying dialogue and how to manage it. Working to improve the students' speaking and listening skills by listening to some short clips such as hobbies, picnics, clothes, family and encouraging students to talk about these topics                                                                                                   |                          |                         |
| اسم المقرر: Criticism/ Error analysis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| The course aims to include: Studying and criticizing some literary figures, such as Plato & Aristotle, and knowing how they used poetry, what is its influence, and what Are the characteristics of the poet in their time. The student also studies the concept of poetry and its types, and studies some different poems, such as the door, down by the sally grasped, nothing gold can stay.                                                                                    |                          |                         |
| اسم المقرر: Drama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| The course aims to include: Analysis of a play. Discussing the play, characters life and work, text and paraphrase, notes, dramatic irony, questions). Analysis of the couplet, and dialogue.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                          |                         |
| اسم المقرر: Grammar (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| The course aims to include: The study of English grammar rules such as the simple sentence and the compound sentence, verbs and their tenses such as the simple past, the simple present, the present continuous, the past continuous, the simple future, the definite, singulars, pronouns and adjectives and their Arrangement. Studying different subjects in grammars (conditionals, reporting speech, modals, relative clauses, noun clause, the passive, types of sentences) |                          |                         |
| اسم المقرر: Grammar(1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| The course aims to include: Revising tenses and how to use it. Studying comparison and superlative adjectives, question tag, countable and uncountable nouns, active and passive. Practicing on advanced grammars exercises including tenses, future, modals and semi modals, linking verbs, verb complementation and organizing information etc..                                                                                                                                 |                          |                         |
| اسم المقرر: History of English language                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| The course aims to include: Studying the science of English literature and its historical development from the ancient era to the modern era, identifying the different features of English literature, studying different literary ideas, studying literary ages and differentiating between them in terms of their advantages and disadvantages..                                                                                                                                |                          |                         |
| اسم المقرر: Introduction to Linguistics                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| The course aims to include: Studying Linguistics applications and fields - identifying the topics of sign sciences, morphology and morphology with representation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                          |                         |
| اسم المقرر: Listening                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| The course aims to include: Studying What is Listening? Process of Listening. Importance of Listening, Basic Types of Listening, Bars priers to effective listening, How to Listen Effectively? and Benefits of Effective Listening                                                                                                                                                                                                                                                |                          |                         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: Phonetics                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| The course aims to include: The study of phonetics in terms of knowledge of the members of speech and knowledge of sounds and their characteristics in the English language, and the student is trained on how to apply these sounds and how to pronounce them properly. The student also studies some important topics, including                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |                         |
| اسم المقرر: Poetry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| The course aims to include: Analysis of some important poems (Shakespeare sonnet 18, Edmund Spenser sonnet 1, John Dryden 'a song for ST. Cecilia's day', John Milton 'on his blindness', John Donne 'the good morrow')                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |                         |
| اسم المقرر: Reading and writing                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| The course aims to include: Training on reading skill by reading some different topics. The student also studies the various reading methods: pre-reading exercises - browsing - examination. Improving the skill of reading through reading different topics just. Improving student's skill of reading and writing. Predicting the title and the sub titles by using skimming and scanning. Reading different essays Training in writing skill and the process of learning academic writing and following the necessary steps for correct writing. Studying what is a paragraph and determine the steps for its construction, Studying how to write an essay and how to divide it into paragraphs. Studying Long texts - factual texts with details - content of news bulletins and reports - literary texts - reports on trips, studies - writing summary of specialized texts - essay writing - rewriting the content of literary works |                          |                         |
| اسم المقرر: Story                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| . Studying elements of the story and exposure to some novels in different eras, including two story by the most prominent novelists, provided that one is chosen from the beginning of the sixteenth century to the beginning of the twentieth century, such as Dickens, Austin or Hemingway, and the second is one of the novelists of the second half of the twentieth century and the most recent, such as Golding.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                          |                         |

٢١



**رابعاً:**  
**توصيف المقررات التخصصية لبرامج**  
**إعداد معلم التخصصات النوعية**

٢١

## ٢٤. الحاسب الآلي [ابتدائي وإعدادي وثانوي]:

تعريف مختصر بمقررات تخصص الحاسب الآلي (مرتبة هجائيا) - معلم ابتدائي وإعدادي وثانوي

| اسم المقرر: الاختبارات الإلكترونية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------|
| يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم الاختبارات الإلكترونية، وأهمية الاختبارات الإلكترونية أهداف الاختبارات الإلكترونية، ومميزاتها، وأنواعها وأهم جوانب القصور فيها عناصر بناء الاختبارات الإلكترونية ومتطلبات اعداد الاختبار الإلكترونية ومراحل تصميم وانتاج الاختبارات الإلكترونية. ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم الاختبارات الإلكترونية، وأهمية الاختبارات الإلكترونية أهداف الاختبارات الإلكترونية، ومميزاتها، وأنواعها وأهم جوانب القصور فيها عناصر بناء الاختبارات الإلكترونية ومتطلبات اعداد الاختبار الإلكترونية ومراحل تصميم وانتاج الاختبارات الإلكترونية. |                |                         |
| اسم المقرر: انتاج الانفوجرافيك التعليمي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم الانفوجرافيك التعليمي ومميزاته ونظريات الانفوجرافيك التعليمي وأنواعه وفقاً للشكل والحركة، ومبادئ ومعايير تصميم الانفوجرافيك التعليمي وطرق تصميمه وتطبيقاته في العملية التعليمية. ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم الانفوجرافيك التعليمي ومميزاته ونظريات الانفوجرافيك التعليمي وأنواعه وفقاً للشكل والحركة، ومبادئ ومعايير تصميم الانفوجرافيك التعليمي وطرق تصميمه وتطبيقاته في العملية التعليمية.....                                                                                                                             |                |                         |
| اسم المقرر: انتاج الرسوم المتحركة بالكمبيوتر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم الرسوم التعليمية المتحركة والتمثيل البصري للمعلومات ووظائف الرسوم التعليمية المتحركة وتمثيل الرسوم الرقمية المتحركة وعرضها وحفظها بالكمبيوتر وتصنيف الرسوم الخطية الثابتة والمتحركة وأنواعها وبرامج تصميم الرسوم التعليمية المتحركة. ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم الرسوم التعليمية المتحركة والتمثيل البصري للمعلومات ووظائف الرسوم التعليمية المتحركة وتمثيل الرسوم الرقمية المتحركة وعرضها وحفظها بالكمبيوتر وتصنيف الرسوم الخطية الثابتة والمتحركة وأنواعها وبرامج تصميم الرسوم التعليمية المتحركة.                         |                |                         |
| اسم المقرر: انتاج القصص الرقمية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة القصة الرقمية وعناصرها ومكوناتها وتصميم السيناريو التعليمية للقصة الرقمية وأنواعها وبرامج إنتاج القصص الرقمية وأهميتها والخطوات النظرية لتصميم القصة الرقمية واستخدام برامج إنتاج القصة الرقمية (Story board Powtoom). ويشتمل المحتوى العلمي على: القصة الرقمية وعناصرها ومكوناتها وتصميم السيناريو التعليمية للقصة الرقمية وأنواعها وبرامج إنتاج القصص الرقمية وأهميتها والخطوات النظرية لتصميم القصة الرقمية واستخدام برامج إنتاج القصة الرقمية (Powtoom Story board).                                                                 |                |                         |
| اسم المقرر: انتاج نظم التعلم الرقمية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة أنظمة إدارة التعلم وأنواعها ودراسة منصة Edmodo ومميزاتها والتسجيل خلالها بالأنواع الثلاثة الطلاب والمعلم وولي الأمر، دراسة الواجهة الرئيسية لها وكيفية التعامل معها. ويشتمل المحتوى العلمي على: أنظمة إدارة التعلم وأنواعها ودراسة منصة Edmodo ومميزاتها والتسجيل خلالها بالأنواع الثلاثة الطلاب والمعلم وولي الأمر، دراسة الواجهة الرئيسية لها وكيفية التعامل معها.                                                                                                                                                                     |                |                         |
| اسم المقرر: برمجة الألعاب التعليمية الرقمية و انتاجها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة الألعاب التعليمية وماهيتها ومميزاتها وأنماطها ومراحل تصميمها والعناصر الأساسية للألعاب التعليمية واستخدام أحد البرامج لتصميمها scratch. ويشتمل المحتوى العلمي على: الألعاب التعليمية وماهيتها ومميزاتها وأنماطها ومراحل تصميمها والعناصر الأساسية للألعاب التعليمية واستخدام أحد البرامج لتصميمها scratch..                                                                                                                                                                                                                              |                |                         |
| اسم المقرر: برمجة الروبوت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى دراسة برمجة الروبوت باستخدام المعالج وإعداد وتنزيل بيئة التطوير وشرح واجهة EV التنبؤ بالإضاءة والاهتزاز والحصول على الموقع من خلال تقنية GPS برمجة الروبوت على الحركة وبرمجة حاسة اللمس وبرمجة حساس الألوان. وحساس المسافة والتحكم في الروبوت عن بعد..                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                         |





|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------|
| ويشتمل المحتوى العلمي على: برمجة الروبوت باستخدام المعالج وإعداد وتنزيل بيئة التطوير وشرح واجهة EV التنبيه بالإضاءة والاهتزاز والحصول على الموقع من خلال تقنية GPS برمجة الروبوت على الحركة وبرمجة حاسة اللمس وبرمجة حساس الألوان، وحساس المسافة والتحكم في الروبوت عن بعد                                                                                                                                                                                                                                 |                |                         |
| اسم المقرر: البرمجة الشيئية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة مراجعة ما سبق تعلمه في البرمجة ودراسة مفهوم تطبيقات المحمول التعليمية وتقنيات وأجهزة المحمول التعليمية وأمثلة لبعض التطبيقات الجاهزة، وتقنيات وأجهزة المحمول التعليمية، وأساسيات البرمجة الشيئية وتصميم واجهات الهواتف الذكية وقواعد البيانات وبناء الجداول واوامر SQL.                                                                                                                                                                                                             |                |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم تطبيقات المحمول التعليمية وتقنيات وأجهزة المحمول التعليمية وأمثلة لبعض التطبيقات الجاهزة، وتقنيات وأجهزة المحمول التعليمية، وأساسيات البرمجة الشيئية وتصميم واجهات الهواتف الذكية وقواعد البيانات وبناء الجداول واوامر SQL.                                                                                                                                                                                                                                               |                |                         |
| اسم المقرر: البرمجة باستخدام البرامج الخاصة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة مراجعة ما سبق تعلمه في البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة حجز استضافة Wordpress وحجز دومين للاستضافة وتطبيق الحماية SSI عليه وتصميم صفحات WordPress وإضافة واجهة لتسجيل المستخدمين وواجهة الدخول والخروج والصفحة الشخصية ونشر الموقع وإدارة الموقع.                                                                                                                                                                                                                                   |                |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: استخدام البرامج الجاهزة حجز استضافة Wordpress وحجز دومين للاستضافة وتطبيق الحماية SSI عليه وتصميم صفحات WordPress وإضافة واجهة لتسجيل المستخدمين وواجهة الدخول والخروج والصفحة الشخصية ونشر الموقع وإدارة الموقع.                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                         |
| اسم المقرر: برمجة تطبيقات الانترنت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المقصود بالبرمجة وأنواع جمل برمجية وشروطها للغات البرمجة وتطورها وأساسيات البرمجة ودراسة أنواع البيانات الثوابت والمتغيرات العمليات الحسابية والمنطقية وأولوياتها وطرق حل المشكلة في البرمجة وكيفية كتابة واستخدام الجمل وأدوات الاختيار والتحكم                                                                                                                                                                                                                                    |                |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: المقصود بالبرمجة وأنواع جمل برمجية وشروطها للغات البرمجة وتطورها وأساسيات البرمجة ودراسة أنواع البيانات الثوابت والمتغيرات العمليات الحسابية والمنطقية وأولوياتها وطرق حل المشكلة في البرمجة وكيفية كتابة واستخدام الجمل وأدوات الاختيار والتحكم                                                                                                                                                                                                                                |                |                         |
| اسم المقرر: برمجة تطبيقات الهواتف الذكية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة البنية الداخلية للتطبيق وتركيب أدوات التطوير وحزمة المطورين الموجهة لأندرويد وبناء المشروع من خلال سطر الأوامر وبناء التطبيق بدون أكواد وبناء تطبيق احترافي.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: البنية الداخلية للتطبيق وتركيب أدوات التطوير وحزمة المطورين الموجهة لأندرويد وبناء المشروع من خلال سطر الأوامر وبناء التطبيق بدون أكواد وبناء تطبيق احترافي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |                         |
| اسم المقرر: برمجة قواعد البيانات والمعلومات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة تصميم قواعد البيانات المختلفة، ويعرف المداخل ونظم التشغيل المختلفة يشغل قواعد البيانات المناسبة، ويحدد المكونات المادية للنظام يقوم بتصميم نظام للبرمجة، ويحدد الخصائص النوعية لقواعد البيانات ويحدد أهم المفاهيم والتقنيات المرتبطة بقواعد البيانات كشبيكات الحاسب والانترنت واستخداماتها، ويحدد دور قواعد وتقنية المعلومات في المجتمع المعلوماتي تطوير مهاراته للعمل كعضو داخل فريق عمل لتعلم مشاركة الأفكار مع مجموعة والتواصل الشفوي والمكتوب الفعال من خلال اعداد وعرض تقارير. |                |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: تصميم قواعد البيانات المختلفة المداخل ونظم التشغيل المختلفة يشغل قواعد البيانات المناسبة. المكونات المادية للنظام يقوم بتصميم نظام للبرمجة الخصائص النوعية لقواعد البيانات يحدد أهم المفاهيم والتقنيات المرتبطة بقواعد البيانات كشبيكات الحاسب والانترنت واستخداماتها قواعد وتقنية المعلومات في المجتمع المعلوماتي تطوير مهاراته للعمل كعضو داخل فريق عمل لتعلم مشاركة الأفكار مع مجموعة والتواصل الشفوي والمكتوب الفعال من خلال اعداد وعرض تقارير.                             |                |                         |
| اسم المقرر: برمجة وتطوير مواقع الانترنت التفاعلية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة تعلم لغة برمجة الجافا سكريبت (المتغيرات والدوال الشرطية والعبارة التكرارية والبرمجة الكائنية) مراجعة لغة قواعد البيانات (SQL) وأساسيات لغة PHP وكيفية ربط قاعدة البيانات بمواقع الإنترنت، وإنشاء موقع متكامل بـ (PHP Javascript-Css-Htm)                                                                                                                                                                                                                                            |                |                         |



ويشتمل المحتوى العلمي على: لغة برمجة الجافا سكريبت (المتغيرات والدوال الشرطية والعبارات التكرارية والبرمجة الكائنية) مراجعة لغة قواعد البيانات (SQL) وأساسيات لغة PHP وكيفية ربط قاعدة البيانات بمواقع الإنترنت، وإنشاء موقع متكامل بـ (PHP Javascript-Css-Html).

| اسم المقرر: بيئات التعلم الرقمية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة: بيئات التعلم الإلكترونية كمصدر أساسي من مصادر التعلم في تكنولوجيا التعليم، ومفهوم بيئات التعلم الإلكتروني ووظائفها وخصائصها ومكوناتها، ومتطلبات تصميم وتنفيذ بيئات التعلم الإلكتروني، ومعايير تقويم بيئات التعلم الإلكتروني، وإدارة المحتوى ببيئات ويشتمل على نشأة بيئات التعلم الإلكتروني وتطورها، مفهوم بيئات التعلم، لإلكتروني، بيئات التعلم الإلكتروني كمصدر رئيسي للتعلم، أنواع بيئات التعلم الإلكتروني، تصميم بيئات التعلم الإلكتروني، إدارة المعرفة في بيئات التعلم الإلكتروني.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: بيئات التعلم الإلكترونية، ومفهوم بيئات التعلم الإلكتروني ووظائفها وخصائصها ومكوناتها، ومتطلبات تصميم وتنفيذ بيئات التعلم الإلكتروني، ومعايير تقويم بيئات التعلم الإلكتروني، وإدارة المحتوى، نشأة بيئات التعلم الإلكتروني وتطورها، مفهوم بيئات التعلم، لإلكتروني، بيئات التعلم الإلكتروني كمصدر رئيسي للتعلم، أنواع بيئات التعلم الإلكتروني، تصميم بيئات التعلم الإلكتروني، إدارة المعرفة في بيئات التعلم الإلكتروني.</p> |                |                         |

| اسم المقرر: بيئات التعلم التكيفية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم بيئات التعلم التكيفية، ومكوناتها ومميزاتها، وأوجه القصور في بيئات التعلم التكيفية، بنية بيئات التعلم التكيفية، التقنيات المستخدمة في نظم التعلم التكيفية، مفهوم الوسائط التكيفية وتقنياتها ولغات البرمجة الخاصة بها وأسس ومعايير تصميم بيئات التعلم التكيفية وتصميمها.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم بيئات التعلم التكيفية، ومكوناتها ومميزاتها، وأوجه القصور في بيئات التعلم التكيفية، بنية بيئات التعلم التكيفية، التقنيات المستخدمة في نظم التعلم التكيفية، مفهوم الوسائط التكيفية وتقنياتها ولغات البرمجة الخاصة بها وأسس ومعايير تصميم بيئات التعلم التكيفية وتصميمها.</p> |                |                         |

| اسم المقرر: التصميم الجرافيكي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة علم التصميم المرئي الجرافيكي من خلال التركيز على شرح عناصره ومبادئه. كما يعرف الطلاب بعالم الخطوط وطريقة استخدامها مع تقديم فكرة واضحة عن نظرية الألوان وكيفية الاستفادة منها، ويقدم معلومات كافية عن أنواع المطبوعات مركزاً على أساسيات الإخراج الصحفي وخاصة الإخراج الصحفي للصحف والمجلات، ناهيك عن توضيح أساليب التصميم والطباعة، وقواعد التسلسل الهرمي البصري، إضافة إلى دور الجرافيك الأساسي في تصميم صفحات الانترنت.....</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: علم التصميم المرئي الجرافيكي من خلال التركيز على شرح عناصره ومبادئه، كما يعرف الطلاب بعالم الخطوط وطريقة استخدامها مع تقديم فكرة واضحة عن نظرية الألوان وكيفية الاستفادة منها، ويقدم معلومات كافية عن أنواع المطبوعات مركزاً على أساسيات الإخراج الصحفي وخاصة الإخراج الصحفي للصحف والمجلات، ناهيك عن توضيح أساليب التصميم والطباعة، وقواعد التسلسل الهرمي البصري، إضافة إلى دور الجرافيك الأساسي في تصميم صفحات الانترنت.</p> |                |                         |

| اسم المقرر: تصميم المقررات الإلكترونية و إنتاجها (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة برامج إنتاج المقررات الإلكترونية Author ware – course lab- autoplay، اكتساب المهارات التالية صياغة الأهداف في صورة إجرائية وتجزئة المحتوى إلى وحدات تعلم مصغرة، تصميم مصادر التعلم الإلكترونية وتصميم أنشطة التعلم وأنماط الإبحار داخل المقرر ووسائل التفاعل بين أطراف العملية التعليمية.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: برامج إنتاج المقررات الإلكترونية Author ware – course lab- autoplay، اكتساب المهارات التالية صياغة الأهداف في صورة إجرائية وتجزئة المحتوى إلى وحدات تعلم مصغرة، تصميم مصادر التعلم الإلكترونية وتصميم أنشطة التعلم وأنماط الإبحار داخل المقرر ووسائل التفاعل بين أطراف العملية التعليمية.</p> |                |                         |

| اسم المقرر: تصميم المقررات التعليمية و إنتاجها (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة إكساب الطلاب المفاهيم والمصطلحات والمعارف المتعلقة بأساسيات ومعايير تصميم وإنتاج واختيار واستخدام وتقويم المواد والوسائل التعليمية وتوظيف تكنولوجيا التعليم ومستحدثاتها التعليمية، وكذلك إكسابهم المهارات المتعلقة بأساسيات تصميم وإنتاج واختيار واستخدام وتقويم المواد والوسائل التعليمية وتوظيف تكنولوجيا التعليم ومستحدثاتها التعليمية، وإكسابهم مهارات تصميم وإنتاج المواد واستخدام والوسائل التعليمية اللازمة، الإلمام بأساسيات وإجراءات وخطوات تقويم واستخدام المواد والوسائل والبرامج التعليمية، وإنتاج مواد ووسائل تعليمية متنوعة، وإكسابهم طرق وأساليب ومهارات توظيف الإنترنت وشبكة المعلومات لخدمة العملية التعليمية.</p> |                |                         |



| ويشتمل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المحتوى        | العلمي                  | على: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------|------|
| تصميم المواد التعليمية، إنتاج المواد التعليمية، الصورة الفوتوغرافية في العملية التعليمية، مواد تعليمية غير مكلفة، الحقيبة التعليمية، تكنولوجيا المعلومات والمستحدثات التكنولوجية في العملية التعليمية، تكنولوجيا التعلم ودورها في تعلم المهارات العملية.                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |                         |      |
| اسم المقرر: تصميم بيئات الواقع الافتراضي والمعزز                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |      |
| يهدف المقرر إلى: دراسة بيئات التعلم الافتراضية والمفاهيم المتعلقة بها (مفهومها، تطورها التاريخي، أهمية استخدامها في التعليم، مميزات، سلبياتها)، تأمين خصوصيتها بيئات الواقع الافتراضي (خصائصها، أنماطها، وتصنيفاتها، ومعايير اختيار البيئات الافتراضية للتعلم مكونات و برمجيات الواقع الافتراضي وشرح طريقة عملها (نظام البرامج، نظام الأجهزة والأدوات تصميم وتطوير المواد للبيئات الافتراضية للتعلم الواقع المُعزَّز (مفهومه، خصائصه، أنواعه، أهميته في التعليم، البرامج والتطبيقات المستخدمة في إنتاجه، تطبيقاته في التعليم).     |                |                         |      |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: بيئات التعلم الافتراضية والمفاهيم المتعلقة بها (مفهومها، تطورها التاريخي، أهمية استخدامها في التعليم، مميزات، سلبياتها)، تأمين خصوصيتها بيئات الواقع الافتراضي (خصائصها، أنماطها، وتصنيفاتها، ومعايير اختيار البيئات الافتراضية للتعلم مكونات و برمجيات الواقع الافتراضي وشرح طريقة عملها (نظام البرامج، نظام الأجهزة والأدوات تصميم وتطوير المواد للبيئات الافتراضية للتعلم الواقع المُعزَّز (مفهومه، خصائصه، أنواعه، أهميته في التعليم، البرامج والتطبيقات المستخدمة في إنتاجه، تطبيقاته في التعليم). |                |                         |      |
| اسم المقرر: التصوير الرقمي ومعالجة صور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |      |
| يهدف المقرر إلى: دراسة معالجة الصور الرقمية باستخدام البرامج المختلفة وقواعد معالجة الصور الرقمية ودراسة الألوان وتأثيرها في الصورة وكيفية التعامل مع برنامج Adobe photoshop.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |                         |      |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: معالجة الصور الرقمية باستخدام البرامج المختلفة وقواعد معالجة الصور الرقمية ودراسة الألوان وتأثيرها في الصورة وكيفية التعامل مع برنامج Adobe photoshop...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                         |      |
| اسم المقرر: تطبيقات الحاسب الآلي لذوي الاحتياجات الخاصة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |      |
| يهدف المقرر إلى: دراسة تطبيقات الحاسب الآلي لذوي الاحتياجات الخاصة، وأنواعها وأساسيات وبناء وتصميم تطبيقات الحاسب الآلي لذوي الاحتياجات الخاصة ودور المعلم في توجيه ذوي الاحتياجات الخاصة مع التطبيق التعليمي....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                         |      |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: تطبيقات الحاسب الآلي لذوي الاحتياجات الخاصة، وأنواعها وأساسيات وبناء وتصميم تطبيقات الحاسب الآلي لذوي الاحتياجات الخاصة ودور المعلم في توجيه ذوي الاحتياجات الخاصة مع التطبيق التعليمي.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                         |      |
| اسم المقرر: تطبيقات الذكاء الاصطناعي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |      |
| يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم الذكاء الاصطناعي وأهدافه ومراحل تطوره وميادين الذكاء الاصطناعي وعلاقة الذكاء البشري بالذكاء الاصطناعي ومنهجيات الذكاء الاصطناعي.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                         |      |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم الذكاء الاصطناعي وأهدافه ومراحل تطوره وميادين الذكاء الاصطناعي وعلاقة الذكاء البشري بالذكاء الاصطناعي ومنهجيات الذكاء الاصطناعي.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                         |      |
| اسم المقرر: الحوسبة السحابية في التعليم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |      |
| يهدف المقرر إلى: دراسة ماهية الحوسبة السحابية والتخزين السحابي واستخدامه في التعليم وأنواع التفاعلات السحابية ومميزات الحوسبة السحابية وتوظيفها في التعلم ومساوئ استخدام التخزين السحابي:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                         |      |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: ماهية الحوسبة السحابية والتخزين السحابي واستخدامه في التعليم وأنواع التفاعلات السحابية ومميزات الحوسبة السحابية وتوظيفها في التعلم ومساوئ استخدام التخزين السحابي.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                         |      |
| اسم المقرر: شبكات الحاسب الآلي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |      |
| يهدف المقرر إلى: دراسة أنواع شبكات الحاسب الآلي وأدوات الشبكات المحلية والبروتوكولات الخاصة بالشبكات وكيفية إدارة الشبكات وصيانتها وأمن الشبكات ودراسة الشبكات الاجتماعية وأنواعها وتطورها ومجالات استخدامها والتطبيقات التربوية للشبكات الاجتماعية....                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                         |      |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: أنواع شبكات الحاسب الآلي وأدوات الشبكات المحلية والبروتوكولات الخاصة بالشبكات وكيفية إدارة الشبكات وصيانتها وأمن الشبكات ودراسة الشبكات الاجتماعية وأنواعها وتطورها ومجالات استخدامها والتطبيقات التربوية للشبكات الاجتماعية....                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                         |      |
| اسم المقرر: صيانة الحاسب الآلي (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |      |
| يهدف المقرر إلى: دراسة لمفاهيم والمعارف الفنية المتخصصة بما يحقق فهمهم لبنية الحاسب وكيفية التعامل مع مكوناته المادية والبرمجية معا، إكساب الطلاب المفاهيم والمهارات التي تخدمهم في عمليات فك وتركيب وإجراء عمليات الصيانة الأساسية لمكونات الحاسب                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                         |      |



الشخصي، إكساب الطلاب المفاهيم والمهارات لتطوير وتحدي قدرات الكمبيوتر الشخصي بما يحقق متطلبات معامل الحاسب وخدمات العملاء في المؤسسات التعليمية بصفة خاصة، وسوق العمل خارجها بوجه عام.....  
ويشتمل المحتوى العلمي على: المفاهيم والمعارف الفنية المتخصصة بما يحقق فهمهم لبنية الحاسب وكيفية التعامل مع مكونات المادية والبرمجية معا.

| اسم المقرر: صيانة الحاسب الآلي (٢) | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|------------------------------------|----------------|-------------------------|
|------------------------------------|----------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف الفنية المتخصصة التي تخدمه في تحديد مشكلات تشغيل الكمبيوتر والبرامج العاملة عليه - إكساب الطلاب المفاهيم والمهارات التي تخدمهم في عمليات الصيانة وتأمين عمل مكونات الحاسب على مستوى البرمجيات بطريقة سليمة لا تتسم بالمشكلات - إكساب الطلاب المفاهيم والمهارات اللازمة لتطوير وتحديد قدرات الكمبيوتر الشخصي بما يحقق متطلبات معامل الحاسب وخدمات العملاء في المؤسسات التعليمية بصفة خاصة، وسوق العمل خارجها بوجه عام، وإكساب الطلاب مهارات تطوير قدراتهم الذاتية والتفاعل مع التطور السريع في مجال الحاسبات أثناء الخدمة. المحتوى النظري والتطبيقي.

ويشتمل المحتوى العلمي على: بين المكونات المادية ونظام الإدخال BIOS والإخراج الأساسي - بدء تشغيل الحاسب: إنهاض المكونات المادية، وشفرات ورسائل الخطأ - بدء تشغيل الحاسب: برامج في النظم المختلفة، رسائل الخطأ وأسبابها - القرص الصلب مفاهيم علمية: عملية إعداد القرص الصلب، ماهية عملية التقسيم، أنواع الأقسام، نظام الملفات MBR الإقلاع الرئيسي ووحدات التخصيص - القرص الصلب (تطبيقات البرامج) - مشغلات الأجهزة: ماهيتها، إدارة برامج تشغيل، مصادر الحصول على المشغلات، طرق إعداد وتثبيت المشغلات - برامج صيانة النظام: ماهية برامج النظام الخدمية أشهر البرامج الخدمية للفحص، التشخيص واكتشاف الأعطال، إصلاح المشكلات، تحسين الأداء، والإدارة....

| اسم المقرر: قواعد البيانات وأمن المعلومات (١) | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|-----------------------------------------------|----------------|-------------------------|
|-----------------------------------------------|----------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى دراسة المفاهيم والمعارف الخاصة بالتهديدات الأمنية والمخاطر التي تتعرض لها بيانات الحاسب ونظمه وكيفية تحقيق الأمن والحماية، إكساب الطلاب مهارات مواجهة العبث بأمن البيانات والوقاية اللازمة لكل من البيانات والاتصالات والأجهزة.  
ويشتمل المحتوى العلمي على: المفاهيم والمعارف الخاصة بالتهديدات الأمنية والمخاطر التي تتعرض لها بيانات الحاسب ونظمه وكيفية تحقيق الأمن والحماية، إكساب الطلاب مهارات مواجهة العبث بأمن البيانات والوقاية اللازمة لكل من البيانات والاتصالات والأجهزة....

| اسم المقرر: قواعد البيانات وأمن المعلومات (٢) | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|-----------------------------------------------|----------------|-------------------------|
|-----------------------------------------------|----------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف الخاصة بالتهديدات الأمنية والمخاطر التي تتعرض لها بيانات الحاسب ونظمه وكيفية تحقيق الأمن والحماية، إكساب الطلاب مهارات مواجهة العبث بأمن البيانات والوقاية اللازمة لكل من البيانات والاتصالات والأجهزة.....  
ويشتمل المحتوى العلمي على: المفاهيم والمعارف الخاصة بالتهديدات الأمنية والمخاطر التي تتعرض لها بيانات الحاسب ونظمه وكيفية تحقيق الأمن والحماية، إكساب الطلاب مهارات مواجهة العبث بأمن البيانات والوقاية اللازمة لكل من البيانات والاتصالات والأجهزة.....

| اسم المقرر: لغة برمجة حديثه | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|-----------------------------|----------------|-------------------------|
|-----------------------------|----------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم البرمجة وأنواعها ودراسة مترجمات اللغة خرائط التدفق ودورها في البرمجة وأنواع المتغيرات والدوال وأوامر الإدخال والإخراج وظوائف كلا منها أوامر الانتقال المشروط والغير مشروط والحلقات التكرارية اعداد مجموعة برامج تمثل مراحل التشغيل المختلفة استخدام الحاسب الآلي في عمل برامج بسيطة ومتنوعة من خلال لغة الحاسب المستخدمة....  
ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم البرمجة وأنواعها ودراسة مترجمات اللغة خرائط التدفق ودورها في البرمجة وأنواع المتغيرات والدوال وأوامر الإدخال والإخراج وظوائف كلا منها أوامر الانتقال المشروط والغير مشروط والحلقات التكرارية اعداد مجموعة برامج تمثل مراحل التشغيل المختلفة استخدام الحاسب الآلي في عمل برامج بسيطة ومتنوعة من خلال لغة الحاسب المستخدمة..

| اسم المقرر: مدخل إلى برمجة الروبوت | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
|------------------------------------|----------------|-------------------------|
|------------------------------------|----------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة الروبوت وأساسياته ومكونات الروبوت وتطبيقات الروبوت وأنواعه وتطبيقاته والروبوت التعليمي وأهدافه وأسس تصميمه ولغات البرمجة المستخدمة بتصميمه  
ويشتمل المحتوى العلمي على: الروبوت وأساسياته ومكونات الروبوت وتطبيقات الروبوت وأنواعه وتطبيقاته والروبوت التعليمي وأهدافه وأسس تصميمه ولغات البرمجة المستخدمة بتصميمه....

| اسم المقرر: مشروع في التخصص (١) | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|---------------------------------|----------------|-------------------------|
|---------------------------------|----------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم التعلم القائم على المشروعات Project Based Learning وأساسه النظري....  
ويشتمل المحتوى العلمي على: يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية SGP أهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (IPiE & M) التحليل والتخطيط والتنفيذ والمتابعة والتقييم العرض والتسويق، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة



ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد، ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر) التراكبي التكويني (وتقديم التغذية الراجعة المستمرة Feed Back لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع "المنتج" مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية "الترويج"، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي.

| اسم المقرر: مشروع في التخصص (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة تصمم قواعد البيانات المختلفة، ويعرف المداخل ونظم التشغيل المختلفة يشغل قواعد البيانات المناسبة، ويحدد المكونات المادية للنظام يقوم بتصميم نظام للبرمجة، ويحدد الخصائص النوعية لقواعد البيانات ويحدد أهم المفاهيم والتقنيات المرتبطة بقواعد البيانات كشبكات الحاسب والانترنت واستخداماتها، ويحدد دور قواعد وتقنية المعلومات في المجتمع المعلوماتي تطوير مهاراته للعمل كعضو داخل فريق عمل لتعلم مشاركة الأفكار مع مجموعة والتواصل الشفوي والمكتوب الفعال من خلال اعداد وعرض تقارير.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: تصميم قواعد البيانات المختلفة المداخل ونظم التشغيل المختلفة يشغل قواعد البيانات المناسبة. المكونات المادية للنظام يقوم بتصميم نظام للبرمجة الخصائص النوعية لقواعد البيانات يحدد أهم المفاهيم والتقنيات المرتبطة بقواعد البيانات كشبكات الحاسب والانترنت واستخداماتها قواعد وتقنية المعلومات في المجتمع المعلوماتي تطوير مهاراته للعمل كعضو داخل فريق عمل لتعلم مشاركة الأفكار مع مجموعة والتواصل الشفوي والمكتوب الفعال من خلال اعداد وعرض تقارير.</p> |                |                         |
| اسم المقرر: مقدمة في الحاسب الآلي ونظم التشغيل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة الكمبيوتر وأنواع البيانات والمعلومات وعلاقته بالعملية التعليمية، وخصائصه التربوية ومميزاته، كأنماط استخدام الحاسب في العملية التعليمية، كأشكال البرامج الكمبيوترية التعليمية كمميزات استخدام الحاسب في العملية التعليمية، أنواع الحاسب ومكوناته الصلبة وأنواع البرمجيات، نظم التشغيل، البرامج التطبيقية، لغات البرمجة..</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: لغة برمجة أجزاء الكمبيوتر وأنواع البيانات والمعلومات وعلاقته بالعملية التعليمية، وخصائصه التربوية ومميزاته، كأنماط استخدام الحاسب في العملية التعليمية، كأشكال البرامج الكمبيوترية التعليمية كمميزات استخدام الحاسب في العملية التعليمية، أنواع الحاسب ومكوناته الصلبة وأنواع البرمجيات، نظم التشغيل، البرامج التطبيقية، لغات البرمجة.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                         |
| اسم المقرر: مقدمة في البرمجة ولغاتها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة: المقصود بالبرمجة وأنواع لغات البرمجة وأساسيات في البرمجة، وأنواع البيانات، العمليات الحسابية، طرق حل المشكلات، كيفية كتابة الجمل البرمجية، دراسة واجهة استخدام الفيچوال بيسك في نسخته المتاحة.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: المقصود بالبرمجة وأنواع لغات البرمجة وأساسيات في البرمجة، وأنواع البيانات، العمليات الحسابية، طرق حل المشكلات، كيفية كتابة الجمل البرمجية، دراسة واجهة استخدام الفيچوال بيسك في نسخته المتاحة.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                         |
| اسم المقرر: النظم الخبيرة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة مدخل النظم الخبيرة وخصائصه</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مدخل النظم الخبيرة، خصائصها، النظم الخبيرة المعتمدة على القواعد، النظم الخبيرة المعتمدة على الأطر، المنطق العام، النظم الخبيرة العائيم، المفاهيم والمصطلحات الرئيسية في نظم التعلم الذكية، مكونات نظم التعلم الذكية والخبيرة، وحدة الخبر، وحدة الطلاب، وحدة أصول التعليم، وحدة الشرح، وحدة التواصل، دراسة حالات وأمثلة على النظم الخبيرة.....</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                         |
| اسم المقرر: أجيال وأدوات الويب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | اختياري        | عدد الساعات المعتمدة:   |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة الويب ونصوصها وصفحاتها ومواقعها والبحث في الانترنت والويب ١،</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: ٢٠ واستخداماتها في التعليم ونواحي الحياة المختلفة والويب ٢٠٠ وتطبيقاتها المختلفة وخاصة الموسوعات الحرة، والمدونات، والشبكات الاجتماعية، والويب ٣٠٠.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |                         |
| اسم المقرر: الاخلاق والعولة والخصوصية الثقافية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | اختياري        | عدد الساعات المعتمدة    |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة مفاهيم الاخلاق والعولة والخصوصية الثقافية وصلاتها جميعا بالهوية والعناصر التي تشكل منها وتأثير وسائل الاتصال وأساليبه الحديثة والمعاصرة فيها جميعا.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: المفاهيم ويتناول جوانبها وابعادها ومظاهرها والعلاقات الوثيقة بينها وبين التعليم باستخدام طرق تعاونيه تفاعلية تطبيقية ويسعى الى ترسيخ القيم الإنسانية الإيجابية وخاصة الانتماء للوطن وقبول الآخر والتسامح.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                         |
| اسم المقرر: الإرشاد النفسي لمدمي الانترنت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | اختياري        | عدد الساعات المعتمدة:   |



يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم ادمان الانترنت، والمحكات التشخيصية لإدمان الانترنت، وأشكال ادمان الانترنت وأضراره، والاتجاهات النظرية المفسرة لإدمان الانترنت، ودوار الإرشاد النفسي في علاج ادمان الانترنت، واليات أحداث التوافق النفسي والاجتماعي لدى مدمني الانترنت وعلاقه ادمان الانترنت ببعض المتغيرات النفسية والاجتماعية والبيئية لدى المتعلمين والمهارات اللازمة للمرشد النفسي لعلاج الإدمان الانترنت لدى المتعلمين ويشتمل المحتوى العلمي على دراسة على مفهوم ادمان الانترنت، والمحكات التشخيصية لإدمان الانترنت، وأشكال ادمان الانترنت وأضراره، والاتجاهات النظرية المفسرة لإدمان الانترنت، ودوار الإرشاد النفسي في علاج إدمان الانترنت، واليات أحداث التوافق النفسي والاجتماعي لدى مدمني الانترنت وعلاقه ادمان الانترنت ببعض المتغيرات النفسية والاجتماعية والبيئية لدى المتعلمين والمهارات اللازمة للمرشد النفسي لعلاج الإدمان الانترنت لدى المتعلمين

| اسم المقرر: استخدام الكمبيوتر في معالجة النصوص والجداول                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | اختياري | عدد الساعات المعتمدة  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------|
| يهدف المقرر إلى: دراسة توظيف برامج معالجة النصوص والجداول في اعداد الوثائق الإدارية والتدريسية، والخطط التعليمية واوراق العمل والنشاطات الطلابية، وتنسيقها وحفظها بصيغ مختلفة وطباعتها وكسب مهارات كتابه الزوال والمعادلات الرياضية، والمهارات المتقدمة في معالجة النصوص والجداول والصيغ والمخططات والرسوم البيانية.                                                                                                           |         |                       |
| ويشتمل المحتوى العلمي على توظيف برامج معالجة النصوص والجداول في اعداد الوثائق الإدارية والتدريسية، والخطط التعليمية واوراق العمل والنشاطات الطلابية، وتنسيقها وحفظها بصيغ مختلفة وطباعتها وكسب مهارات كتابه الزوال والمعادلات الرياضية، والمهارات المتقدمة في معالجة النصوص والجداول والصيغ والمخططات والرسوم البيانية.                                                                                                        |         |                       |
| اسم المقرر: انتاج الاختبارات الالكترونية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة عناصر بناء الاختبارات الإلكترونية ومتطلبات اعداد الاختبار الإلكترونية ومراحل تصميم وانتاج الاختبارات الإلكترونية. ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم الاختبارات الإلكترونية، وأهمية الاختبارات الإلكترونية أهداف الاختبارات الإلكترونية، ومميزاتها، وأنواعها وأهم جوانب القصور فيها عناصر بناء الاختبارات الإلكترونية ومتطلبات اعداد الاختبار الإلكترونية ومراحل تصميم وانتاج الاختبارات الإلكترونية..... |         |                       |
| اسم المقرر: انتاج الرسوم واللوحات التعليمية بالكمبيوتر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر: دراسة مامية الرسوم واللوحات التعليمية وأنواعها ومعايير إنتاجها وأهم البرمجيات المستخدمة في تصميمها ومعايير إنتاج اللوحات التعليمية بالكمبيوتر وأنواعها وبرمجيات إنتاجها، وإجراءات إنتاجها عملياً، واستخدام السبورات التفاعلية في توظيفها وعمل سيناريو لإنتاج الرسوم واللوحات التعليمية الكمبيوترية                                                                                                                |         |                       |
| ويشتمل المحتوى العلمي على ما هية الرسوم واللوحات التعليمية وأنواعها ومعايير إنتاجها وأهم البرمجيات المستخدمة في تصميمها، ومعايير إنتاج اللوحات التعليمية بالكمبيوتر وأنواعها وبرمجيات إنتاجها، وإجراءات إنتاجها عملياً، واستخدام السبورات التفاعلية في توظيفها وعمل سيناريو لإنتاج الرسوم واللوحات التعليمية                                                                                                                   |         |                       |
| اسم المقرر: انتاج ومعالجة الصور الرقمية متقدم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة طرق معالجة الصور الرقمية باستخدام البرامج المختلفة وقواعد معالجة الصور الرقمية، ودراسة الألوان وتأثيرها في الصورة، ودراسة واجهة برنامج Adobe photoshop وعلى كيفية ضبطها يدوياً وتلقائياً ودراسة استخدامات أدوات ولوحات البرنامج وشرح تفصيلي لأنماط الألوان والأعماق اللونية داخل البرنامج.....                                                                                                          |         |                       |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: معالجة الصور الرقمية باستخدام البرامج المختلفة وقواعد معالجة الصور الرقمية، ودراسة الألوان وتأثيرها في الصورة، ودراسة واجهة برنامج Adobe photoshop وعلى كيفية ضبطها يدوياً وتلقائياً ودراسة استخدامات أدوات ولوحات البرنامج وشرح تفصيلي لأنماط الألوان والأعماق اللونية داخل البرنامج....                                                                                                           |         |                       |
| اسم المقرر: الأنشطة الالكترونية وتطبيقاتها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم تطبيقات الأنشطة الإلكترونية وارتباط الأنشطة الإلكترونية التعليمية وأنواعها وتصنيفها وفقاً للهدف التعليمي ودور المعلم في تصنيف واستخدام الأنشطة الإلكترونية ومعايير تصميمها وانتاجها.....                                                                                                                                                                                                          |         |                       |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم تطبيقات الأنشطة الإلكترونية وارتباط الأنشطة الإلكترونية التعليمية وأنواعها وتصنيفها وفقاً للهدف التعليمي ودور المعلم في تصنيف واستخدام الأنشطة الإلكترونية ومعايير تصميمها وانتاجها.....                                                                                                                                                                                                      |         |                       |
| اسم المقرر: برمجة الرسوم المتحركة بالكمبيوتر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم الرسوم التعليمية المتحركة والتمثيل البصري للمعلومات ووظائف الرسوم التعليمية المتحركة وتمثيل الرسوم الرقمية المتحركة وعرضها وحفظها بالكمبيوتر وتصنيف الرسوم الخطية الثابتة والمتحركة وأنواعها وبرامج تصميم الرسوم التعليمية المتحركة.....</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم الرسوم التعليمية المتحركة والتمثيل البصري للمعلومات ووظائف الرسوم التعليمية المتحركة وتمثيل الرسوم الرقمية المتحركة وعرضها وحفظها بالكمبيوتر وتصنيف الرسوم الخطية الثابتة والمتحركة وأنواعها وبرامج تصميم الرسوم التعليمية المتحركة...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |                       |
| اسم المقرر: التجارة والتسويق الإلكتروني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر دراسة مفاهيم التسويق الإلكتروني والتجارة الإلكترونية.....</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: التسويق الإلكتروني ومجالاته واستراتيجيات التسويق الإلكتروني، والاتصال وإدارته علاقات العملاء الإلكتروني، وخطة التسويق الإلكتروني، وتقنيات تطوير المنتج وتقنيات التسعير، وتقنيات التوزيع وتقنيات الترويج والتجارة الإلكترونية، ومهارات الاتصال.....</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |                       |
| اسم المقرر: تصميم المواقع التعليمية الشبكية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم تصميم مواقع الويب التعليمية، وأدوات تقويم مواقع الويب التعليمية القائمة ومعايير تصميم مواقع الويب التعليمية، ونماذج التصميم التعليمي لمواقع الويب التعليمية، وأجيال الويب وبرمجيات ومواقع تصميم المواقع الشبكية وتوظيف مواقع الويب التعليمية التفاعلية في التدريس.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم تصميم مواقع الويب التعليمية، وأدوات تقويم مواقع الويب التعليمية القائمة ومعايير تصميم مواقع الويب التعليمية، ونماذج التصميم التعليمي لمواقع الويب التعليمية، وأجيال الويب وبرمجيات ومواقع تصميم المواقع الشبكية، وتوظيف مواقع الويب التعليمية التفاعلية في التدريس</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |                       |
| اسم المقرر: تصميم وإنتاج الفيديو الرقمي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم التلفزيون التعليمي والمفاهيم المرتبطة به ومفهوم الإدراك وتصميم الرسالة في البرامج التعليمية، وتحديد خصائص الصورة المرئية وتحديد المعايير الفنية والتربوية لإنتاج برامج الفيديو التلفزيونية التعليمية، وتحديد أهم مكونات استوديو البرامج التلفزيونية التعليمية، وأنواع كاميرات التصوير التلفزيوني التعليمي الرقمي وخصائصها وتحديد أنظمة البث للتلفزيون الرقمي، والتدريب على مهارات عمل سيناريو البرامج التعليمية، والتدريب على مهارات المونتاج الإلكتروني وكسب مهارة التصوير التلفزيوني الرقمي وتصميم وإنتاج مشروعات فيديو تعليمية.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على مفهوم التلفزيون التعليمي والمفاهيم المرتبطة به، ومفهوم الإدراك وتصميم الرسالة في البرامج التعليمية، وتحديد خصائص الصورة المرئية، وتحديد المعايير الفنية والتربوية لإنتاج برامج الفيديو التلفزيونية التعليمية، وتحديد أهم مكونات استوديو البرامج التلفزيونية التعليمية، وأنواع كاميرات التصوير التلفزيوني التعليمي الرقمي وخصائصها وتحديد أنظمة البث للتلفزيون الرقمي والتدريب على مهارات عمل سيناريو البرامج التعليمية، والتدريب على مهارات المونتاج الإلكتروني وكسب مهارة التصوير التلفزيوني الرقمي وتصميم وإنتاج مشروعات فيديو تعليمية.....</p> |         |                       |
| اسم المقرر: تطبيقات المكتبات الرقمية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم الأساسية المرتبطة بالمكتبات الرقمية من حيث نشأتها، مفهومها، مكوناتها، خدماتها، وظائفها، مقومات إنشائها، كيفية التعامل معها، احتياجاتها ووضعها الحالي، بناء مع المجموعات، بوابات .....</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: المكتبات الرقمية من حيث نشأتها، مفهومها، مكوناتها، خدماتها، وظائفها، مقومات إنشائها، كيفية التعامل معها، احتياجاتها ووضعها الحالي، بناء مع المجموعات، بوابات بنوك المعرفة، بنك المعرفة المصري..</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                       |
| اسم المقرر: تكنولوجيا الوسائط الفائقة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم تكنولوجيا الوسائط الفائقة وخصائص تكنولوجيا الوسائط الفائقة ومكونات تكنولوجيا الوسائط الفائقة وأدوات إعداد الوسائط الفائقة مميزات تكنولوجيا الوسائط الفائقة والأهمية التربوية وعوامل التدريس بتكنولوجيا الوسائط الفائقة، برامج وتطبيقات تصميم الوسائط الفائقة.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم تكنولوجيا الوسائط الفائقة وخصائص تكنولوجيا الوسائط الفائقة ومكونات تكنولوجيا الوسائط الفائقة وأدوات إعداد الوسائط الفائقة مميزات تكنولوجيا الوسائط الفائقة والأهمية التربوية وعوامل التدريس بتكنولوجيا الوسائط الفائقة، برامج وتطبيقات تصميم الوسائط الفائقة.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |                       |



| اسم المقرر: الثقافة البصرية الرقمية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة مفاهيم التعلم البصري وأأسسه والتنور البصري والثقافة البصرية وعلاقه التنور البصري الرقمي بغيره من أنماط التنور، وأصول التنور البصري وتطوره واجياله وبعض المفاهيم المرتبطة به، وأهمية تعلمه وأهداف تعلمه ومجالات كفايات تعلم التنور البصري الرقمي.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على مفاهيم التعلم البصري وأأسسه والتنور البصري والثقافة البصرية وعلاقه التنور البصري الرقمي بغيره من أنماط التنور، وأصول التنور البصري وتطوره واجياله وبعض المفاهيم المرتبطة به، وأهمية تعلمه وأهداف تعلمه، ومجالات كفايات تعلم التنور البصري الرقمي:</p>                                                                                                                                                                                                                                             |         |                       |
| اسم المقرر: القانون وجرائم الانترنت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة الجريمة السيبرانية المعلوماتية، وخصائص الجرائم المعلوماتية ومراحل تطورها، والقوانين المتعلقة بها، ونماذج لأهم الجرائم التي تم ارتكابها عبر الانترنت في مختلف مؤسسات المجتمع، وواقع ارتكابها في المجتمع المصري، وقانون مكافحه جرائم الانترنت المصري مع التركيز على الدور التربوي لمؤسسات التربية والتعليم، والمؤسسات الدينية والإعلامية في الوقاية من جرائم الانترنت....</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على الجريمة السيبرانية المعلوماتية، وخصائص الجرائم المعلوماتية ومراحل تطورها، والقوانين المتعلقة بها ونماذج لأهم الجرائم التي تم ارتكابها عبر الانترنت في مختلف مؤسسات المجتمع وواقع ارتكابها في المجتمع المصري، وقانون مكافحه جرائم الانترنت المصري مع التركيز على الدور التربوي لمؤسسات التربية والتعليم، والمؤسسات الدينية والإعلامية في الوقاية من جرائم الانترنت.....</p> |         |                       |
| اسم المقرر: كفايات معلم الحاسب الآلي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المهارات الأساسية لمعلم الحاسب الآلي كالتعامل مع أنظمة التشغيل وبرامج Office والبحث من خلال الإنترنت، ورياضة الحاسب، وشبكات الحاسب الآلي وصيانتها وأمن البيانات ولغات البرمجة والمقررات الإلكترونية والاستفادة من كل جديد في مجال التكنولوجيا.....</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: المهارات الأساسية لمعلم الحاسب الآلي كالتعامل مع أنظمة التشغيل وبرامج Office والبحث من خلال الإنترنت، ورياضة الحاسب، وشبكات الحاسب الآلي وصيانتها وأمن البيانات ولغات البرمجة والمقررات الإلكترونية والاستفادة من كل جديد في مجال التكنولوجيا.....</p>                                                                                                                                                                                                                                         |         |                       |
| اسم المقرر: المتاحف والمعارض التعليمية عبر الانترنت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى دراسة مفاهيم المتاحف والمعارض: التعليمية ونشاتها، وأهدافها، ومستوياتها، وأنواعها والمتاحف الافتراضية، مفاهيمها، وأنواعها ومعايير تصميمها وأدوارها في العملية التعليمية، ومزاياها التفاعلية.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: التعليمية ونشاتها، وأهدافها، ومستوياتها، وأنواعها والمتاحف الافتراضية، مفاهيمها، وأنواعها ومعايير تصميمها وأدوارها في العملية التعليمية، ومزاياها التفاعلية.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |                       |
| اسم المقرر: المواطنة الرقمية وأخلاقيات استخدام أدوات الويب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة مفاهيم المواطنة الرقمية وأهم عناصر ومكونات المواطنة الرقمية ومواصفات المواطن الرقمي ومهارات المواطنة الرقمية، وأخلاقيات ممارستها، وأدوار المؤسسات التعليمية في تنميتها.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على مفاهيم المواطنة الرقمية وأهم عناصر ومكونات المواطنة الرقمية ومواصفات المواطن الرقمي ومهارات المواطنة الرقمية، وأخلاقيات ممارستها، وأدوار المؤسسات التعليمية في تنميتها.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |                       |

٢١



## ٢٥. الاقتصاد المنزلي [ابتدائي وإعدادي وثانوي]:

تعريف مختصر بمقررات تخصص الاقتصاد المنزلي (مرتبة هجائيا) - معلم ابتدائي وإعدادي وثانوي

| اسم المقرر: أدوات وأجهزة منزلية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة بمعلومات عن تصنيف الأدوات والأجهزة المنزلية، وطرق استخدام والعناية والصيانة بالأجهزة والأدوات المنزلية، بالإضافة إلى تزويدها بمعلومات عن الأجهزة الحديثة، وتدريبها على كيفية شراء الأدوات والأجهزة المناسبة لاحتياجات الأسرة، وكذلك ترشيدها الاستهلاك في استخدام الأدوات والأجهزة.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: تصنيف الأدوات والأجهزة المنزلية (أهمية استخدامها، طرق انتقال الحرارة، المعادن المستخدمة في تركيب الأجهزة والأدوات، البلاستيك، المواد المستخدمة في تغطية المعادن)، القواعد الأساسية للكهرباء والغاز ومنظمات الحرارة، الأدوات المنزلية غير الكهربائية، الأجهزة الكهربائية اللازمة الصغيرة وكبيرة الحجم، الأجهزة الحديثة في الأسواق</p>                                                                                                                         |                          |                         |
| اسم المقرر: إرشاد مستهلك                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة أهمية دراسة الاستهلاك وعلاقته بالأعمال الاقتصادية وتعريفها بالعوامل التي تؤثر في حجم الاستهلاك، وأنواعه والفرق بينهم وكذلك مبررات التخطيط للاستهلاك وأثار عدم تخطيط له وأثره على الاقتصاد القومي والمستوى الفردي، وكذلك دراسة بمعلومات عن ترشيد الاستهلاك وعلاقته بالسلوك الاسري، ودوافع الشراء المختلفة والمبادئ الأساسية التي يجب مراعاتها عند التخطيط لاستخدام موارد الأسرة.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: التخطيط المالي والتخطيط للوقت والجهد وعلاقتهما بالتخطيط الاستهلاكي وكذلك التخطيط الاستهلاكي لكل من (الوجبات الغذائية - الملابس - المسكن - التعليم والثقافة - وبند العلاج - والمواصلات والادخار والاستثمار)، وعلاقة ترشيد الاستهلاك بالعرض والطلب، وتدريب الطالبة على كيفية ترشيد إنفاق الأطفال، وحقوق المستهلك</p>                                              |                          |                         |
| أساليب البحث العلمي في مجال التخصص                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة قواعد البحث العلمي في مجال التخصص - تطبيق منهج البحث العلمي. أستخدم التقنية الحديثة في البحث العلمي - متابعة الجديد في المؤلفات والبحوث حول التخصص - مفهوم التفكير العلمي - صفات البحث العلمي - مراحل إعداد البحث - تخصيص جزء تطبيقي أو عملي داخل المكتبة بحيث يتعرف الطلاب عمليا على كيفية البحث واستنباط المعلومات الكائنة بين ثنايا الكتب، وطريقة التدرج بها من المصادر القديمة إلى المراجع والكتب الحديثة.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: تعريف البحث العلمي، يتناول مقرر أساليب البحث بمبادئ وأساليب البحث العلمي في مجال التخصص، وإعداد فكرة البحث العلمي، وصياغة خطة البحث، قواعد جمع المادة العلمية، أدوات البحث العلمي، قواعد صياغة البحث، قواعد تحقيق المخطوطات، المصادر والمراجع في مجالات التخصص المتعددة، وطريقة ترتيبها وفهرستها، طريقة طباعة البحث وإخراجه.</p> |                          |                         |
| اسم المقرر: أسس أعداد أظعمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم الأساسية لأسس التصميم الداخلي (أهميته، عناصر أسس التصميم، الانواع المختلفة لكل عنصر، القيم الجمالية، العوامل المؤثرة في التصميم، أسس الترابط بين التصميم الداخلي والمعماري)، أهمية اللون المضيء والمعتم، وأدوات رسم التصميم الداخلي وكيفية استخدامها، وذلك تعريفها بالمساقط.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: انواع الخطوط وقيمها الفنية، الالوان وتقسيماتها، الظل والنور، المساحة والحجم، ملامس السطح، محددات التصميم وأسسها، الاصول المعمارية، عناصر التصميم الجيد، معرفة المسقط الافقي ورموزه ورسمها بوسائل بسيطة، تأثير الالوان على الالوان المحيطة.</p>                                                                                                                                                                                                            |                          |                         |
| اسم المقرر: أسس تصميم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم الأساسية لأسس التصميم الداخلي (أهميته، عناصر أسس التصميم، الانواع المختلفة لكل عنصر، القيم الجمالية، العوامل المؤثرة في التصميم، أسس الترابط بين التصميم الداخلي والمعماري)، أهمية اللون المضيء والمعتم، وأدوات رسم التصميم الداخلي وكيفية استخدامها، وذلك تعريفها بالمساقط.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |                         |



ويشتمل المحتوى العلمي على: انواع الخطوط وقيمها الفنية، الالوان وتقسيماتها، الظل والنور، المساحة والحجم، ملامس السطح، محددات التصميم وأسسها، الاصول المعمارية، عناصر التصميم الجيد، معرفة المسقط الافقي ورموزه ورسمها بوسائل بسيطة، تأثير الالوان على الالوان المحيطة.

| اسم المقرر: اسعافات وتمريض منزلي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة أهمية الاسعافات الأولية المنزلية لحين وصول الطبيب والعديد من الحالات وكيفية التعامل معها منزلياً.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: معني الاسعافات الأولية، التعامل معها، الصيدلية المنزلية، محتوياتها، كيفية جعل المنزل صحي وامن خالي من الامراض والمخاطر، التسمم الغذائي والوقايا منه، الحروق والجروح وعلاجهم، التدريب على بعض الاسعافات الأولية لبعض الحالات نزيف الانف، الاختناق، الكسور، اخذ الحق، انقاذ غريق، لدغة حشرة، الاسعافات المنزلية لبعض الامراض المنتشرة مثل غيبوبة سكر، ضغط الدم العالي والمنخفض، امراض الكبد، امراض الكلى، الام الظهر والرقبة..</p>                                                                                                                                                                                 |                          |                         |
| اسم المقرر: شغال إبرة وتريكو وكورشيه ١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة إعطاء فكرة مبسطة عن التصميمات الزخرفية للعصور المختلفة (فرعوني - قبطي - إسلامي)، وإستخدامها في وضع تصميمات تصلح لتطريز القطع الفنية المختلفة، إجادة الطالبات لنوعيات غرز التطريز اليدوي مع عمل إسكتش يضم عينات من هذه الغرز</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: متابعة تنفيذ مجموعة من غرز الكروشيه، اساليب تشكيل الدائرة والمربع بغرز الكروشيه، طريقة قراءة باترون الكروشيه، طريقة استخراج تصميمات الكروشيه من الكتالوجات، طريقة الاستفادة من الانترنت لاستخراج تصميمات كروشيه مختلفة، طرق تجميع الوحدات، أنواع الخيوط المستخدمة في التريكو اليدوي، خاماتها، وكيفية توظيفها، التريكو اليدوي، تعريفه، الغرز الأساسية، رموز التريكو، التدريب على تنفيذ غرز مختلفة من التريكو، التدريب على تنفيذ غرز مختلفة من التريكو..</p>                             |                          |                         |
| اسم المقرر: شغال إبرة وتريكو وكورشيه ٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المصطلحات الفنية لغرز الكروشيه والتريكو اليدوي، تقارن بين الرموز المختلفة لغرز الكروشيه والتريكو، تقدر عدد الغرز اللازمة في التنقيص عند عمل الحردات، تنفذ نماذج متنوعة وقطع مختلفة من غرز الكروشيه والتريكو، تنفذ نماذج متنوعة من غرز الكروشيه والتريكو</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: متابعة تنفيذ مجموعة من غرز الكروشيه، اساليب تشكيل الدائرة والمربع بغرز الكروشيه، طريقة قراءة باترون الكروشيه، طريقة استخراج تصميمات الكروشيه من الكتالوجات، طريقة الاستفادة من الانترنت لاستخراج تصميمات كروشيه مختلفة، طرق تجميع الوحدات، أنواع الخيوط المستخدمة في التريكو اليدوي، خاماتها، وكيفية توظيفها، التريكو اليدوي، تعريفه، الغرز الأساسية، رموز التريكو، التدريب على تنفيذ غرز مختلفة من التريكو، التدريب على تنفيذ غرز مختلفة من التريكو..</p> |                          |                         |
| اسم المقرر: إعداد أطعمة وتخطيط وجبات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة احتياجات الإنسان من الطاقة والعوامل المؤثرة وكيفية حساب الطاقة الأساسية للإنسان في اليوم، التأثير الديناميكي الخاص للأطعمة، التخطيط الغذائي "مرشد الغذاء الصحي اليومي، المجموعات الغذائية للغذاء الصحي، الهرم الغذائي الاسترشادية" التطبيق العملي عمل نماذج توضح كيفية حساب غذاء يوم كامل، تطبيق نماذج للوجبات الغذائية اليومية مع حساب قيمتها الغذائية والاقتصادية، والطرق المختلفة لتخطيط وإعداد الوجبات لفئات العمر المختلفة تحت الظروف الصحية والفسولوجية والاقتصادية والبيئية المختلفة، معرفة تعزيز الأطعمة وتقويتها..</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: دراسة الأسس العامة لتخطيط وجبات غذائية متوازنة باستخدام الدليل الغذائي اليومي ودراسة عامه لطرق الطهي المختلفة وتحضير الأطعمة المناسبة لكل طريقة...</p>                                 |                          |                         |
| اسم المقرر: اقتصاد أسرة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة على مفهوم علم الاقتصاد والاقتصاد الأسرى والأسرة ودخلها ووظائفها وأنواعها، وأنماط الدخل الاسرى ومستوى المعيشة وقرار الشراء ومراحله وتطبيقاته وعلاقته بمستوى المعيشة والاستهلاك، والعوامل المؤثرة عليه، والادخار بأنواعه وأهميته للفرد والأسرة والمجتمع.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          |                         |



ويشتمل المحتوى العلمي على: التعريف بالمفاهيم الأساسية لعلم الاقتصاد الأسري، والتعريفات المختلفة للأسرة ووظائفها الاقتصادية، واكتساب المهارة في تخطيط الميزانية الشخصية والأسرية، والتزود ببحوث ميزانية الأسرة والالام بالقوانين الخاصة بعلم الاقتصاد وتطبيقاته على الاقتصاد الأسري، وكذلك العوامل المؤثرة على اقتصاد الأسرة وكذلك أنماط الدخل ودوافع الشراء والاستهلاك والعلاقة بين الدخل، والادخار بأنواعه، وأثر ذلك على الاقتصاد الأسري ومستوى معيشة الأسرة في إطار من معرفة قوانين العرض والطلب وقوانين انجل وتحديد الاحتياجات الأسرية وكيفية اشباعها...

| اسم المقرر: الجودة في الملابس والنسيج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة أنظمة الجودة لمنتجات الملابس والنسيج. مراقبة جودة الملابس - دراسة المشاكل التي تعوق تحقيق الجودة في الملابس والنسيج- التحقق من مدى تطبيق لمتطلبات توكيد الجودة...</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم الجودة، المواصفات القياسية وأنظمة إدارة الجودة، خرائط مراقبة الجودة، مشاكل فنية وتعاقدية تؤثر على جودة الأقمشة والملابس في الأسواق العالمية، اقتراح بعض الحلول والتوصيات للتغلب على معوقات متطلبات توكيد الجودة</p> |                          |                         |

| العادات والمشاكل الغذائية والتغذية العلاجية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة الأنماط الغذائية السليمة والتي يجب أن ينشئ عليها أبنائنا بما يجنبهم المشاكل المختلفة الناجمة عن اتباع الأنماط الغذائية الخاطئة، والإلمام بالمعرفة الأساسية للتغذية وذلك من خلال مناقشة بعض العادات الغذائية، معرفة المفاهيم الأساسية ذات الصلة بالعادات الغذائية، إعطاء أمثلة للعادات الغذائية السليمة والخطئة السائدة بالمجتمع، والقدرة على تفسير العلاقة بين الغذاء والصحة وذلك من خلال استعراض بعض العادات الغذائية والعوامل التي تؤثر عليها، ودراسة الأنماط الغذائية السليمة والخطئة السائدة في المجتمع...</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: لأنماط الغذائية السليمة التي يجب أن ينشئ عليها أبنائنا بما يجنبهم المشاكل المختلفة الناجمة عن اتباع الأنماط الغذائية الخاطئة، المعرفة الأساسية للتغذية، بعض العادات الغذائية والمفاهيم الأساسية ذات الصلة بالعادات الغذائية، أمثلة للعادات الغذائية السليمة والخطئة السائدة بالمجتمع، العلاقة بين الغذاء والصحة، الأنماط الغذائية السليمة والخطئة السائدة في المجتمع</p> |                          |                         |

| اسم المقرر: الفن في البيت والبيئة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة بمعلومات عن الفن والجمال، وتعريفها بأهمية الفن في المجتمع وللإنسان والبيئة وكذلك تزويدها بالمعلومات الخاصة بالفن في البيت، وأيضاً بالفن في مكملات التصميم الداخلي</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مقدمة عن الفن وأهميته، الفن في البيت وعمل نماذج من مخلفات المنزل، الفن في قطع الاثاث وعمل اوراق بحثية في طرز الاثاث، الفن في الالوان وتنفيذ نماذج فنية تظهر تأثير الالوان، الفن في الاضاءة وتطبيقات على نماذج الاضاءة، دراسة نماذج للديكور في البيت وتطبيقات على دراسة أسس التصميم وأدواته وكيفية رفع مقاسات البيت بمقياس الأسرة</p> |                          |                         |

| اسم المقرر: باترونات ١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة أهمية الباترونات وأنواعها وطرق الحصول عليها، يتعرف الطلاب على المشكلات التي تواجه صناعة الملابس الجاهزة ومقومات المشروعات الصناعية في مجال الملابس، إكساب الطلاب معلومات عن تصميم مصنع الملابس وكيفية ترتيب الآلات داخله ومقومات وخطوات تصميم العينة في صناعة الملابس الجاهزة، يكتسب الطلاب المهارات التي تمكنه من تصميم وتعشيق وتنفيذ الباترونات والتعامل بشكل صحيح مع الخامات.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: لتطور التاريخي لنظم إنتاج الملابس، المشكلات التي تواجه صناعة الملابس الجاهزة، تصميم مصنع الملابس وكيفية ترتيب الآلات داخله، مقومات تصميم العينة في صناعة الملابس الجاهزة، تخطيط الإنتاج في صناعة الملابس الجاهزة، اختيار الخط واللون والموديل المناسب له، طريقة تصميم الباترون الأساسي للجونلة، تطبيقات عملية وتنفيذ باترونات لموديلات مختلفة.</p> |                          |                         |

| اسم المقرر: باترونات ٢ | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
|------------------------|--------------------------|-------------------------|
|------------------------|--------------------------|-------------------------|



يهدف المقرر إلى: دراسة طريقة تصميم الباترون الأساسي للكورساج، تطبيقات عملية وتنفيذ باترونات لموديلات تحتوي على تصريفات بنسة الصدر وقصات برنس كذاك قصات متمائلة وغير متمائلة، وقصات طولية وعرضية وأخرى غير تقليدية.. ويشتمل المحتوى العلمي على: ماهية الباترونات المستخدمة في تنفيذ ملابس النساء الخارجية والمنزلية، أنواعها وطرق الحصول عليها، مهارة اختيار الخط واللون لكل موديل من خلال مشاريع تنفيذية، المهارات التي تمكنه من تصميم وتعشيق وتنفيذ الباترونات بما يتناسب والخامات المختلفة والتعامل بشكل صحيح مع الخامات "الأقمشة" المختلفة (سادة. كاروه. مقلّم. منقوش. وبري)، واكتساب المهارات المرتبطة بالتعامل مع المعدات والماكينات

| اسم المقرر: تأثيث وديكور منزل | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|-------------------------------|--------------------------|-------------------------|
|-------------------------------|--------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة تنسيق المنزل وتأثيثه وأهميته، وديكور منزل ويشتمل المحتوى العلمي على: تطور الاسرة وعلاقتها بتجهيز المسكن حسب احتياجات الانسان، ومعرفة بعض المصطلحات الهندسية وخصائص المسقط الأفقي وانعكاس ذلك على التصميم الداخلي وأصوله، وتزويدها بمعلومات عن طرز الأثاث المختلفة، والمقاسات العامة للأثاث ووظائفه، وكذلك معلومات عن الغرف المنزلية وتقسيمها ومكوناتها من الاثاث، ودراسة الاضاءة بأنواعها المختلفة وتأثيرها في كل قطاع في المسكن، وأنواع الارضيات المختلفة وطرق فرشها حسب الاستخدام والتصميم. دراسة تأثير الألوان على الألوان المحيطة بها وكيفية استخدامها لإضفاء الجمال على التصميم وديكور المنزل، وبمعلومات عن اهم المتممات التجميلية في المنزل مثل الازهار..

| اسم المقرر: تاريخ وتطوير الأزياء | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|
|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة تاريخ الأزياء التي توضح مدى التقدم الحضاري لأي شعب من الشعوب ومما لاشك فيه أن الأزياء تختلف باختلاف تقاليد وعادات الشعوب... ويشتمل المحتوى العلمي على: الزي البدائي، الزي السومري (العراق القديم)، الزي الفارسي، أزياء العصر الكلداني الأول، الأزياء الاشورية والبابلية، الأزياء العبرانية، الأزياء الفارسية، الأزياء الأغريقية، أزياء العصر السومري، أزياء العصر الأغريقي الأول، الأزياء الرومانية، الأزياء في العصر البيزنطي، الأزياء في العصر الإسلامي، الأزياء في العصور الوسطى في أوروبا، أزياء القرن الثاني عشر، القرن الثالث عشر، القرن الرابع عشر، القرن الخامس عشر، القرن السادس عشر، القرن السابع عشر، القرن الثامن عشر، التاسع عشر، القرن العشرين..

| اسم المقرر: تصميم وتنفيذ ازياء ١ | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|
|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة تحديد العوامل التي يسعى مصمم الأزياء لتحقيقها ويشتمل المحتوى العلمي على: دراسة عناصر تصميم الأزياء، الإلمام بالقواعد العلمية والمبادئ الفنية لتصميم الأزياء (الأسس الفنية)، التدريب على تلبس المانيكان مع التلوين مع مراعاة الاتزان والتوازن، مهارات رسم زي متكامل بالألوان وفقا للأسس العلمية، التدريب على استخدام الألوان في إعطاء تأثيرات مختلفة للتصميم دراسة..

| اسم المقرر: تصميم وتنفيذ ازياء ٢ | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|
|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة نسب قياس الجسم البشري بقياس رسم للمانيكان مع التدريب عليها... ويشتمل المحتوى العلمي على: تعريف تصميم الأزياء ما هو وأنواعه، معرفة مصادر تصميم الأزياء والأسس الفنية للتصميم، المراحل التي يمر بها مصمم الأزياء والصفات الواجب توافرها فيه، التدريب على رسم مكونات الزي المتكامل وفقا للأسس العلمية، إكساب مهارة رسم تصميمات مختلفة وزخرفتها باستخدام اللون الأسود والأبيض...

| اسم المقرر: تصميم وتنفيذ مفروشات | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|
|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة الأنواع المختلفة لمفروشات الأثاث المنزلي والخامات المناسبة لها والأساليب الفنية الصحيحة في تنفيذ كل من الستائر والأغطية والوسائد وغيرها، ومن الأساليب والفنية لتنفيذ المفروشات (الطباعة، التضريب، التطريز اليدوي والآلي، النسيج، المضاف الكلف والمكملات المتنوعة، تحدد طرق التعامل مع المنسوجات المختلفة بالمفروشات المنزلية...



ويشتمل المحتوى العلمي على: دراسة الأنواع المختلفة للمفروشات وأسس اختيارها، والستائر وأنواعها وخاماتها وطرق تنفيذها، دراسة الخواص النسيجية للتعامل مع المفروشات، تصنف مفروشات قطع الأثاث المختلفة لغرف النوم والطعام والجلوس والمطابخ والحمامات، تنفيذ مجموعة من عينات المفروشات التي تم دراستها في الجزء النظري..

| اسم المقرر: تغذية انسان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المقرر: إجباري ✓ اختياري () | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر الى: دراسة ومراجعة المفاهيم الأساسية للتغذية والعناصر الغذائية وأهميتها، أهمية الأعشاب وبعض الأغذية ودراسة القيمة الغذائية لبعضهم</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي الى: مراجعة المفاهيم الأساسية للتغذية والعناصر الغذائية (المواد الكربوهيدراتية - المواد البروتينية - المواد الدهنية - الفيتامينات والأملاح المعدنية - الماء)، الطاقة المكتسبة من الغذاء ومقاييس الطاقة واحتياج الجسم للطاقة - دراسة القيمة الغذائية لكل من الخضروات والفاكهة - التين - التمر - الموز - الثوم - البصل - القمح - عسل النحل - البيض - الالبان ومنتجاته - الاسماك - اللحوم)، الأعشاب (الشاي - العرقسوس - البن)، أمراض سوء التغذية (السمنة - النحافة - الكواشيوركور - المرازمس - الانيميا - الانيميا الخبيثة - الكساح ولين العظام - البري بري - الجفاف)، العادات الغذائية والعوامل التي تؤثر عليها مع التطبيق، الحساسية الغذائية</p> |                             |                         |

| تغذية وقائية وتغذية فئات حساسة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | المقرر: إجباري ✓ اختياري () | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر الى: دراسة المشاكل الغذائية التي يتعرضون إليها الفئات الحساسة ووضع الخطط والبرامج الغذائية الخاصة بهم لضمان حصولهم على احتياجاتهم الغذائية كاملة</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: أثر التغذية على الصحة العامة، تأثير التغذية الصحيحة أثناء فترة الحمل والرضاعة، التغذية في فترة الطفولة المبكرة، التغذية في السن المدرسي، التغذية أثناء فترة المراهقة، تغذية المسنون، التطبيق العملي بتصميم وجبات لجميع الفئات الحساسة (الحامل والمرضع، الأطفال في مختلف الأعمار والمراهقين والمسنين).</p> |                             |                         |

| اسم المقرر: تقنيات التفصيل والحيكة ١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | المقرر: إجباري ✓ اختياري () | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر الى: دراسة أدوات التفصيل والخياطة، أدوات القص أدوات القياس، دراسة بماكنة الحياكة المنزلية، تنفيذ الأسس الفنية للحياكات اليدوية، وبعض تقنيات الحياكة الأساسية بالمماكنة المنزلية</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: تمهيد عن علم الاقتصاد المنزلي، تطور علم الاقتصاد المنزلي في مصر وبعض البلدان العربية والأجنبية، مجالات علم الاقتصاد المنزلي، أهم المؤتمرات الخاصة بالاقتصاد المنزلي (رائدات علم الاقتصاد المنزلي)، أدوات التفصيل والخياطة، كيفية الجلوس على ماكينة الحياكة المنزلية، التدريب عليها وصيانتها وإصلاح أي عطل بها، تنفيذ الأسس الفنية للحياكات اليدوية، تدريب الطالبات على الغرز اليدوية الأساسية في الخياطة وبعض تقنيات الحياكة الأساسية بالمماكنة المنزلية، عمل الفتحات المختلفة، تنظيف الحردات تنفيذ مربلة طفل ببي</p> |                             |                         |

| اسم المقرر: تقنيات التفصيل والحيكة ٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري ✓ اختياري () | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر الى: دراسة تقنيات التفصيل والحيكة مستوى متقدم بالجلوس على ماكينة الخياطة الصناعي، ودراسة أدوات الكي والضغط والمقص الكهربائي</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: كيفية الجلوس على ماكينة الخياطة الصناعي، تصنيف ماكينات الحياكة، التدريب على استخدام المقص الكهربائي، تركيب السحاب بأنواعه المختلفة، تدريب الطالبات على تركيب الأزرار بأنواعها، عمل العراوي بأنواعها استخدام الكلف والاشربة والدانتيل، تركيب الجيوب بأنواعها تستطيع تنفيذ مشروع صغير (مثل ملاءة سرير) مستخدمة ما تعلمته من تقنيات الحياكة الأساسية.</p> |                             |                         |

| اسم المقرر: حفظ أطعمة                                                                                                                         | المقرر: إجباري ✓ اختياري () | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر الى: دراسة مفهوم الفساد والعوامل التي تسبب فساد الأغذية والأسس العلمية في حفظ الاطعمة وتدريب على تطبيق بعض طرق حفظ الاغذية</p> |                             |                         |



ويشتمل المحتوى العلمي على: مقصود بحفظ الغذاء، العوامل المحددة لحدوث الفساد، العوامل التي تؤدي لحدوث الفساد، الحفظ باستخدام التجفيف، استخدام المواد الحافظة طرق حفظ الأغذية، الحفظ بالتعليب، حفظ الأغذية بالإشعاع والتدخين، فساد المواد الغذائية المعلبة، تأثير ظروف التخزين على الجودة والقيمة الغذائية، العمالة وسلامة الغذاء

|                                 |                             |                         |
|---------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: رعاية الأم والطفل ٢ | المقرر: إجباري ✓ اختياري () | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|---------------------------------|-----------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر الى: تعريف التغيرات الفسيولوجية والنفسية التي تحدث للأم أثناء الحمل والولادة وفي فترة النفاس وتقديم الرعاية (الصحية – النفسية) للأم في جميع المراحل، وتعرف أهمية تنظيم الأسرة وتكتسب القدرة على العناية بالمولود فسيولوجيا ونفسيا حتى سن الحضانة.

ويشتمل المحتوى العلمي على: مرحلة البلوغ والتغيرات التي تحدث بها، والتغيرات الفسيولوجية والنفسية وبعض المشكلات التي تحدث للأم أثناء الحمل والولادة والرضاعة وفترة انقطاع الطمث وكيفية رعايتها الصحية والنفسية، استقبال المواليد والعناية بهم والفحوصات الخاصة بهم والرضاعة وتنظيم الأسرة والطفام والمشاكل الصحية والنفسية للطفل

|                          |                             |                         |
|--------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: علاقات أسرية | المقرر: إجباري ✓ اختياري () | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|--------------------------|-----------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر الى: دراسة مفهوم الأسرة ومراحل تكوينها، وإدراك مفهوم العلاقات الأسرية، وتعريف الطلاب المفاهيم الأساسية في العلاقة الزوجية، وإدراك محددات العلاقات الأسرية، مع إكساب الطلاب معلومات عن الظروف التي يتم فيها الزواج، وإدراك الطلاب أسباب إقبال أو عدم إقبال الشباب على الزواج، دراسة بمعلومات عن أسلوب اختيار شريك الحياة للزواج، وتعريف الطلاب بمعنى الخطبة ووظائفها، وتعريف الطلاب الصعوبات التي تعترض الحياة الزوجية، وتعريفه أيضا معلومات عن ماهية الأزمت الزوجية وعلاجها، ودراسة بالمعلومات الدقيقة عن حل المشكلات في العلاقات الزوجية، وأن يتمكن من معرفة معنى التوافق الزوجي وجوانبه، مع دراسة بمعلومات عن معنى السعادة الزوجية

ويشتمل المحتوى العلمي على: الأسرة (مفهومها، مراحل تكوينها)، المفاهيم الأساسية في العلاقات الزوجية، محددات العلاقات الأسرية (مفهوم كل من الزوجين لطبيعة العلاقات الأسرية ودور كل منهما)، الظروف التي يتم فيها الزواج، طبيعة الشخصية، التفاعلات الثنائية بين الزوجين، الزواج، أسباب إقبال الشباب على الزواج، أسباب عدم إقبال الشباب على الزواج، سن الزواج، أسلوب اختيار شريك الحياة، الحب في الزواج، الخطبة، وظائفها، نصائح وإرشادات للشباب المقبل على الزواج، إرشادات خاصة بصفات شريك الحياة، إرشادات خاصة بمرحلة الخطوبة، إرشادات خاصة بكيفية الأزمت الزوجية وعلاجها، معاملة أهل الزوج، إرشادات خاصة بكيفية الإحتفاظ بحب الزوج، صعوبات تعترض الحياة الزوجية، التوافق الزوجي

|                                 |                             |                         |
|---------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: كيمياء حيوية وتغذية | المقرر: إجباري ✓ اختياري () | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|---------------------------------|-----------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر الى: دراسة طبيعة الكيمياء الحيوية والمكونات الأساسية وتركيب المواد الكربوهيدراتية وأنواعها التميز بينها وتدراسة المواد البروتينية والاحماض الامينية الاساسية والغير اساسية وتركيب الدهون ويشتمل المحتوى العلمي على: السكريات، الدهون، البروتينات

|                                               |                             |                         |
|-----------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: مبادئ الإدارة وإدارة موارد الأسرة | المقرر: إجباري ✓ اختياري () | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
|-----------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر الى: دراسة مفهوم الادارة والمفاهيم الاساسية للادارة الاسرية والمنزلية لتحسين معيشة الاسرة من خلال تحديد موارد الاسرة وادارتها وفهم وادراك مراحل العملية الادارية وتطبيقها على المستوى الشخصي والاسري ويشتمل المحتوى العلمي. على المفاهيم والمدرجات المرتبطة بالعملية الادارية وتنمية الوعي الاداري في مراحل العملية الادارية واهميتها في تحقيق الاهداف والمبادئ الاساسية للتخطيط لاستخدام موارد الاسرة، والقيم والمستويات وعلاقتها بالاهداف والفردية والاسرية.

|                                           |                             |                         |
|-------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: مدخل الى علم الاقتصاد المنزلي | المقرر: إجباري ✓ اختياري () | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|-------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر الى: دراسة معلومات عن نشأة وتطور علم الاقتصاد المنزلي في مصر وبعض البلدان العربية والاجنبية، اكساب الطالبات معلومات عن مجالات علم الاقتصاد المنزلي ويشتمل المحتوى العلمي على: تمهيد عن علم الاقتصاد المنزلي، تطور علم الاقتصاد المنزلي في مصر وبعض البلدان العربية والاجنبية، مجالات علم الاقتصاد المنزلي، اهم المؤتمرات الخاصة بالاقتصاد المنزلي (رائدات علم الاقتصاد المنزلي).



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: مشروع بحث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري ✓، اختياري () | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر الي: دراسة مهارة قراءة وإعداد خطط البحث في مجالات الاقتصاد المنزلي - دراسة على اجراءات الخطة البحثية وملاحظتها وتطبيقها في مجالات الاقتصاد المنزلي المختلفة - تخطط مشروع التخرج بناء على ما قرأته الطالبة عن الموضوع الذي تختاره</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم البحث - أهداف البحث - أهمية البحث - خصائص البحث. مجالات البحث - الخطة البحث - مصادر جمع البيانات والمعلومات - عينات البحث (مفهوم العينة - اختيار العينة - أنواع العينات) - أدوات البحث - منهج البحث (المنهج الوصفي. المنهج التجريبي).</p>                                                                                                                                                                                             |                              |                         |
| اسم المقرر: ملابس أطفال ١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | المقرر: إجباري ✓، اختياري () | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر الي: دراسة التطور التاريخي للملابس الأطفال، ومراحل الطفولة المختلفة، دراسة علاقة الملابس بمراحل الطفولة، معرفة المتطلبات الملبسية للطفل في مراحل عمره المختلفة، إكساب مهارات تطوير النموذج الواحد لعمل أشكال متعددة من ملابس الطفل ويشتمل المحتوى العلمي على: التطور التاريخي للملابس الأطفال عبر العصور المختلفة، مراحل نمو الطفل مختلفه والاحتياجات الملبسية والتصميمات والخامات التي تناسب كل مرحلة على حده، والشروط الصحية التي يجب توافرها في ملابس الأطفال، رسم الباترون الأساسي طبقا لجدول المقاسات وتنفيذ بعض الموديلات البسيطة.</p>                                                                                                                                                                   |                              |                         |
| اسم المقرر: ملابس أطفال ٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | المقرر: إجباري ✓، اختياري () | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر الي: دراسة الأسس الفنية لتعشيق النماذج للملابس الأطفال المختلفة، والأساليب المختلفة لتجميل وزخرفة ملابس الأطفال، مع تنفيذ موديلات متنوعة للملابس الأطفال حتى ١٢ سنة</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: رسم النموذج الأساسي لكل من البنطلون، والسالوبيت، والتعريف بالطرق السليمة لتشرح الباترون وتعشيقه وحساب كمية القماش المستخدم، مع شرح للعوامل التي يجب مراعاتها عند وضع الباترون على القماش، وأساليب تجميل وزخرفة ملابس الأطفال بالخامات المختلفة، كذلك مقارنة جداول المقاسات القياسية الخاصة بالأطفال من الجنسين محليا وعالميا، وكيفية استخراج الباترون الجاهز من المجالات، مع تنفيذ (فستان أو سالوبيت أو بنطلون أو بلوزة).</p>                                                                            |                              |                         |
| اسم المقرر: منسوجات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري ✓، اختياري () | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر الي: دراسة معنى كلمة نسيج وتاريخ النسيج وكيف تتم عملية النسيج، يعرف أنواع الأنسجة، يقارن بين الألياف الطبيعية والصناعية، يستطيع العناية بالمنسوجات حفظها وتخزينها</p> <p>ويشتمل على: أنواع الانسجة (النسيج الساده بامتداده، النسيج المبرد وأنواعه، النسيج الأطلس المنتظم وغير المنتظم وامتداداته، قاعدة وضع علامات الأطلس) أنسجة الشبيكة، تأثير بعض العوامل الطبيعية والكيميائية على بعض خامات النسيج (القطن، الكتان، الصوف، الحرير الطبيعي، البوليستر) العناية بالمنسوجات حفظ الملابس وتخزينها وإزالة البقع</p>                                                                                                                                                                                               |                              |                         |
| اسم المقرر: ميكروبيولوجيا الغذاء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | المقرر: إجباري ✓، اختياري () | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر الي: دراسة مناقشة الوضع التصنيفي للبكتريا وعلاقتها بالكائنات الحية الأخرى، دراسة الصفات العامة والمميزة للبكتريا، دراسة تركيبها، طرق التغذية، التكاثر وعمليات الأيض للبكتريا، مناقشة العوامل الفيزيائية والكيميائية التي تؤثر على نمو البكتريا ويشتمل على: مقدمة، الوضع التصنيفي والصفات العامة والمميزة للبكتريا، التركيب الفوقي للبكتريا (تركيب خارجي)، التركيب الداخلي للبكتريا، العوامل المؤثرة على نمو البكتريا، طرق التغذية والتنفس، طرق التكاثر، العمليات الحيوية (هدم - بناء</p>                                                                                                                                                                                                                       |                              |                         |
| اسم المقرر: نماذج وتنفيذ ملابس خارجية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري ✓، اختياري () | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| <p>يهدف المقرر الي: دراسة خامات الملابس الخارجية وخامات البطانات (الحشو - الدعامات الداخلية -)، تعريف الطلاب بكيفية تصميم الباترونات الأساسية للملابس الخارجية للنساء وكيفية تطويرها للحصول على تصميمات متنوعة تحتوي على نماذج لخطوط - قصات - مختلفة، دراسة بمعلومات عن باترونات الأكوال والأكمام، اكتساب مهارة اختيار الخط واللون والموديل المناسب للأجسام المختلفة، اكتساب مهارات تصميم وتعشيق وتنفيذ باترونات الملابس الخارجية والتعامل بشكل صحيح مع الخامات المختلفة</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: نماذج وتنفيذ ملابس خارجية ومصطلحات خاصة بأنماط الملابس الخارجية، العوامل المؤثرة في اختيار المرأة للملابسها، الباترون الأساسي للجاكيت الحريري، الصوف والكتان من أهم خامات الملابس الخارجية، خامات وأقمشة الحشو</p> |                              |                         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------|
| والبطانة المختلفة، جودة المنتجات الملبسية من التصميم حتى الشحن، تطبيقات عملية وتنفيذ باترونات متنوعة من الجاكيت الحريري.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           |                        |
| اسم المقرر: اشغال فنية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | المقرر: إجباري، اختياري ✓ | عدد الساعات المعتمدة:- |
| <p>يهدف المقرر الي: دراسة التصميمات المختلفة واختيار الخامات المناسبة لكل تصميم، الإلمام بالخامات البيئية المختلفة وكيفية توظيفها بشكل جيد في العمل الفني، إنتاج مشغولة فنية تتمتع بجانب جمالي وجانب وظيفي الفني، الخامات المستخدمة في الأشغال الفنية وتصنيفاتها وأنواعها (طبيعية – صناعية) المهارات الفنية، أنواع المشغولات الفنية وتصنيفاتها ويشتمل المحتوى العلمي على: تمهيد عن مفهوم الأشغال الفنية، الابتكار والعوامل المؤثرة عليه، القيم الجمالية للعمل كساب الطالبات مهارات وأساليب ومداخل تقنية وفكرية لإنتاج عمل فني من خلال استخدام الخامات المستهلكة</p>                                      |                           |                        |
| اسم المقرر: أطعمة مناسبة خاصة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري، اختياري ✓ | عدد الساعات المعتمدة:- |
| <p>يهدف المقرر الي: دراسة اختيار الأطعمة والعناية بها وتحضيرها، إعداد الموائد للوجبات الغذائية المختلفة يشتمل على: أعداد قائمة الطعام بحيث تناسب الاحتياجات الغذائية الفردية للعائلة، الطرق المختلفة لتقديم حفلات الشاي، بأنواع أغذية التورتات، مكوناتها وشروط نجاحها وحفظها، التزويد بمعلومات عن الحلوى الشرقية والغربية، أنواعها، مواصفاتها الجيدة الطرق المختلفة لتقديم الطعام، إعداد وترتيب الموائد، الطرق المختلفة لتقديم حفلات الشاي، والتطبيق العملي على أغذية الولايم، أغذية عيد الفطر والاضحى، أعياد الميلاد تورتات متنوعة، أغذية الرحلات، حلوى المولد، الحلوى الشرقية والغربية.</p>            |                           |                        |
| اسم المقرر: تقييم الحالة الغذائية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | المقرر: إجباري، اختياري ✓ | عدد الساعات المعتمدة:- |
| <p>يهدف المقرر الي: دراسة الطرق المختلفة لتقييم الحالة الغذائية للفرد والمجتمع ودراسة العوامل المؤثرة على تقييم الحالة الغذائية واعداد المشروع لتقييم الحالة الغذائية للفرد وفئات المجتمع المختلفة يشتمل على: مفهوم التقييم الغذائي وأهداف تحديد الطرق المختلفة للتقييم لجميع أفراد المجتمع والتي تتضمن (المقاييس الجسمية المختلفة – الطرق المختلفة لتحديد المتناول من الغذاء وربط ذلك بجدول تحليل الأطعمة – الفحوص الطبية التي لها أهمية في تقييم الحالة الغذائية – التقييم المعملية للحالة الغذائية – اعداد برنامج لتقييم الحالة الغذائية لأى فئة من فئات المجتمع باستخدام برنامج غذائي الكتروني).</p> |                           |                        |

٢١



## ٢٦. التربية الفنية [ابتدائي وإعدادي وثانوي]:

تعريف مختصر بمقررات تخصص التربية الفنية (مرتبة هجائيا) - معلم ابتدائي وإعدادي وثانوي

| اسم المقرر: أسس التشكيل النحتي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة عرض الخامات المستخدمة في النحت الغير مباشر ودورها الجمالي والتقني، والتعريف بالأسس الفنية في بناء المجسمات ثلاثية الأبعاد، وتنمية المهارات الأدائية لبعض النماذج مع التأكيد على بعض القيم التشكيلية الأساسية في بناء الأشكال، وتدريب الطلاب على التشكيل المجسم بخامة الطين الصلصال بأسلوب الحذف والإضافة بعمل أشكال نحتية مجسمة للأشكال الهندسية وللعناصر الطبيعية، وتدريب الطلاب على طرق المعالجة والتشكيل، وتعريف الطلاب بمجالات وخصائص التشكيل المجسم، وأساليبه، وتقنياته، والمصطلحات المرتبطة بهذا الفن، ودراسة أشهر الفنانين في هذا المجال ودراسة إلى أبرز السمات والقيم الفنية والجمالية التي تميز تلك النماذج.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم فن النحت وأنواعه وأهمية دراسته في مجال التربية الفنية وأنواع الخامات والتقنيات المستخدمة في النحت، ودورها الجمالي والتقني، والأسس الفنية في بناء المجسمات ثلاثية الأبعاد، وإدراك القيم النحتية المرتبطة بالكتلة والفراغ، كما يتناول نبذة تاريخية عن نشأته وأهميته في الحضارات.</p> |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: أسس تصميم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة القواعد والأسس الموضوعية التي يقوم عليها التصميم، ويلم بالخبرات والمهارات الأدائية اللازمة للتصميم، ويصمم تكوينات تعتمد على العناصر الطبيعية في الصياغة والأسس الإنشائية والجمالية في بناء التكوين.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: التصميم في الفنون التشكيلية (المصطلح والمفهوم)، ودراسة أسس التصميم وعناصره ودراسة العلاقة القائمة بينها وبين القيم الجمالية للتصميم، ودراسة العناصر البنائية للتصميمات ذات البعد الثالث، وكذلك يحتوى المقرر على دائرة اللون، والشكل وأنواعه المختلفة، والملامس المختلفة وأنواعها، وقواعد الظل والنور، والإيقاعات المختلفة في التصميم (كال تكرار، المقابلة، الاتزان، النسبة والتناسب، الوحدة والتنوع)، وينفذ الطلاب بعض التصميمات المرتبطة (بدائرة اللون، تدرجات اللون، الملامس، رسم بالظل والنور، مع تنفيذ عدد من الإيقاعات). وتدريبات وممارسات عملية بالقلم الرصاص وأقلام التحبير، وممارسات عملية في دراسات من الطبيعة قائمه على الملاحظة والتأمل الجمالي.</p>                                            |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: أشغال خشب (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة الأخشاب ومصادرها وأنواعها من: أخشاب طبيعية وأخشاب نصف مصنعة، ودراسة على أنواع القشرة الخشبية وطرق قطعها، والتدريب على طرق قطع القشرة الخشبية بالأدوات المناسبة؛ وطرق لصقها، مع إعطاء فكرة عن أنواع الطلاءات والدهانات الخشبية الشفافة لإتمام العمل الفني الخشبي.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: الأخشاب ومصادرها وأنواعها من: أخشاب طبيعية وأخشاب نصف مصنعة، ودراسة على أنواع القشرة الخشبية وطرق قطعها، والتدريب على طرق قطع القشرة الخشبية بالأدوات المناسبة؛ وطرق لصقها، مع إعطاء فكرة عن أنواع الطلاءات والدهانات الخشبية الشفافة لإتمام العمل الفني الخشبي.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: أشغال خشب (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: التدريب على رسم الأشكال القائمة على الحذف والإضافة والتركيب، ودراسة على تقنية التفريغ في الأخشاب، وما هي الأخشاب المستخدمة والتي تصلح في عملية التفريغ، وكيفية الدمج بين تقنية التفريغ والتقنيات الأخرى، مثل: الحرق، الخرط، التلوين، الخ، ودراسة على أهم العدد وآلات النشر في تفريغ الخشب، ومنها (منشار الأركت اليدوي، والكهربائي) لإستخدامها في تفريغ القطع الخشبية.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: الأشكال القائمة على الحذف والإضافة والتركيب، ودراسة على تقنية التفريغ في الأخشاب، وما هي الأخشاب المستخدمة والتي تصلح في عملية التفريغ، وكيفية الدمج بين تقنية التفريغ والتقنيات الأخرى، مثل: الحرق، الخرط،</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                         |



التلوين،.... الخ، ودراسة على أهم العدد وآلات النشر في تفرغ الخشب، ومنها (منشار الأركت اليدوي، والكهربائي) لإستخدامها في تفرغ القطع الخشبية.

اسم المقرر: أشغال خشب (٣) المقرر: إجباري ☒ اختياري ☐ عدد الساعات المعتمدة: ٢

يهدف المقرر إلى: التدريب على رسم التصميمات التي تصلح لتقنية الحفر على الخشب لعمل التصميم المطلوب، وذلك من خلال دراسة على الحفر في الفنون المختلفة عبر العصور، ودراسة على أنواع الحفر والتدريب عليها (حفر بارز، حفر غائر، حفر مجسم)، ودراسة على أنواع الأخشاب التي تصلح لتنفيذ الحفر على الخشب، والعدد والأدوات اللازمة لتنفيذ التقنية من (أزاميل الحفر المختلفة، الدقماق،.... الخ).

ويشتمل المحتوى العلمي على: دراسة الخامات التي يمكن استخدامها كخامات مكمل للأخشاب مثل (النحاس، الجلد الطبيعي، الأسلاك المعدنية)، وكيفية التوليف بين تلك الخامات وخامة الخشب، بحيث يمكن تنفيذ مشغولات خشبية مبتكرة، كما تهدف إلى الدمج بين التقنيات الخاصة لتلك الخامات والتقنيات الخاصة للأخشاب بشكل متكامل في المشغولة الخشبية.

اسم المقرر: أشغال خشب (٤) المقرر: إجباري ☒ اختياري ☐ عدد الساعات المعتمدة: ٢

يهدف المقرر إلى: إمام الطلاب بتكنولوجيا الأخشاب لتنفيذ اعمال فنية باستخدام الأخشاب الطبيعية والمصنعة بأسلوب الحفر والتطعيم، بالإضافة إلى إتقان عمليات التشطيب الأزمة للمشغولات الخشبية وتقنيات التراكيب والتعاشيق الخشبية المختلفة وتوظيف الاعمال الخشبية، بما يخدم المجتمع مع الحفاظ على الطابع الجمالي للمشغولة الخشبية، وبما يمكنه من تصميم المشروعات والصناعات الخشبية الصغيرة وتنفيذها.

ويشتمل المحتوى العلمي على: دراسة تقنية التطعيم في الخشب، ودراسة أنواع التطعيم في الفنون المختلفة عبر العصور، ودراسة على الآلات الكهربائية التي تحتوي عليها ورشة أشغال الخشب، والتدريب على رسم التصميمات التي تصلح لتنفيذ تقنية التطعيم في الخشب، وأيضاً التدريب على تقنية التطعيم، وما هي الأخشاب التي تصلح لعملية التطعيم، وكيفية الدمج بين تقنية التطعيم وتقنيات الخشب الأخرى مثل (الحفر- الحرق- التلوين- التعاشيق، والتراكيب،.... الخ)، وأيضاً دراسة الخامات المختلفة التي يمكن أن يتم التطعيم بها في الخشب (كالصدف - العاج - العظم - النحاس -... الخ).

اسم المقرر: أشغال فنية (١) المقرر: إجباري ☒ اختياري ☐ عدد الساعات المعتمدة: ١

يهدف المقرر إلى: دراسة التراث، الفنون التراثية، تطور الفنون التراثية عبر العصور، يعدد الخامات وأساليب التشكيل في الفنون التراثية، يوضح دور الأشغال الفنية في الحفاظ على التراث.

ويشتمل المحتوى العلمي على: دراسة التراث، الفنون التراثية، وتطور الفنون التراثية عبر العصور، والخامات وأساليب التشكيل في الفنون التراثية، والأشغال الفنية ودورها في الحفاظ على التراث.

اسم المقرر: أشغال فنية (٢) المقرر: إجباري ☒ اختياري ☐ عدد الساعات المعتمدة: ١

يهدف المقرر إلى: دراسة نبذة تاريخية حول استخدام الأقمشة قديماً، وأنواع الأقمشة، والخواص العامة للأقمشة والإمكانات التشكيلية للقماش.

ويشتمل المحتوى العلمي على: نبذة تاريخية حول استخدام الأقمشة قديماً، وأنواع الأقمشة، والخواص العامة للأقمشة والإمكانات التشكيلية للقماش.

اسم المقرر: أشغال فنية (٣) المقرر: إجباري ☒ اختياري ☐ عدد الساعات المعتمدة: ١

يهدف المقرر إلى: دراسة معني كلا من: التراث، الفنون التراثية، تطور الفنون التراثية عبر العصور، والخامات وأساليب التشكيل في الفنون التراثية، والأشغال الفنية ودورها في الحفاظ على التراث.

ويشتمل المحتوى العلمي على: دراسة مفهوم كلا من التراث والفنون التراثية، تطور الفنون التراثية عبر العصور، ودراسة الخامات بنوعها الطبيعية والصناعية، ودراسة أساليب التشكيل في الفنون التراثية، كما يهدف المقرر إلى دراسة الأشغال الفنية ودورها في الحفاظ على التراث، وتوظيفها لإنتاج أعمال فنية في ضوء مفهوم التوليف.

اسم المقرر: أشغال معادن (١) المقرر: إجباري ☒ اختياري ☐ عدد الساعات المعتمدة: ٢



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة أسس السلامة في ورشة المعادن، وأنواع الخامات المعدنية والأدوات والأساليب والخصائص الفنية والتشكيلية المستخدمة في تنفيذ المشغولة المعدنية، وإكساب الطلاب المهارات اللازمة لعمليات التصميم والتشكيل في أشغال المعادن، والمهارات الخاصة ببعض الأساليب كالقطع والنشر والحني والتفريغ في التشكيل المعدني.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: أشغال المعادن وتوظيفاتها المختلفة، وأسس السلامة في ورشة المعادن، ودراسة أنواع الخامات المعدنية والعدد والأدوات الأساسية المستخدمة في تشكيل المعادن، والأساليب والخصائص الفنية والتشكيلية المستخدمة في تنفيذ المشغولة المعدنية، والتدريب على بعض العمليات البسيطة المستخدمة في التشكيل المعدني، وتنفيذ مشغولات معدنية معاصرة تتميز بتعدد التقنيات والمعالجات السطحية على خامه النحاس لتوجيهها لفكر المشروعات الصغيرة.</p>                                                                                                                                                    |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: أشغال معادن (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة نظرية تاريخية وتحليلية لبعض المشغولات المعدنية في الفن الإسلامي، وكذلك طرق استغلال عناصر الزخارف الإسلامية في عمل تصميمات زخرفية تصلح للتنفيذ بالخامات المعدنية، كما يهدف المقرر إلى تنمية قدرات الطلاب من خلال إكسابهم المهارات الخاصة ببعض التقنيات كتقنية الطرق من الخلف وتقنيات تشطيب المعادن كالملامس وكالأكسدة.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: نظرية تاريخية وتحليلية لبعض المشغولات المعدنية في الفن الإسلامي، وكذلك طرق استغلال عناصر الزخارف الإسلامية في عمل تصميمات زخرفية تصلح للتنفيذ بالخامات المعدنية، كما يهدف المقرر إلى تنمية قدرات الطلاب من خلال إكسابهم المهارات الخاصة ببعض التقنيات كتقنية الطرق من الخلف وتقنيات تشطيب المعادن كالملامس وكالأكسدة.</p>                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: أشغال معادن (٣)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة جماليات تطبيق اللون وأثره على المشغولة المعدنية، من خلال أساليب تطبيق المينا، ودراسة على العدد والأدوات والمهارات والتقنيات المستخدمة في أشغال المينا، وأنواعها المختلفة سواء الباردة منها أو الحرارية، وكذلك دراسة على أسس تطبيق الأمن والسلامة في ورشة المعادن خلال استخدام الأفران الحرارية، وكذلك الخصائص الفنية والإمكانات التشكيلية لبعض الخامات المستخدمة مثل النحاس الأحمر والأصفر والخامات المكملة كالزجاج والأحجار والفصوص.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: جماليات تطبيق اللون وأثره على المشغولة المعدنية، من خلال أساليب تطبيق المينا، ودراسة على العدد والأدوات والمهارات والتقنيات المستخدمة في أشغال المينا، وأنواعها المختلفة سواء الباردة منها أو الحرارية، وكذلك دراسة على أسس تطبيق الأمن والسلامة في ورشة المعادن خلال استخدام الأفران الحرارية، وكذلك الخصائص الفنية والإمكانات التشكيلية لبعض الخامات المستخدمة مثل النحاس الأحمر والأصفر والخامات المكملة كالزجاج والأحجار والفصوص.</p> |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: أشغال معادن (٤)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة جماليات معالجة وصياغة الأسطح المعدنية ودراسة على التقنيات والمهارات المتصلة بصياغة الأسطح المعدنية، وتنمية القدرات والمهارات اللازمة لعمليات التصميم والتشكيل المسطح لبعض المعادن المتاحة، كالنحاس والالمنيوم وإمكاناتها التشكيلية.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: تحليلية لبعض المشغولات المعدنية الإسلامية، وإمام الطلاب بطرق استغلال عناصر الزخرفة الإسلامية في عمل تصميمات زخرفية لأشغال المعادن، تنفذ بالطرق المختلفة لتشكيل ومعالجة السطح المعدني، كالحفر الحمضي والقص والتفريغ، وكذلك دراسة على طرق اللحام المختلفة والاستفادة من لحام القصدير في عمل مجسمات معدنية بطريقة الأفراد الهندسي.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: الاتجاهات الفنية المعاصرة للنسجيات اليدوية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة على بعض أشكال الممارسات الإبداعية في النسيج اليدوي، وأيضاً دراسة على بعض أعمال الفنانين المعاصرين في مجال النسجيات، وتنفيذ أعمال نسجية بطرق مستحدثة.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: تنفيذ أعمال نسجية مبتكرة مستلهمة من الاتجاهات الفنية المعاصرة، وعمل نماذج تجريبية في التراكيب النسجية بشكل مختلف.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: الأشغال الفنية والمشروعات الصغيرة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |



يهدف المقرر إلى: دراسة ريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة، وما هي الجهات الممولة للمشاريع الصغيرة وكيفية إختيار المشروع المناسب، كما يهدف المقرر إلى دراسة على المشاريع الصغيرة واقتصاديات الدول، وما الفرق بين المشاريع الصغيرة والمتناهية الصغر، وجهود الدولة في النهوض بالمشاريع الصغيرة.

ويشتمل المحتوى العلمي على: ريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة، وما هي الجهات الممولة للمشاريع الصغيرة وكيفية إختيار المشروع المناسب، كما يهدف المقرر إلى دراسة على المشاريع الصغيرة واقتصاديات الدول، وما الفرق بين المشاريع الصغيرة والمتناهية الصغر، وجهود الدولة في النهوض بالمشاريع الصغيرة.

|                            |                                                                                     |                         |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر:التشريح في الفن | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة مقاييس وآلية الحركة في الجسم البشري، وتدريب الطلاب على رسم الجسم البشري بأوضاعه وحركاته المتعددة، ودراسة على بناء الجسم البشري من هيكل عظمي وعضلات وتأثيرهما الشكلي والحركي على شكل وحركة الجسم كله، ودراسة على الفروق الجسمية بين مراحل نمو الجسم والفروق الشكلية بين جسم المرأة والرجل، وفي نهاية المقرر يجب أن يكون الطلاب قادر على محاكاة الجسم البشري في الأوضاع المختلفة مع مراعاة النسب التشريحية من خلال زوايا الرؤية المختلفة.

ويشتمل المحتوى العلمي على: التشريح الظاهري والسمات المميزة للأوضاع المختلفة للأجسام الحية وبخاصة الجسم البشري، كدراسة عضلات الجسم الإنساني أثناء السكون والحركة في الأوضاع المختلفة، ودراسة النسب القياسية للجسم الإنساني في أعمار مختلفة (طفل، رجل، امرأة)، وأيضاً دراسة تفاصيل الجسم الإنساني (وجه، ذراع، ساق) في أوضاع السكون والحركة، وأوضاع الجسم مع الخلفيات والأشخاص والمجاميع الشكلية، وإكساب الطلاب القدرة على إتقان رسم الرأس والعنق والطرف العلوي من خلال الهيكل العظمي ومجموعات العضلات المحركة له، وتأثيرها على الشكل الخارجي لجسم الإنسان، ورسم الجذع والطرف السفلي من خلال الهيكل العظمي للجذع ومجموعات العضلات المحركة له وتأثيرها على الشكل الظاهري لجسم الإنسان من واقع هذه الأجزاء.

|                           |                                                                                     |                         |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر:التصميم الرقعي | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة على الحاسب الآلي من حيث مكوناته وأهميته في حياتنا وفي المجالات المختلفة خاصة في مجال التصميم، واستعراض برامج التصميم المختلفة، واستعراض وشرح برنامج الأدوبي فوتوشوب وإمكاناته المختلفة ومميزاته عن باقي البرامج، ويتناول التصميم باستخدام برامج الحاسب الآلي لعمل مجموعة من التصميمات المختلفة والمتنوعة مستعرضاً مجموعة من مهارات البرنامج المختلفة.

ويشتمل المحتوى العلمي على: الحاسب الآلي من حيث مكوناته وأهميته في حياتنا وفي المجالات المختلفة خاصة في مجال التصميم، واستعراض برامج التصميم المختلفة، واستعراض وشرح برنامج الأدوبي فوتوشوب وإمكاناته المختلفة ومميزاته عن باقي البرامج، ويتناول التصميم باستخدام برامج الحاسب الآلي لعمل مجموعة من التصميمات المختلفة والمتنوعة مستعرضاً مجموعة من مهارات البرنامج المختلفة.

|                        |                                                                                     |                         |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر:النقد الفني | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة النقد الفني ومفهومه، التعرف بمدارس النقد الفني، رصد أهم الأسس التي يقوم عليها النقد الفني واتجاهاته، التعرف بالفنان والعمل الفني والمتذوق والناقد الفني، رصد لأهم خصائص الناقد الفني، دراسة لأهم العناصر والأسس لتحليل الأعمال الفنية، دراسة تحليلية لنماذج من أعمال الفنانين في اتجاهات فنية مختلفة ووفق أساليب النقد الحديث ومدارسه، تنمية مهارات الطلاب في مجال قراءة وتحليل الأعمال الفنية والكتابة عنها ومناقشة القيم الجمالية في نماذج منتقاة من عصور مختلفة.

ويشتمل المحتوى العلمي على: النقد الفني ومفهومه، دراسة مدارس النقد الفني، رصد أهم الأسس التي يقوم عليها النقد الفني واتجاهاته، التعرف بالفنان والعمل الفني والمتذوق والناقد الفني، رصد لأهم خصائص الناقد الفني، دراسة لأهم العناصر والأسس لتحليل الأعمال الفنية، دراسة تحليلية لنماذج من أعمال الفنانين في اتجاهات فنية مختلفة ووفق أساليب النقد الحديث ومدارسه.

|                                                         |                                                                                     |                         |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر:تاريخ الفن القبطي والإسلامي والمعاصر والحديث | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة نشأة الفن القبطي، والمراحل الانتقالية والمؤثرات التي أثرت في الفن القبطي، وجماليات الفنون القبطية، والتصوير القبطي والنحت والحفر، والنسجيات القبطية، والعمارة القبطية، ومفهوم الرمزية في الفنون القبطية، ودراسة تحليلية لنماذج من مقتنيات المتحف القبطي، ودراسة على نشأة الفن الإسلامي والمقومات الأولية للفن الإسلامي، والفن في العصر الأموي



والفن في العصر العباسي، والتصوير الإسلامي ومدارسه، وبنائات فنون العمارة الإسلامية، والقيم الجمالية في عمارة المساجد، كما يهدف إلى دراسة تحليلية لنماذج من مقتنيات المتحف الإسلامي، ونماذج من العمارة الإسلامية في مصر، ودراسة المدارس الفنية المعاصرة وفلسفتها وأهم رواد كل مدرسة فنية وأهم أعمالها وفنانها.

ويشتمل المحتوى العلمي على: نشأة الفن القبطي، والمراحل الانتقالية والمؤثرات التي أثرت في الفن القبطي، وجماليات الفنون القبطية، والتصوير القبطي والنحت والحفر، والنسجيات القبطية، والعمارة القبطية، ومفهوم الرمزية في الفنون القبطية، ودراسة تحليلية لنماذج من مقتنيات المتحف القبطي، ونشأة الفن الإسلامي والمقومات الأولية للفن الإسلامي، والفن في العصر الأموي والفن في العصر العباسي، والتصوير الإسلامي ومدارسه، وبنائات فنون العمارة الإسلامية، والقيم الجمالية في عمارة المساجد، كما يهدف إلى دراسة تحليلية لنماذج من مقتنيات المتحف الإسلامي، ونماذج من العمارة الإسلامية في مصر، ومقدمة للفن الحديث والمدارس والحركات الفنية، مثل (الكلاسيكية الجديدة، الحركة الرومانسية، الواقعية، الانطباعية، التأثيرية الحديثة، الوحشية، التعبيرية، جماعة الفارس الأزرق، الفن اللاموضوعي، التكعيبية، التجريدية، السريالية، الواقعية الجديدة)، فن البوب، فنون ما بعد الحداثة، فن الأرض، فن الحدث والأداء، فن الفيديو.

| اسم المقرر: تاريخ فن الحضارات القديمة والتربية الفنية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة الفنون القديمة في العصر الحجري والحضارة المصرية القديمة، وحضارة بلاد النهرين والحضارة الإغريقية، ودراسة تاريخ التربية الفنية وأصولها ومصادرها، والتطور التاريخي للتربية الفنية في العالم، ونظريات التربية الفنية، وروادها، وبنية التعليم في التربية الفنية، والدور المجتمعي للتربية الفنية المعاصرة، والتربية الفنية في العصر الحديث بمصر.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: الفنون القديمة في العصر الحجري والحضارة المصرية القديمة، وحضارة بلاد النهرين والحضارة الإغريقية، وتاريخ التربية الفنية وأصولها ومصادرها، والتطور التاريخي للتربية الفنية في العالم، ونظريات التربية الفنية، وروادها، وبنية التعليم في التربية الفنية، والدور المجتمعي للتربية الفنية المعاصرة، والتربية الفنية في العصر الحديث بمصر.</p>                                                      |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تصميم (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة على قيمة الأبيض والأسود في التعبير عن ملابس السطوح باستخدام أساليب التنقيط والتشير والتظليل والتدرج من الفاتح إلى القاتم، ثم يقوم الطلاب بتنفيذ تصميم يعتمد على المجال الزخرفي من استخدام عناصر التصميم المختلفة والإيقاعات المتنوعة لإثراء التصميم، ويعتمد الطلاب في تنفيذ التصميم على إيقاع التضاد الهندسي كأساس للتصميم الزخرفي في عمل تكوينات زخرفية وتصميمات خطية هندسية وحررة.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: قيمة الأبيض والأسود في التعبير عن ملابس السطوح باستخدام أساليب التنقيط والتشير والتظليل والتدرج من الفاتح إلى القاتم، تنفيذ تصميم يعتمد على المجال الزخرفي من استخدام عناصر التصميم المختلفة والإيقاعات المتنوعة لإثراء التصميم، تنفيذ التصميم على إيقاع التضاد الهندسي كأساس للتصميم الزخرفي في عمل تكوينات زخرفية وتصميمات خطية هندسية وحررة.</p> |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تصميم (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: إلمام الطلاب بالخبرات والمهارات الأدائية اللازمة لإدراك طبيعة وخصائص اللون وقيمه الجمالية وابتكار تصميمات زخرفية تعتمد على صياغة العناصر الطبيعية كوحداث تشكيلية من خلال أسس وعناصر التصميم باستخدام الخطوط والمساحات والفراغات والألوان.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: اللون وكيفية إدراكه، والضوء وعلاقته بالألوان، والخواص المحددة للون في علم الطبيعة، كما يتناول دائرة الألوان وتقسيمات اللون، وصفات ومميزات اللون، واللون والتكوين، وتباينات اللون، والتأثير النفسي للألوان، ثم يقوم الطلاب بتنفيذ العديد من التدريبات على اللون، وتدرج اللون، ويوظف الأثر النفسي للون في التصميم.</p>                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تصميم (٣)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة التصميم والتراث، واستعراض التراث المصري عبر العصور المختلفة (مصري قديم، قبطي، إسلامي، شعبي، وحديث)، ومميزات وصفات عصور التراث المصري، ثم يقوم الطلاب بتنفيذ عمل فني تصميمي معتمداً على الاستفادة من التراث المصري.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |                         |



ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم كلا من التصميم والتراث، واستعراض التراث المصري عبر العصور المختلفة (مصري قديم، قبطي، إسلامي، شعبي، وحديث)، ومميزات وصفات عصور التراث المصري، ثم يقوم الطلاب بتنفيذ عمل فني تصميمي معتمداً على الاستفادة من التراث المصري.

اسم المقرر: تصميم (٤) ☐ اختياري ☒ إجباري عدد الساعات المعتمدة: ١

يهدف المقرر إلى: دراسة بالنظام البنائي وأنواع النظم البنائية الطبيعية والصناعية، والنظم البنائية في التصميم وتطورها عبر العصور،، وأيضاً دراسة بعض العناصر الطبيعية وتحليل مكوناتها من الواجهة البنائية ودراسة على القانون الطبيعي لنمو الكائنات الحية وإدراك النظم الإيقاعية لتتابع التفاصيل في كل عنصر كمدخل لتفهم عناصر التشكيل وأسس التصميم من خلال الأصول الطبيعية وإتاحة الفرصة للطلاب لدراسة عناصر الطبيعة وتحليل بنائها التشكيلي من حيث الخط الخارجي للشكل والمساحات وملامس السطوح، وعمل تطبيقات ابتكارية في التكوين بالخط والمساحة والملمس لإدراك الأسس المختلفة للتصميم.

ويشتمل المحتوى العلمي على: النظام البنائي وأنواع النظم البنائية الطبيعية والصناعية، والنظم البنائية في التصميم وتطورها عبر العصور،، وأيضاً دراسة بعض العناصر الطبيعية وتحليل مكوناتها من الواجهة البنائية ودراسة على القانون الطبيعي لنمو الكائنات الحية وإدراك النظم الإيقاعية لتتابع التفاصيل في كل عنصر كمدخل لتفهم عناصر التشكيل وأسس التصميم من خلال الأصول الطبيعية وإتاحة الفرصة للطلاب لدراسة عناصر الطبيعة وتحليل بنائها التشكيلي من حيث الخط الخارجي للشكل والمساحات وملامس السطوح، وعمل تطبيقات ابتكارية في التكوين بالخط والمساحة والملمس لإدراك الأسس المختلفة للتصميم.

اسم المقرر: تصوير (١) ☐ اختياري ☒ إجباري عدد الساعات المعتمدة: ٢

يهدف المقرر إلى: دراسة الخامات اللونية الجافة والخامات ذات الوسيط في فن التصوير وطبيعتها وخواصها، والتقنيات المختلفة الخاصة بالألوان المائية، وألوان الأكوريل، والأكريلك، والألوان الزيتية، ومعلومات عن اللون في التراث كألوان التمبرا والأنكوستيك (الشمع الملون المنصهر)، ورمزية اللون في الحضارات المتعاقبة ودراسة على الأسطح المختلفة في فن التصوير، والتفرقة بين المصطلحات الفنية المختلفة في الرسم والتصوير، دراسة العناصر الطبيعية وتوظيفها في تشكيل لوحات تصويرية باستخدام خامات متنوعة تتمثل في ألوان الباستيل والألوان المائية، بحيث يلم بتقنيات واساليب كل خامه في تنفيذ العمل الفني التصويري.

ويشتمل المحتوى العلمي على: الخامات اللونية الجافة والخامات ذات الوسيط في فن التصوير وطبيعتها وخواصها، والتقنيات المختلفة الخاصة بالألوان المائية، وألوان الأكوريل، والأكريلك، والألوان الزيتية، ومعلومات عن اللون في التراث كألوان التمبرا والأنكوستيك (الشمع الملون المنصهر)، ورمزية اللون في الحضارات المتعاقبة ودراسة على الأسطح المختلفة في فن التصوير، والتفرقة بين المصطلحات الفنية المختلفة في الرسم والتصوير، وتحقيق أعلى نسبة من الإتقان والجودة والاستمرارية والبقاء للعمل الفني عن طريق دراسة القواعد العلمية والفنية التي يقوم عليها استخدام الطلاب للأدوات والخامات المختلفة والتقنيات اللازمة ليصبح متمكناً من إنجاز عمله الفني.

اسم المقرر: تصوير (٢) ☐ اختياري ☒ إجباري عدد الساعات المعتمدة: ١

يهدف المقرر إلى: دراسة على التجريب وفلسفته وعلاقته بالإبداع، وإلقاء الضوء نحو أهمية التجريب بالوسائط الفنية، واكتساب الطلاب الخبرة والتأكيد على أسلوبه الخاص، والتوافق مع عامل الصدفة والاكتشاف وحرية التخيل، والتعبير في إنشاء وتصميم العمل الفني التصويري دون اللجوء إلى الأساليب التقليدية في إنتاج العمل الفني، والإلمام بالمعلومات والمفاهيم عن أهم الاتجاهات التجريبية في فن التصوير الحدائي وما بعد الحدائي وارتباطها بالفنانين المحليين والعالميين ومدى تأثيرهم بالاتجاهات الحديثة في الفنون بجانب تشبعهم بالتراث الفني لإنتاج أعمال فنية متميزة، مع دراسة الخامات والوسائط المختلفة وعناصرها ومزاياها وخصائصها ومدولاتها وكيفية الاستفادة منها واستخدامها في إنتاج لوحات تصويرية مبتكرة.

ويشتمل المحتوى العلمي على: التجريب وفلسفته وعلاقته بالإبداع، وإلقاء الضوء نحو أهمية التجريب بالوسائط الفنية، واكتساب الطلاب الخبرة والتأكيد على أسلوبه الخاص، والتوافق مع عامل الصدفة والاكتشاف وحرية التخيل، والتعبير في إنشاء وتصميم العمل الفني التصويري دون اللجوء إلى الأساليب التقليدية في إنتاج العمل الفني، والإلمام بالمعلومات والمفاهيم عن أهم الاتجاهات التجريبية في فن التصوير الحدائي وما بعد الحدائي وارتباطها بالفنانين المحليين والعالميين ومدى تأثيرهم بالاتجاهات الحديثة في الفنون بجانب



تشبعهم بالتراث الفني لإنتاج أعمال فنية متميزة، مع دراسة الخامات والوسائط المختلفة وعناصرها ومزاياها وخصائصها ومدولاتها وكيفية الاستفادة منها واستخدامها في إنتاج لوحات تصويرية مبتكرة.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: تصوير (٣)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة فلسفة الفن في العصر الحديث مع التطرق لمراحل تطور الفن الحديث واستعراض العوامل التي أسهمت في تطويره، ودراسة التصوير بالألوان مع تبسيط وتجريد العنصر وإعادة تشكيلها من ناحية الخط واللون بحسب رؤية الطلاب الفنية؛ مع دراسة الطلاب للحركات الفنية الحديثة منذ مطلع القرن العشرين وتطبيق ما يناسب منها في لوحاته التصويرية.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: فلسفة الفن في العصر الحديث مع التطرق لمراحل تطور الفن الحديث واستعراض العوامل التي أسهمت في تطويره، ودراسة التصوير بالألوان مع تبسيط وتجريد العنصر وإعادة تشكيلها من ناحية الخط واللون بحسب رؤية الطلاب الفنية؛ مع دراسة الطلاب للحركات الفنية الحديثة منذ مطلع القرن العشرين وتطبيق ما يناسب منها في لوحاته التصويرية.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تصوير جداري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة على التصوير الجداري من حيث: نيذه تاريخية عنه، مفهومه، أهم الخامات والأدوات المستخدمة في تنفيذ الجداريات، وإمكانية التوليف باستخدام أكثر من وسيط، أنواعه، كيفية ترحيه نحو خدمة المجتمع.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: التصوير الجداري كأحد أشكال التصوير قديما وحديثا، دراسة نماذج من الفنون القديمة كالفن الفرعوني والفن البيزنطي والفن الإسلامي وعصر النهضة، ودراسة على الخامات والتقنيات المستخدمة في كل منها، دراسة نماذج للوحات جدارية أبدعها فنانون مصريين، دراسة الفوارق بين لوحة الحامل ولوحة الجدار، دراسة الوسائط المستخدمة في تنفيذ الجداريات وإمكانية التوليف باستخدام أكثر من وسيط، دراسة أنواع الجداريات حسب التخصص (جداريات نحتية، جداريات خزفية، نسجية، معدنية، تصويرية، تصميمية،..... الخ)، ويجب توجيه الطلاب لمواضيع هامة ترمي إلى خدمة المجتمع نحو جوانب متعددة.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: خزف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة على أنواع الطينيات والتقنيات الخزفية المختلفة من خلال تحليل الأشكال الفخارية الموجودة في المتاحف المصرية، وكيفية معالجة سطح الأشكال الخزفية ومدى تأثيره بالتراث.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: فن الخزف عبر الحضارات والأزمنة المختلفة، من حيث: أهم ملامح وسمات التشكيل الخزفي والمدارس الفنية المختلفة التي أثرت على فن الخزف، مع استعراض أساليب التشكيل والزخرفة التي تميزت بها كل حقبة زمنية، ثم يقوم الطلاب بتنفيذ تطبيقات خزفية مستوحاة من التراث.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: رسم (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة الرسم كوسيلة أولية وأساسيه من وسائل التعبير الفني، ويتعلم الطلاب تقنيات الرسم بالقلم الرصاص بدرجاتها المتنوعة، ودراسة درجات الظل والنور، ودراسة الملامس المختلفة، وأفضل أنواع الأوراق التي تصلح للرسم بالأقلام الرصاص والتميز بينها، ودراسة المفاهيم والمصطلحات الفنية، والعناصر الفنية في الطبيعة، ومعرفة القيم الفنية في الطبيعة (التكوين، الإيقاع الخطي، التناغم، الاتزان)، ومعرفة (الخط- الملمس- الظل- النور)، واكتساب المهارات الأساسية لعناصر الخط والضوء والظل ومراعاة الأبعاد والنسبة والتناسب، وترجمه عناصر الطبيعة إلى علاقات فنية، ومعرفة طرق الرسم المختلفة (الطبيعة الصامتة- النباتات- العنصر الأدمي- الحيوانات والطيور- تجمعات المباني- التجمعات البشرية)، والبحث وراء عنصر الخط بتنوعاته الخطية والظلية في صياغة التكوينات المختلفة ذات الأبعاد الجمالية والرمزية.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: التعريف بفن الرسم كأحد مجالات الفنون التشكيلية وأنواعه كالرسوم التحضيرية والكروكي والرسوم الفنية المنتهية، وكذا رسوم الكاريكاتير مع دراسة لطبيعة الخامات والأدوات المستخدمة فيه، دراسة التكوين الجمالي (المصطلح والمفهوم) من خلال دراسات خطية لرسم الحجوم الهندسية، ومحاكاة الإحساس البصري للظل والضوء، والتدريب على التدرجات الظلية وتغييراتها، والتعبير عن الأجسام من خلال دراسات تطبيقية لنماذج من الطبيعة الصامتة.</p> |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: رسم (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة خصائص وسمات فن الرسم في التراث المصري القديم، وكيفية إستلهاهم مصورين مصريين وأجانب معاصرين للتراث، ومعرفة الفروق بين أعمال فن الرسم في التراث وغيرها في فن الرسم المعاصر، وعلاقة فنون التراث بالثقافات المتعاقبة في</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |                         |



مصر، ودراسة الأحياء والأماكن الأثرية، ودراسة جماليات البيئة الطبيعية؛ مع إختيار مجموعة من الموضوعات المرتبطة بالبيئة المحيطة، وتنمية قدرات الطلاب نحو إمتلاك أدوات التعبير البسيطة لرسم الكروكيات السريعة، والتدريب على بناء تكوينات متكاملة مستفيداً من الدراسات السابقة.

ويشتمل المحتوى العلمي على: خصائص وسمات فن الرسم في التراث المصري القديم، وكيفية إستلهاهم مصورين مصريين وأجانب معاصرين للتراث، ومعرفة الفروق بين أعمال فن الرسم في التراث وغيرها في فن الرسم المعاصر، وعلاقة فنون التراث بالثقافات المتعاقبة في مصر، والأحياء والأماكن الأثرية، وجماليات البيئة الطبيعية؛ مع إختيار مجموعة من الموضوعات المرتبطة بالبيئة المحيطة، رسم الكروكيات السريعة، والتدريب على بناء تكوينات متكاملة مستفيداً من الدراسات السابقة.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: طباعة المنسوجات (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> إختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة تقنيات الطباعة اليدوية (البصمه - العقد والربط - الباتيكا)، ودراسة على بعض الاتجاهات الفنية المعاصرة وربط ما سبق في أعمال فنية طباعية مبتكرة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: دراسة الأساليب والتقنيات الطباعية المختلفة (الطباعة بالقوالب والعقد والربط والباتيكا)، ودراسة خطوات وأساليب التنفيذ الخاصة بكل تقنية طباعية والأدوات اللازمة لكل أسلوب طباعي، وكذلك أنواع الصبغات والعجائن المستخدمة، تنفيذ مشروع من خلال دمج أسلوبين طباعيين أو أكثر.                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: طباعة المنسوجات (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> إختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة التطبيقات الطباعية المستحدثة، كالطباعة بالوسائط المتعددة ومنها الطباعة بالنقل الحراري وما يستحدث من تطبيقات طباعية توائم العصر على الأقمشة بمختلف تركيباتها، وأيضاً الطباعة بأسلوب الشاشة الحريرية (الفتوحة والمصورة)، لتحقيق قيم جمالية وتشكيلية، يكتسب الطلاب من خلالها المعلومات والمعارف عن الأحبار المختلفة، كما يقوم الطلاب بتنفيذ منتج فني يشتمل على بعض التطبيقات الطباعية المستحدثة تبعاً لتطبيقات العصر من أجل ربطها بسوق العمل واحتياجات المستهلكين.                                                          |                                                                                     |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: التطبيقات الطباعية المستحدثة، كالطباعة بالوسائط المتعددة ومنها الطباعة بالنقل الحراري وما يستحدث من تطبيقات طباعية توائم العصر على الأقمشة بمختلف تركيباتها، وأيضاً الطباعة بأسلوب الشاشة الحريرية (الفتوحة والمصورة)، لتحقيق قيم جمالية وتشكيلية، يكتسب الطلاب من خلالها المعلومات والمعارف عن الأحبار المختلفة، كما يقوم الطلاب بتنفيذ منتج فني يشتمل على بعض التطبيقات الطباعية المستحدثة تبعاً لتطبيقات العصر من أجل ربطها بسوق العمل واحتياجات المستهلكين.                                                      |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: فنون أطفال وبالغين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> إختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة على مفهوم فن الطفل، ودوافع التعبير عند الطفل، ومقومات التعبير الفني، ومراحل رسوم الأطفال ولزماتهم في التعبير، والأنماط التعبيرية عند الأطفال، وعلاقة فن الطفل بالفن الحديث والمصري القديم.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                     |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: دراسة دوافع ومعوقات التعبير الفني عند الأطفال والمراهقين، وتطور مراحل التعبير الفني المسطح والمجسم في هاتين المرحلتين في ضوء قوانين النمو النفسي وخصائصه، والعوامل الوراثية والبيئية المؤثرة إيجابياً وسلبياً في التعبير الفني للأطفال، والأنماط الفنية للتعبير الفني للأطفال والنظريات التي تفسرها، ودراسة مدخل إلى تحليل وقراءة وقياس التعبير الفني للأطفال والأبحاث التي تناولت بالدراسة هذا المجال، وقيام الطلاب بعمل أبحاث ميدانية في هذا المجال، مع توضيح دور المعلم في توجيه تعبيرات الأطفال الفنية وتقييمها. |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: مبادئ الأشغال الفنية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> إختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة على ماهية الأشغال الفنية، والخامات المستخدمة في مجال الأشغال الفنية، والتجرب والتوليف في الأشغال الفنية، والخامات التقليدية في مجال الأشغال الفنية، والخامات البيئية ودورها في صياغة العمل الفني.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: التعرف بالأشغال الفنية، والخامات المستخدمة في مجال الأشغال الفنية، والتجرب والتوليف في الأشغال الفنية، والخامات التقليدية في مجال الأشغال الفنية، والخامات البيئية ودورها في صياغة العمل الفني.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: مبادئ وأساسيات التشكيل الخزفي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> إختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |



يهدف المقرر إلى: دراسة على أنواع الطينيات وأساليب التشكيل (اليدي، الآلي)، وأساليب معالجة السطح (بارز، غائر، حر) وشروط التجفيف وأنواع الأفران وخطوات التسوية والحرق، كما يقوم الطلاب بتنفيذ بعض التطبيقات من خلال أساليب التشكيل المختلفة : مروراً بعمليات الزخرفة البسيطة وعمليات التجفيف والحرق.

ويشتمل المحتوى العلمي على: دراسة أنواع الطينيات وأساليب التشكيل (اليدي، الآلي)، وأساليب معالجة السطح (بارز، غائر، حر) وشروط التجفيف وأنواع الأفران وخطوات التسوية والحرق، تنفيذ بعض التطبيقات من خلال أساليب التشكيل المختلفة: مروراً بعمليات الزخرفة البسيطة وعمليات التجفيف والحرق.

| اسم المقرر: مدخل إلى الطباعة اليدوية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري ■ ياري □ | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| يهدف المقرر إلى: أن دراسة النشأة التاريخية للطباعة؛ والتصميم الطباعي من حيث الأسس والعمليات الفنية والتشكيلية، وكيفية تنفيذ تصميم طباعي مكتمل الأوجه، كما يتعرف على خطوات تنفيذ مطبوعة فنية بطريقة الطباعة بالبصمات سواء الطبيعية أو الصناعية، وأيضاً الطباعة بالاستنسل، ثم يقوم بتنفيذ مطبوعة فنية من خلال الدمج بين أسلوبي الطباعة بالبصمات وطباعة الاستنسل. |                         |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: دراسة النشأة التاريخية للطباعة؛ والتصميم الطباعي من حيث الأسس والعمليات الفنية والتشكيلية، وكيفية تنفيذ تصميم طباعي مكتمل الأوجه، دراسة خطوات تنفيذ مطبوعة فنية بطريقة الطباعة بالبصمات سواء الطبيعية أو الصناعية، وأيضاً الطباعة بالاستنسل، ثم يقوم بتنفيذ مطبوعة فنية من خلال الدمج بين أسلوبي الطباعة بالبصمات وطباعة الاستنسل.  |                         |                         |

| اسم المقرر: مشروع (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | المقرر: إجباري ■ ياري □ | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| يهدف المقرر إلى دراسة الاختيار للفكرة والموضوع والخامة بما يترجم خبراته ومعارفه خلال سنوات الدراسة، حيث يقوم بتقديم الدراسات المبدئية للموضوع، وتحديد مجموعة العمل للمشروعات ذات الطابع الجمالي تحت إشراف القسم، ويتم التقييم على التصميمات والنماذج، وتشتمل مراحل صياغة المشروع، وفقاً لأحد نماذج التعلم القائم على المشروعات، من حيث (التحديد، والتخطيط، التنفيذ، المتابعة والتقييم، التسويق والدعاية). |                         |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: دراسة مراحل صياغة المشروع وفقاً لأحد نماذج التعلم القائم على المشروعات، حيث يتيح للطلاب حرية الاختيار للفكرة والموضوع والخامة بما يترجم خبراته ومعارفه خلال سنوات الدراسة، ويقدم الطلاب الدراسات المبدئية للموضوع، ويقوم بتنفيذ المشروع، ويتم التقييم على التصميمات والنماذج المنفذة في نهاية الفصل الدراسي.                                                                   |                         |                         |

| اسم المقرر: مشروع (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري ■ ياري □ | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| يهدف المقرر إلى: دراسة تنفيذ المشروع المقترح تحت إشراف الأساتذة المختصين بحسب كل مشروع حيث ينفذ التصميمات وفقاً للخامة والأسلوب الذي اختاره بحسب كل موضوع وفقاً لتوزيع القسم، وتشمل مراحل صياغة المشروع وفقاً لأحد نماذج التعلم القائم على المشروعات على (التحديد - التخطيط - التنفيذ - المتابعة والتقييم - التسويق والدعاية).                                                                                                                 |                         |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: تدريبات عملية لبعض التقنيات في مجالات الفنون التشكيلية الجميلة والتطبيقية المسطحة والمجسمة من مجالات الدراسة والخبرات التطبيقية التي مر بها الطلاب، وذلك بهدف الوصول إلى التجانس بين التقنيات لاختيار واحدة أو أكثر من هذه التقنيات لتنفيذ مشروع (عمل فني يحمل فكرة وقيمة جمالية وقيمة أو أكثر من القيم الغنية) يمكن أن يكون فردي أو جماعي يشترك فيه مجموعة من الطلاب، بحيث يحدد مساحة ودور كل طالب في العمل الفني. |                         |                         |

| اسم المقرر: منظور ورسم هندسي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | المقرر: إجباري ■ ياري □ | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| يهدف المقرر إلى: دراسة الإلمام بالأبعاد المنظورية والمساقط الهندسية المختلفة لتنمية ملكة التصور والتخيل لدى الطلاب، ودراسة النظريات والقواعد والأسس الهندسية للاستفادة منها في الجوانب الفنية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: قواعد المنظور وأنواعه وأوضاعه، والطرق المختلفة لرسم المنظور سواء (المنظور بطريقة أشعة الرؤية، المنظور بطريقة المستقيمت المتقاطعة، المنظور بطريقة الشبكات المساعدة، منظور الأشكال المنعكسة، منظور المستوي المائل)، ودراسة ظل الشكل المنظوري، وتنفيذ تطبيقات على الرسم، وأيضاً المنظور الهندسي للمجسمات والمنتجات بأوضاع مختلفة، كما يتعلم قيم المنظور اللوني والفراغي والهندسي والخطي من خلال الأشكال والأحجام والمستويات المتبانية وإيقاعات الظل والضوء، وكذلك الكشف عن عناصر الجمال في تفاصيل الأشياء المرئية. |                         |                         |

| اسم المقرر: تحت (١) | المقرر: إجباري ■ ياري □ | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|---------------------|-------------------------|-------------------------|
|---------------------|-------------------------|-------------------------|



يهدف المقرر إلى: دراسة معايير التكوين النحتي من خلال تشكيلات نحتية بالأشكال الهندسية المجسمة، وتطبيق دراسة نسب الجسم الأدمي من خلال تكوينات مبتكرة لعلاقات آدمية مستلهمة من النحت المصري القديم، يولف بين الخامات المختلفة في الأعمال النحتية، ويستعمل الأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في أعماله النحتية.

ويشتمل المحتوى العلمي على: التشكيل بالخامات اللدنة من خلال استلهام نماذج المجسمات الهندسية، ودراسة القيم الجمالية في تلك الأعمال، وأيضاً دراسة نماذج من النحت المصري القديم ودراسة على النسب التشريحية فيها، يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن معلومات في مجال النحت.

|                     |                                                                                     |                         |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: نحت (٢) | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة على أساليب النحت على السطوح المستوية، وكذلك دراسة على أساليب وتقنيات نحت الميدالية والعملية والنحت الجداري، وأيضاً دراسة لبعض نماذج من النحت البارز والفائز في الحضارات القديمة والحديثة للتعرف على اختلاف أساليب المعالجة السطحية وصياغة العناصر من فنان لآخر، وعمل دراسات من الطبيعة لعناصر طبيعية وصياغتها في تكوينات نحتية بارزة وغائرة، مع تأكيد الأسلوب المميز لكل طالب، ودراسة خامات المصيص كخامة وسيطة للأستنساخ، ودراسة على مسمياتها التجارية وأماكن تواجدها وكيفية تجهيزها واستخدامها، والتدريب على عمليات عمل القوالب الجصي والمطاطية وصيها واستنساخ الأعمال السابق تشكيلها بالطين.

ويشتمل المحتوى العلمي على: أساليب النحت على السطوح المستوية، وكذلك دراسة على أساليب وتقنيات نحت الميدالية والعملية والنحت الجداري، وأيضاً دراسة لبعض نماذج من النحت البارز والفائز في الحضارات القديمة والحديثة للتعرف على اختلاف أساليب المعالجة السطحية وصياغة العناصر من فنان لآخر، وعمل دراسات من الطبيعة لعناصر طبيعية وصياغتها في تكوينات نحتية بارزة وغائرة، مع تأكيد الأسلوب المميز لكل طالب، ودراسة خامات المصيص كخامة وسيطة للأستنساخ، ودراسة على مسمياتها التجارية وأماكن تواجدها وكيفية تجهيزها واستخدامها، والتدريب على عمليات عمل القوالب الجصي والمطاطية وصيها واستنساخ الأعمال السابق تشكيلها بالطين.

|                     |                                                                                     |                         |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: نحت (٣) | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة مقومات العمل النحتي الكامل وطرق البناء، ويجب أن يكون الطلاب في نهاية المقرر قادراً على إبداع أعمال نحتية ثلاثية الأبعاد ذات قيمة فنية وتعبيرية تمثل موضوعات محددة وحررة تحقق جماليات التشكيل المجسم وتناسب مواقع مختلفة ومتنوعة.

ويشتمل المحتوى العلمي على: مقومات العمل النحتي الكامل وطرق البناء، ويجب أن يكون الطلاب في نهاية المقرر قادراً على إبداع أعمال نحتية ثلاثية الأبعاد ذات قيمة فنية وتعبيرية تمثل موضوعات محددة وحررة تحقق جماليات التشكيل المجسم وتناسب مواقع مختلفة ومتنوعة.

|                      |                                                                                     |                         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: نحت خزفي | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة وتحليل وتذوق الأعمال النحتية والخزفية على مر العصور، وصولاً إلى فن ما بعد الحداثة، والوقوف على السمات الفنية والجمالية لكل منها.

ويشتمل المحتوى العلمي على: الأعمال النحتية والخزفية على مر العصور، وصولاً إلى فن ما بعد الحداثة، والوقوف على السمات الفنية والجمالية لكل منها.

|                        |                                                                                     |                         |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: نسجيات (١) | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: اكتساب الطلاب المعارف والمهارات اللازمة لتنفيذ النسيج اليدوي وتدريب الطلاب على مهارات التعامل مع الأدوات والخامات النسجية المختلفة وتطبيق التقنيات النسجية المختلفة للحصول على مشغولة نسجية على نول البرواز اليدوي.

ويشتمل المحتوى العلمي على: دراسة مفهوم العملية النسجية ونظرية تعايش الخيوط الرأسية "السدا" والخيوط الأفقية "اللحمت" وأنواع الأنوال النسجية البسيطة: كنول الكرتون والبرواز وطريقة التسدية، والخامات النسجية المختلفة وأهم خواصها سواء الخامات الطبيعية كالصوف والقطن والكتان والتيل أو الخيوط الصناعية المتنوعة، وأيضاً دراسة على التراكيب النسجية البسيطة مثل: السادة ومشتقاته والمبرد ومشتقاته، والأطلس، والتدريب على أسس تصميم وتنفيذ قطعة نسجية بمقاس مناسب تجمع بين القيم الجمالية والمعالجات التقنية مع الحرص على ضبط عرض المنسوج.



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: نسجيات (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة على أنواع المنسوجات والأنوال الملائمة لها والمنسوجات ذات اللحامات الممتدة وغير الممتدة، والتركيز على أسلوب اللحامات غير الممتدة الجوبلان والمعالجات الفنية المرتبطة به، والتقنيات النسجية اليدوية غير التقليدية مثل: السوماك – اللف – الجدل – اللحامات المتعددة في الاتجاهين.. الخ، كما يهدف المقرر إلى تنفيذ قطعة نسجية متميزة ومبتكرة بمقاس مناسب تتحقق فيها القيم الملمسية المختلفة الناشئة عن توليف الخامات النسجية المتنوعة، والجمع بين التقنيات النسجية المنتظمة وغير المنتظمة، والتركيز على إتقان ضبط " البرسل " والشد وتجانس المنسوج "</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: أنواع المنسوجات والأنوال الملائمة لها والمنسوجات ذات اللحامات الممتدة وغير الممتدة، والتركيز على أسلوب اللحامات غير الممتدة الجوبلان والمعالجات الفنية المرتبطة به، والتقنيات النسجية اليدوية غير التقليدية مثل: السوماك- اللف – الجدل- اللحامات المتعددة في الاتجاهين.. الخ، كما يهدف المقرر إلى تنفيذ قطعة نسجية متميزة ومبتكرة بمقاس مناسب تتحقق فيها القيم الملمسية المختلفة الناشئة عن توليف الخامات النسجية المتنوعة، والجمع بين التقنيات النسجية المنتظمة وغير المنتظمة، والتركيز على إتقان ضبط " البرسل " والشد وتجانس المنسوج "</p> |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: نسجيات (٣)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة تشكيل صياغات نسجية مبتكرة على نول البرواز باستخدام التراكيب النسجية، وتوظيف الخامات البيئية والغير تقليدية في بناء العمل النسجي.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: توظيف الخامات البيئية والغير تقليدية في بناء وتنفيذ عمل نسجي مبتكر على نول البرواز باستخدام التراكيب النسجية المختلفة.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: نسجيات (٤)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة تاريخ النسيج عبر العصور المختلفة، معرفة اختلاف الخامات وتأثيرها على المعلقة النسجية، وتنفيذ مجسمات نسجية، ودراسة على الحلي النسجي، وطرق بناء المعلقات النسجية، ودراسة على التراكيب النسجية السوماك والشبكات وتنفيذها.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: تاريخ النسيج عبر العصور المختلفة، ودراسة الخامات وتأثيرها على المعلقة النسجية، وكيفية تنفيذ مجسمات نسجية، وطرق بناء المعلقات النسجية، والتراكيب النسجية السوماك والشبكات وتنفيذها.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: أساليب طباعة مستحدثة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة:   |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة على تاريخ فن الطباعة، من حيث ارتباطه بمدارس واتجاهات الفن الحديث وفنون ما بعد الحداثة، وكذلك دورة وارتباطه بالعديد من مجالات الفن التشكيلي، كما يهدف المقرر إلى تنفيذ عمل طباعي معاصر من خلال الاستفادة من اتجاه أو أكثر من الاتجاهات والمدارس الفنية سواء من الناحية التقنية أو الفلسفية الخاصة بها.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: تاريخ فن الطباعة، من حيث ارتباطه بمدارس واتجاهات الفن الحديث وفنون ما بعد الحداثة، وكذلك دورة وارتباطه بالعديد من مجالات الفن التشكيلي، كما يهدف المقرر إلى تنفيذ عمل طباعي معاصر من خلال الاستفادة من اتجاه أو أكثر من الاتجاهات والمدارس الفنية سواء من الناحية التقنية أو الفلسفية الخاصة بها.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: أشغال فنية متقدم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة:   |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة فلسفات الفنون المعاصرة، دراسة كيفية استخدام موارد البيئة في بناء وتصميم العمل الفني، والإلمام بأنواع الخامات الطبيعية والصناعية، ودراسة على خصائص الخامات المستخدمة في العمل الفني، ووسائل الأمان وادواتها، ويعرف آليات تحديد المخاطر والاحتياطات الواجب اتخاذها، مع الإلمام بخصائص العمل الفني، وإدراك المعايير العلمية للقيم الفنية والجمالية للمشغولة الفنية.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: فلسفات الفنون المعاصرة، وكيفية استخدام موارد البيئة في بناء وتصميم العمل الفني، والإلمام بأنواع الخامات الطبيعية والصناعية، ودراسة خصائص الخامات المستخدمة في العمل الفني، ووسائل الأمان وادواتها، ويعرف آليات تحديد المخاطر والاحتياطات الواجب اتخاذها، مع الإلمام بخصائص العمل الفني، وإدراك المعايير العلمية للقيم الفنية والجمالية للمشغولة الفنية.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: أشغال معادن متقدم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة:   |



يهدف المقرر إلى: دراسة الاستفادة من برامج تصميم الحلي الحديثة لتصميم وإنتاج مشغولات حلي معدنية مبتكرة تتسم بالمعاصرة، وكذلك الاستفادة من بعض التقنيات التشكيلية الحديثة المستخدمة في زخرفة وتقطيع وتشكيل المعادن، مثل: ماكينات البلازما والـ (CNC)، وأهم الخامات المستخدمة كالنحاس الأصفر والأحمر والإستانلس.

ويشتمل المحتوى العلمي على: برامج تصميم الحلي الحديثة لتصميم وإنتاج مشغولات حلي معدنية مبتكرة تتسم بالمعاصرة، وكذلك الاستفادة من بعض التقنيات التشكيلية الحديثة المستخدمة في زخرفة وتقطيع وتشكيل المعادن، مثل: ماكينات البلازما والـ (CNC)، وأهم الخامات المستخدمة كالنحاس الأصفر والأحمر والإستانلس.

|                                                |                                                            |                       |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------|
| اسم المقرر: التربية التذوق الفني للفئات الخاصة | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة الفئات الخاصة، وأنواعها ومستوياتها، وأهمية التربية الفنية للفئات الخاصة من حيث التعليم، وتنمية مهاراتهم ودورها في دمج الفئات الخاصة في المجتمع من خلال بعض المعارف والمهارات المناسبة لكل فرد. ودراسة مفهوم التذوق الفني، والفرق بين النقد الفني والتذوق الفني، الصلة بين ممارسة الفن والتذوق الفني، وكيفية قراءة العمل الفني كمدخل لتذوقه، ودور التذوق في تنمية الثقافة الفنية، وانعكاسات التذوق الفني على السلوك الاجتماعي، وعمل تطبيقات لتنمية الرؤية الفنية التذوقية لمختارات من الفنون المختلفة من التراث الإنساني بوجه عام.

ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم الفئات الخاصة، وأنواعها ومستوياتها، وأهمية التربية الفنية للفئات الخاصة من حيث التعليم، وتنمية مهاراتهم، ودورها في دمج الفئات الخاصة في المجتمع من خلال بعض المعارف والمهارات المناسبة لكل فرد، وسائل تنمية الإحساس بالقيم الفنية عند الطلاب، وتدريبهم على تذوقها، وكيفية دراسة على مواطنها وتحديد معالمها، من خلال التعمق في الرؤية والتمعن في إدراك العلاقات التشكيلية التي تحكم بناء العمل الفني.

|                                   |                                                            |                       |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------|
| اسم المقرر: التشخيص والعلاج بالفن | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة على التشخيص والعلاج بالفن من حيث: ماهيته، نشأته، أهميته، أهدافه، الأسس التي يستند إليها العلاج بالفن، أنواعه، استخداماته.

ويشتمل المحتوى العلمي على: ماهية التشخيص والعلاج بالفن، العلاج بالفن الجماعي، الجلسة النموذجية في العلاج بالفن، المعالج بالفن، استخدام العلاج بالفن.

|                                      |                                                            |                       |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------|
| اسم المقرر: تاريخ الفن المصري القديم | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة نظره عامة على الحضارة المصرية القديمة وفنونها ودور نهر النيل بها والحكم ومكانة الملك وسمات الفن المصري القديم من نحت وتصوير وعمارة والعوامل التي أثرت عليه والصناعات في مصر القديمة.

ويشتمل المحتوى العلمي على: سمات الفن المصري القديم: العمارة والتصوير والنحت والنقش البارز في الدولة القديمة، العمارة والتصوير والنحت والنقش البارز في الدولة الوسطى، دراسة العمارة والتصوير والنحت والنقش البارز في الدولة الحديثة، دراسة تحليلية لنماذج من مقتنيات المتحف المصري.

|                        |                                                            |                       |
|------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------|
| اسم المقرر: تشكيل مجسم | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
|------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------|

يهدف هذا المقرر إلى: دراسة مجالات وخصائص التشكيل المجسم، وأساليبه، وتقنياته، والمدارس الفنية، والمصطلحات المرتبطة بهذا الفن، إلى جانب دراسة أشهر الفنانين في هذا المجال، ودراسة نماذج متنوعة من نتاجهم الفني، ودراسة إلى أبرز السمات والقيم الجمالية التي تميز تلك النماذج، كما يهدف المقرر إلى تنمية إحساس الطلاب بقيمة الكتلة، والفراغ، والحركة في المجسم، ويتضمن المقرر إنتاج أعمال فنية مبتكرة من خلال التشكيل المجسم باستخدام بعض الخامات الفنية المناسبة.

ويشتمل المحتوى العلمي على: التعريف بمفهوم الانفراد الهندسي للهيئات المجسمة بأنواعها، تطبيق لبعض الانفرادات المركبة لتحليل المكعب، مفهوم الفراغ الممتد والمحدود من خلال التشكيلات الثلاثية الأبعاد، وعلاقتها بالمحيط الفراغي لها، التعريف بالمهارات والتقنيات الخاصة بتنفيذ الهيئات المجسمة ثلاثية الإبعاد والزخارف المختلفة، فن النحت بأنواعه وخاماته وتقنياته والأدوات المناسبة لكل خامه وتقنية، تصميم المنحوتات، وإدراك القيم النحتية المرتبطة بالكتلة والفراغ، بناء وتشكيل الأعمال الفنية المجسمة، والأساليب الابتكارية لذلك، التقنيات المرتبطة بخامة الجبس، وعمليات الصب، والتشكيل الخاصة بذلك، الأساليب



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|
| الخاصة بتوليف الخامات، والجمع بينها في تشكيلات فنية مبتكرة، دراسة القيم الجمالية في الأعمال الفنية، المنحوتة، والمجسم، التدريب على إنتاج أعمال فنية مجسمة باستخدام أساليب وخامات متنوعة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                       |
| اسم المقرر: تصميم زخرفي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | المقرر: إجباري اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة أساليب واتجاهات التصميم وطرق تنفيذها عبر العصور، وفنون التصميم بالورق، والاتجاهات الحديثة في التصميمات الزخرفية، واتجاهات وأساليب التصميم فيما بعد الحداثة، كما يهدف المقرر إلى تنفيذ تصميم يعتمد على استخدام تلك الاتجاهات والأساليب بما يتوافق مع موضوع التصميم.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: أساليب واتجاهات التصميم وطرق تنفيذها عبر العصور، وفنون التصميم بالورق، والاتجاهات الحديثة في التصميمات الزخرفية، واتجاهات وأساليب التصميم فيما بعد الحداثة، بالإضافة إلى تنفيذ تصميم يعتمد على كيفية استخدام تلك الاتجاهات والأساليب بما يتوافق مع موضوع التصميم.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                       |
| اسم المقرر: تصوير متقدم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | المقرر: إجباري اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة التأكيد على بناء العمل الفني ومفهوم التكوين وأنواعه وأساليبه وتتبع تطور الأساليب الفنية في المدارس المختلفة عبر العصور، والتأكيد على مداخل معاصرة لتناول بناء الصورة والمفاهيم غير التقليدية في تغير شكل سطح الصورة، وتقديم منطلقات جديدة لتناول بناء اللوحة، وإثراء خبرات الطلاب بالمفاهيم المرتبطة ببناء اللوحة، والتأكيد على تنوع الاتجاهات عند الطلاب، وإنتاج أعمال تؤكد على تكوينات متنوعة، ودراسة على المصطلحات المرتبطة ببناء الصورة، وعمل تجارب في تكوين الصور، دراسة على بعض اتجاهات ما بعد الحداثة، مثل: فنون الأداء وفنون الفيديو وفنون البيئة والفن المفاهيمي، ليصبح الطلاب قادر على التعبير عن أفكاره متفاعلاً مع البيئة الخارجية سواء من المتذوقين للفن أو البيئة المحيطة به.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: تطور الأساليب الفنية في المدارس المختلفة عبر العصور، والتأكيد على مداخل معاصرة لتناول بناء الصورة والمفاهيم غير التقليدية في تغير شكل سطح الصورة، وتقديم منطلقات جديدة لتناول بناء اللوحة، وإثراء خبرات الطلاب بالمفاهيم المرتبطة ببناء اللوحة، والتأكيد على تنوع الاتجاهات عند الطلاب، وإنتاج أعمال تؤكد على تكوينات متنوعة، ودراسة على المصطلحات المرتبطة ببناء الصورة، وعمل تجارب في تكوين الصور، دراسة على بعض اتجاهات ما بعد الحداثة، مثل: فنون الأداء وفنون الفيديو وفنون البيئة والفن المفاهيمي، ليصبح الطلاب قادر على التعبير عن أفكاره متفاعلاً مع البيئة الخارجية سواء من المتذوقين للفن أو البيئة المحيطة به.</p> |                        |                       |
| اسم المقرر: خزف متقدم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة على فرع من فروع فن الخزف، يعني بالتعامل مع الكتل النحتية ثلاثية الأبعاد المستوحاة من الطبيعة اعتماداً على أساليب التشكيل الخزفي، مروراً بعمليات التجفيف والتسوية الحرارية والمعالجات الملمسية واللونية باستخدام الأكاسيد والبطانات والطلاءات الزجاجية.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: فروع فن الخزف، يعني بالتعامل مع الكتل النحتية ثلاثية الأبعاد المستوحاة من الطبيعة اعتماداً على أساليب التشكيل الخزفي، مروراً بعمليات التجفيف والتسوية الحرارية والمعالجات الملمسية واللونية باستخدام الأكاسيد والبطانات والطلاءات الزجاجية.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                       |
| اسم المقرر: رسم المنظور في الطبيعة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | المقرر: إجباري اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة استكمال تعلم أساسيات علم المنظور والتدريب على ضبط النسب والمسافات والعلاقات البصرية بين الكتل ذات الأشكال العضوية والهندسية وكذلك الظل والظلال، وتطويع رؤية الأشكال والمجسمات في الطبيعة بطرق هندسية تحقق نقل تلك الأشكال والمجسمات من الطبيعة لإحساس الطلاب بالعمق البصري والنسب، واكتساب الطلاب المعارف والمهارات المرتبطة بقواعد تصوير منظر خلوي (في الهواء الطلق) تبعاً للمدارس الكلاسيكية والواقعية، والاستفادة منها في رسم لوحة فنية متكاملة لمنظر خلوي وخاصة في الأماكن الشعبية والأماكن الأثرية والحدائق وغيرها من الأماكن المليئة بعناصر الجمال الشكلي والمعنوي والتاريخي الموجود في البيئة المصرية والتي تتم في مجملها بوجود ثراء في التراكبات والتقاطعات وتنوع زوايا وأوضاع متعدد للعناصر والتي تمثل موضوع مهم لتطبيق قواعد المنظور في الطبيعة، وكيفية أن يكن المنظر نقلاً تسجيلياً أو انطباعياً أو تعبيراً عن حالة انفعالية آنية لتفاعل الضوء بالأشكال المختلفة في الطبيعة.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |                       |



ويشتمل المحتوى العلمي على: أساسيات علم المنظور والتدريب على ضبط النسب والمسافات والعلاقات البصرية بين الكتل ذات الأشكال العضوية والهندسية وكذلك الظل والظلال، وتطويع رؤية الأشكال والمجسمات في الطبيعة بطرق هندسية تحقق نقل تلك الأشكال والمجسمات من الطبيعة لإحساس الطلاب بالعمق البصري والنسب، واكتساب الطلاب المعارف والمهارات المرتبطة بقواعد تصوير منظر خلوى (في الهواء الطلق) تبعاً للمدارس الكلاسيكية والواقعية، والاستفادة منها في رسم لوحة فنية متكاملة لمنظر خلوى وخاصة في الأماكن الشعبية والأماكن الأثرية والحدائق وغيرها من الأماكن المليئة بعناصر الجمال الشكلي والمعنوي والتاريخي الموجود في البيئة المصرية والتي تتم في مجملها بوجود ثراء في التراكبات والتقاطعات وتنوع زوايا وأوضاع متعدد للعناصر والتي تمثل موضوع مهم لتطبيق قواعد المنظور في الطبيعة، وكيفية أن يكن المنظر نقلاً تسجيلياً أو انطباعياً أو تعبيراً عن حالة انفعالية أنية لتفاعل الضوء بالأشكال المختلفة في الطبيعة.

| اسم المقرر: رسم طبيعة حية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة تطوير مهارات الطلاب السابقة وقدراته التي نماها خلال السنوات الماضية في فن الرسم ومزيد من التدريب لكي يتمكن دون تردد من التعبير عن مختلف الموضوعات، وعمل دراسات تفصيلية متقنة للنماذج الحية (الآدمية، الطيور، والحيوانات) في تكوينات متنوعة بواسطة خامات الفحم النباتي والرصاص والفلوماستر أو أي خامات أخرى، حيث يتم التركيز على صياغة بالأبيض والأسود أو درجات اللون الواحد باستخدام العناصر الفنية كالخط والملمس والظل والنور ومراعاة القيم الجمالية كالوحدة والالتزان والترابط من خلال تكوينات وموضوعات متنوعة مع بعض التدريبات على الرسم السريع (الإسكتشات) وبنال الطلاب الحرية في التعبير عن الشعور الخاص تجاه نماذج الكائنات الحية المرسومة وفي اختيار الزاوية المناسبة للموضوعات المختلفة بواسطة الخامات المختلفة.</p>                                                                                                                                                                                     |                                                            |                       |
| اسم المقرر: فن التجهيز في الفراغ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمصطلحات الأساسية المستخدمة في مجال التجهيز في الفراغ، ويثري رؤية الطالب للدراسة موضوعات الأعمال المركبة والمنشئة في الفراغ وعناصرها وأساليبها المختلفة، ودور توظيف التكنولوجيا الحديثة في إنتاج العمل الفني الثلاثي الأبعاد، وكذلك يعزز المهارة المعرفية والفكرية لدى الطالب في انشاء مشروع فني متكامل لهذا الاتجاه الفني.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: ماهية فن التجهيز في الفراغ وأهميته، ثم الكشف عن مزاياه المتنوعة ومجالاته المختلفة واستخداماته المتعددة، هذا فضلاً عن تحديد عناصره المتعددة وفهم خصائصها، والنقد الموجه لفن التجهيز في الفراغ، ولمحة تاريخية نحو فنون التجهيز في الفراغ، تسليط الضوء على نماذج بارزة من أعمال فن التجهيز في الفراغ، وقراءتها من منظور تحليلي تفسيري، مع التركيز على أمثلة رائدة لفنانين تشكيليين التزموا هذا الفن، وطوعوه في خدمة قضايا وطنهم، وأيضاً تحديد المؤسسات الداعمة لفن التجهيز في الفراغ، وتوضيح دورها ورؤيتها والكشف عن أهدافها ودوافعها.</p> |                                                            |                       |
| اسم المقرر: فن التصميم والإعلان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة نظرية الاتصال، والتأثير البصري لعناصر وأسس التصميم، والعمليات والقدرات الحسية والادراكية في تلقي الأعمال الفنية، وتعريف الإعلان ومفهومه، وأنواعه، والقيم الجمالية لتصميم الإعلان، واللون وأثره في الإعلان، والاقناع في الإعلان، وأثر القيم الجمالية في الإعلان على جماهير المشاهدين، ويتناول الطلاب تنفيذ إعلان مرئي يعتمد على القيم الجمالية لتصميم الإعلان وأثره على المشاهدين.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                            |                       |



ويشتمل المحتوى العلمي على: تعريف الإعلان ومفهومه وأنواعه، والقيم الجمالية لتصميم الإعلان، واللون واثره في الاعلان، والايقاع في الاعلان، بالإضافة لنظرية الأتصال والتأثير البصري لعناصر وأسس التصميم، والعمليات والقدرات الحسية والادراكية في تلقي الأعمال الفنية، ويقوم الطلاب بتنفيذ اعلان مرئي يعتمد على القيم الجمالية لتصميم الاعلان واثره على المشاهدين.

| اسم المقرر: فن العرائس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة العرائس والمجسمات التعليمية وأهميتها، ومعايير تصميم وإنتاج العرائس والمجسمات التعليمية واحتياجاتها من الأرضيات والمناظر الخلفية، وأنواعها، كما يهدف المقرر إلى إلمام الطلاب بالأسس الفنية في بناء المسرح واستخدام المؤثرات والتسجيلات الصوتية واستخدامها في تمثيل المواقف التعليمية البسيطة.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: نبذة عن القصة عبر العصور، وخلفية تاريخية لصناعة الدمى، والقيم التربوية والتعليمية لمسرح الدمى المدرسية، وأنواع الدمى المتحركة، وخامات وأساليب تشكيل الدمى.</p> |                                                                                     |                       |

| اسم المقرر: فن الكولاج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة القاء الضوء على الاتجاهات الحديثة لفن التصوير والتقنيات المستخدمة فيه، التعريف بفن الكولاج وأساليبه وتقنياته، ودراسة لطبيعة الدمج لتقنيات الرسم والتصوير بأسلوب الكولاج، والتمييز بين أساليب الكولاج، من خلال دراسة نماذج من أعمال الفنانين والتطبيقات العملية على استخدام أسلوب اللصق بأشكاله، الكولاج المجمع من الجرائد والمجلات (النصوص الكتابية والصور)، كما يهدف المقرر إلى دراسة الكولاج الرقمي، والدمج بين تقنيتي الرسم والكولاج، تنمية مفهوم الإبداع والابتكار لدى الطلاب من خلال البحث والتجريب، والكشف عن مداخل فنية وتقنية جديدة خلال التعبير عن موضوعات معاصرة في لوحات التصويرية.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم الخامات وأنواعها المختلفة، والتعريف بفن الكولاج وتقنيات المزج بين الخامات المختلفة، وكيفية استخدام الكولاج في التصميم، ودراسة نماذج لأعمال الفنانين الأجانب والعرب في مجال التصميم بالخامات، كما يتناول المقرر تنفيذ تصميمات باستخدام فنون الكولاج والخامات المختلفة، مع مراعاة القيم الجمالية للتصميم.</p> |                                                                                     |                       |

| اسم المقرر: فنون أشغال الخشب المعاصرة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة تكنولوجيا الأخشاب لتنفيذ أعمال فنية باستخدام الخامات الطبيعية والمصنعة، وإتقان عمليات التشطيب اللازمة للمشغولات الخشبية، وتقنيات التراكيب والتعاشيق الخشبية المختلفة، وضرورة إلمام الطلاب بالأشكال والملامس الخاصة بكل نوع من الأخشاب وتوظيف الأعمال الخشبية بما يخدم المجتمع، مع الحفاظ على الطابع الجمالي للمشغولة الخشبية، بما يمكنه من تصميم المشروعات والصناعات الخشبية الصغيرة وتنفيذها.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: تكنولوجيا الأخشاب لتنفيذ أعمال فنية باستخدام الخامات الطبيعية والمصنعة، وإتقان عمليات التشطيب اللازمة للمشغولات الخشبية، وتقنيات التراكيب والتعاشيق الخشبية المختلفة، وضرورة إلمام الطلاب بالأشكال والملامس الخاصة بكل نوع من الأخشاب وتوظيف الأعمال الخشبية بما يخدم المجتمع، مع الحفاظ على الطابع الجمالي للمشغولة الخشبية، بما يمكنه من تصميم المشروعات والصناعات الخشبية الصغيرة وتنفيذها.</p> |                                                                                     |                       |

| اسم المقرر: معارض ومتاحف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة مفهوم المتاحف ودورها في تنمية الذوق الفني للجمهور، التربية المتحفية وأساليب العرض المتحفي، مع عرض لأهم المتاحف وقاعات العرض المصرية والعالمية.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم المتاحف ودورها في تنمية الذوق الفني للجمهور، دراسة التربية المتحفية وأساليب العرض المتحفي، مع عرض لأهم المتاحف وقاعات العرض المصرية والعالمية.</p> |                                                                                     |                       |

| اسم المقرر: مقدمة في علم الجمال                                                                                    | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة علم الجمال ومفاهيمه وعلاقة الفن بالجمال، دراسة بمصطلح الذوق وعلاقته بالتفضيل الجمالي</p> |                                                                                     |                       |



ويشتمل المحتوى العلمي على: تحليل وبحث في سيكولوجية التذوق الفني وفلسفة الجمال متمثلاً في الفن، التعريف بالنظريات الفلسفية في علم الجمال، التفضيل الجمالي والفن التشكيلي عبر العصور، التعريف بأحد فروع الدراسات الجمالية الحديثة (الجماليات البيئية).

| اسم المقرر: تحت خزفي متقدم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|
| يهدف المقرر إلى: دراسة تناول تجارب تشكيلية من خلال الطينيات والعجائن الخزفية والأكاسيد الملونة والطلاءات الزجاجية والخامات الحرارية كالأسلاك والزجاج، لتنمية الجانب الإبداعي.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                       |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: تجارب تشكيلية من خلال الطينيات والعجائن الخزفية والأكاسيد الملونة والطلاءات الزجاجية والخامات الحرارية كالأسلاك والزجاج، لتنمية الجانب الإبداعي.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                       |
| اسم المقرر: تحت متقدم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المقرر: إجباري اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة طرق وأساليب التشكيل المباشر على المواد الصلبة المختلفة مثل الخشب والجبس والحجر والرخام والمعادن، وكذلك دراسة على الأدوات والتقنيات المختلفة واللازمة للتنفيذ كلا على حسب الخامات المطلوب العمل بها.                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                       |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: طرق وأساليب التشكيل المباشر على المواد الصلبة المختلفة مثل الخشب والجبس والحجر والرخام والمعادن، وكذلك دراسة الأدوات والتقنيات المختلفة واللازمة للتنفيذ كلا على حسب الخامات المطلوب العمل بها.                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                       |
| اسم المقرر: تحت ميداني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المقرر: إجباري اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة على كيفية إبداع أعمال نحتية ثلاثية الأبعاد ذات قيمة فنية وتعبيرية، تمثل موضوعات محددة تحقق جماليات التشكيل المجسم وتناسب مواقع متنوعة ومختلفة كالميادين والحدائق، كما يهدف إلى الاهتمام بربط العمل النحتي الميداني بالبعد التاريخي أو الحضاري أو البيئي للمكان، كذلك الاهتمام بعلاقة الكتلة بالفراغ المحيط سواء فراغ محدود أو غير محدود، ودراسة على أنواع الفراغ في العمل النحتي الميداني، وأيضاً يهدف المقرر إلى الاهتمام بالرمز ودلالاته في العمل النحتي الميداني. |                        |                       |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: أعمال نحتية ثلاثية الأبعاد ذات قيمة فنية وتعبيرية، تمثل موضوعات محددة تحقق جماليات التشكيل المجسم وتناسب مواقع متنوعة ومختلفة كالميادين والحدائق، كما يهدف إلى الاهتمام بربط العمل النحتي الميداني بالبعد التاريخي أو الحضاري أو البيئي للمكان، كذلك الاهتمام بعلاقة الكتلة بالفراغ المحيط سواء فراغ محدود أو غير محدود، ودراسة على أنواع الفراغ في العمل النحتي الميداني، وأيضاً يهدف المقرر إلى الاهتمام بالرمز ودلالاته في العمل النحتي الميداني.             |                        |                       |



## ٢٧. التربية الموسيقية [ابتدائي وإعدادي وثانوي]:

تعريف مختصر بمقررات تخصص التربية الموسيقية (مرتبة هجائيا) - معلم ابتدائي وإعدادي وثانوي

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                   |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: أداء جماعي آلي وغنائي (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تيارى <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة مهارات العمل الجماعي من خلال العزف والغناء الجماعي.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: التوسع في عرض نماذج أدائية جماعية عربية وغربية متميزة، أداء التدريبات والتمرينات على الآلات الموسيقية المختلفة، التوسع في أداء التدريبات والتمرينات الخاصة بنماء الصوت، تنوع عزف مؤلفات موسيقية عربية وغربية مختارة من قبل أستاذ المقرر تناسب المرحلة التعليمية للطلاب.</p>                                                                                                                                                            |                                                                                   |                         |
| اسم المقرر: استخدام الحاسب الآلي في الموسيقى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تيارى <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة توظيف استخدام الكمبيوتر في مجال التسجيلات الموسيقية وكتابة المدونات الموسيقية.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مقدمة في الحاسب الآلي وأسلوب التعامل معه، دراسة البرامج الحديثة والمختلفة للتدوين الموسيقي في مجال التخصص، دراسة برامج التسجيلات الموسيقية الحديثة وتوظيفها لإنتاج مقطوعات موسيقية، دراسة تكنولوجيا الميدي (MIDI) وكابلات التوصيل المتوافقة معها ومع الأجهزة الأليكترونية، دراسة أحدث التقنيات الموسيقية المستخدمة في مجال التسجيلات الموسيقية، الربط بين برامج المالتى ميديا لإنتاج الأعمال الموسيقية.</p> |                                                                                   |                         |
| اسم المقرر: الارتجال وعزف الأناشيد (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تيارى <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة خصائص علم الارتجال الموسيقى وعزف الأناشيد المدرسية.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: عزف القفلة الإيطالية في حدود ٢ و b - عزف مارش هارموني <math>V^7 I</math> في الوضع الأساسي، تصوير نشيد أدا ب المرو ٢ ك صاعدة، ابتكار مارش في سلم فا الكبير، ابتكار ألحان في سلم صغير على نماذج إيقاعية معطاه مع مصاحبة في حدود <math>V^7 I</math>، تصوير ما لا يقل عن (٤) أناشيد مسافة ٢ ك أعلى ومسافة ٢ ك أسفل غناء وعزف وغناء ما لا يقل عن (٦) أناشيد مناسبة على آلة الالبانو.</p>                                                    |                                                                                   |                         |
| اسم المقرر: إيقاع حركى (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تيارى <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المواضيع الدالكروزية الخاصة بالإيقاع والتعبير الحركى مع الممارسة العملية.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: المواضيع الدالكروزية الخاصة بالإيقاع والتعبير الحركى مع الممارسة العملية لكيفية تدريس هذه المواضيع - أداء جميع العلامات الإيقاعية في وحدة النوار ووحدة النوار المنقوت، أداء إشارات الموازين الخاصة بوحدة النوار ووحدة النوار المنقوت، أداء تمارين تشمل الموازين والعلامات الإيقاعية السابقة - أداء لحن مشهور أو موشح عربي في ميزان ثنائى أو ثلاثى.</p>                                                           |                                                                                   |                         |
| اسم المقرر: إيقاع حركى (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تيارى <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة استكمال دراسة المواضيع الدالكروزية الخاصة بالإيقاع والتعبير الحركى مع الممارسة العملية.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: التحويل من ميزان لآخر Transformation، دراسة تعدد الإيقاعات Poly Rhythmic، دراسة المقابلات الإيقاعية ٣ مقابل ٢، أداء ضروب مناسبة مثال (ضرب السماعى الدارج) حركياً مع الغناء.</p>                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                   |                         |
| اسم المقرر: تاريخ وتذوق الموسيقى العربية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تيارى <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة تاريخ الموسيقى العربية وتذوقها عبر العصور المختلفة.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: تاريخ الموسيقى العربية وتطورها، دراسة الأعلام المؤثرين في مجال الموسيقى العربية في كل العصور، دراسة تطور الآلات العربية المختلفة عبر العصور، دراسة تذوق الموسيقى العربية وأساليب أدائها.</p>                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                   |                         |
| اسم المقرر: تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تيارى <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة تاريخ موسيقى الحضارات القديمة وعناصر التحليل الموسيقى.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                   |                         |



ويشتمل المحتوى العلمي على: موسيقى الحضارات (مصر القديمة - موسيقى اليابان - موسيقى الصين - موسيقى الهند - موسيقى الآشوريين - موسيقى اليونان - موسيقى الرومان)، تحليل الصيغ الموسيقية البسيطة ودراسة علمها بالإستماع من حيث (تحليل الأجزاء المكونة للعمل، الجمل والعبارات الموسيقية - تحديد القفلات بأنواعها - أنواع التآلفات الموسيقية).

اسم المقرر: تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢) المقرر: إجباري ☒ تباري ☐ عدد الساعات المعتمدة: ١

يهدف المقرر إلى: دراسة تاريخ الموسيقى العالمية (عصر الباروك) وأساسيات تحليل مؤلفات عصر الباروك. ويشتمل المحتوى العلمي على: عصر الباروك ودراسة أهم أعلامه الموسيقيين، دراسة صيغ التأليف المختلفة لعصر الباروك، تحليل الصيغ الموسيقية للبريلود والفيوج عند باخ ودراسة علمها بالإستماع وتشمل (تحليل الجمل والعبارات الموسيقية - تحديد القفلات بأنواعها - دراسة نماذج للجمل والعبارات وقفلاتها - أنواع التآلفات الموسيقية).

اسم المقرر: تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣) المقرر: إجباري ☒ تباري ☐ عدد الساعات المعتمدة: ١

يهدف المقرر إلى: دراسة تاريخ الموسيقى العالمية (العصر الكلاسيكي) وأساسيات تحليل مؤلفاته الموسيقية. ويشتمل المحتوى العلمي على: العصر الكلاسيكي ودراسة أهم أعلامه الموسيقيين (هايدن - موتسارت وأهم مؤلفاتهم)، تحليل الصيغ الموسيقية للصوناتا عند هايدن وموتسارت ودراسة علمها بالإستماع وتشمل (تحليل أجزاء العمل الفني - تحديد الجمل والعبارات الموسيقية وقفلاتها - تحديد القفلات بأنواعها).

اسم المقرر: تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١) المقرر: إجباري ☒ تباري ☐ عدد الساعات المعتمدة: ١

يهدف المقرر إلى: دراسة تاريخ الموسيقى العربية وأساسيات تحليل الموسيقى للمؤلفات العربية. ويشتمل المحتوى العلمي على: العصور المختلفة والمؤلفين الموسيقيين المؤثرين في مجال الموسيقى، دراسة تحليلية لكل قالب من قوالب الموسيقى والغناء العربي، دراسة الأساليب المختلفة للكتابة للتحويل النغمي والإيقاعات والضروب.

اسم المقرر: تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢) المقرر: إجباري ☒ تباري ☐ عدد الساعات المعتمدة: ١

يهدف المقرر إلى: دراسة تاريخ الموسيقى العربية وأساسيات تحليل الموسيقى للمؤلفات العربية. ويشتمل المحتوى العلمي على: العصور المختلفة والمؤلفين الموسيقيين المؤثرين في مجال الموسيقى، دراسة تحليلية لكل قالب من قوالب الموسيقى والغناء العربي، دراسة الأساليب المختلفة للكتابة للتحويل النغمي والإيقاعات والضروب.

اسم المقرر: تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٣) المقرر: إجباري ☒ تباري ☐ عدد الساعات المعتمدة: ١

يهدف المقرر إلى: دراسة لتاريخ وتطور الموسيقى العربية، وكيفية تحليل المؤلفات الموسيقية الآلية والغنائية. ويشتمل المحتوى العلمي على: للقوالب (القصيد - الطقطوقة - اللونجا) ومراحل تطورها - تحليل نماذج مختلفة لتلك القوالب - ودراسة لتاريخ العصور المختلفة وروادها مثل (العصر الجاهلي - صدر الإسلام - الخلفاء الراشدين - بني أمية) وشخصيات منها.

اسم المقرر: تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية المقرر: إجباري ☒ تباري ☐ عدد الساعات المعتمدة: ١

يهدف المقرر إلى: دراسة تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية وتطورها عبر الحضارات المختلفة. ويشتمل المحتوى العلمي على: تاريخ الموسيقى العالمية وموسيقى الحضارات القديمة، دراسة التذوق الموسيقي بمفهومه ومستوياته، دراسة العلاقة بين المبدع والمتلقي ووسائل الإتصال بينهما، دراسة أشكال التأليف الموسيقي الغربي، دراسة أنواع الصيغ البنائية البسيطة التي يمكن دراسة علمها عن طريق الاستماع، دراسة التفسير الموسيقي وأدواته، تذوق موسيقى الحضارات القديمة (المصرية - الآشورية البابلية - اليونانية والرومانية والصينية واليابانية والهندية وموسيقى الحضارة القديمة لأمريكا اللاتينية).

اسم المقرر: تدريب الصوت (١) المقرر: إجباري ☒ تباري ☐ عدد الساعات المعتمدة: ١

يهدف المقرر إلى: دراسة الأداء الصوتي الصحيح من خلال المؤلفات العزفية الغربية. ويشتمل المحتوى العلمي على: الجهاز الصوتي والجهاز التنفسي عند الإنسان، دراسة الوقفة الصحيح وأسلوب التنفس الصحيح للغناء والقواعد الأساسية للغناء، أداء تمرينات vocalize، أداء تمرينات من كتاب كونكوني، بانوفيك، فاكاي، غناء نماذج مختلفة من الأعمال الفنية العالمية وبعض النماذج العربية مثل (يمامة حلوة، بفتة هندي، مارش النصر، الباقي هو الشعب).



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: صولفيج غربي (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تبادلي <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة علم الصولفيج الغربي ودراسة قراءة وكتابة النوتة الموسيقية.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: المسافات: إستماع وبناء المسافات من مسافة الثانية الصغيرة إلى مسافة الخامسة التامة لحن وهارموني، دراسة التآلفات: إستماع وبناء التآلف الثلاثي الكبير والصغير، دراسة القفلان الموسيقية: القفلة التامة والنصفية، دراسة الألحان: غناء الألحان في سلم دو الكبير، دراسة الإيقاع: الموازين: الموازين الخاصة بوحدة النوار وجميع العلامات الإيقاعية الخاصة بالوحدة، دراسة القراءة الصولفائية: القراءة في مفتاح صول ثم مفتاح فا ثم كليهما على المدرج الكبير.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                    |                         |
| اسم المقرر: صولفيج غربي (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تبادلي <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة قواعد الصولفيج الغربي ودراسة الأسلوب المقامي في الغناء الصولفائي.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: المسافات: إستماع وبناء المسافات من مسافة الأولى إلى الثامنة التامة لحن وهارموني، دراسة التآلفات: إستماع وبناء التآلفات الثلاثية الأربعة، دراسة القفلان الموسيقية الأربعة، دراسة الألحان: غناء الألحان في سلم دو الكبير، سلم لا الصغير، دراسة الإيقاع: الموازين: الموازين الخاصة بوحدة وجميع العلامات الإيقاعية الخاصة بالوحدة وأداء تمارين إيقاعي صوتين، دراسة القراءة الصولفائية: القراءة المتقدمة في مفتاح صول ومفتاح فا في حدود الموازين والإيقاعات المدروسة.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                    |                         |
| اسم المقرر: صولفيج غربي (٣)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تبادلي <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة علم الصولفيج الغربي ودراسة الأسلوب المقامي في الغناء الصولفائي والطرق المتعارف عليها عالمياً لتدريسها بشكل أكثر توسعاً.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: التآلفات الثلاثية بانقلاباتها وانتساباتها، دراسة التكنيك على النحو التالي: المسافات: إستماع وبناء مسافة الرابعة الزائدة والخامسة الناقصة لحنياً، التآلفات: إستماع وبناء التآلفات الثلاثية في الوضع الأساسي والانقلاب الأول والثاني إن وجد، القفلان: القفلان الموسيقية الأربعة في السلمين الكبير والصغير، سلالم دالكروز: إستماع وتمييز السلالم بطريقة دالكروز في حدود السلالم المدروسة، الألحان: غناء الألحان في سلم فا الكبير، سلم ري الصغير بالإضافة لما سبق من السلالم، الإيقاع: الموازين: التقسيم الداخلي على نصف وثلث الوحدة، التنوع في دراسة الوحدات والموازين الخاصة بها - دراسة السينكوب، دراسة التقابل الإيقاعي ٣ مقابل ٢، أداء تمارين إيقاعي صوتين، القراءة الصولفائية: ما سبق من مفاتيح بالإضافة إلى مفتاح دو تينور في حدود الموازين والإيقاعات المدروسة - أداء تمارين قراءة صولفائية مختلفة المفاتيح.</p> |                                                                                    |                         |
| اسم المقرر: صولفيج غربي (٤)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تبادلي <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: التوسع في دراسة علم الصولفيج الغربي ودراسة الأسلوب المقامي واللامقامي في الغناء الصولفائي.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: السلم الملون (الكروماتيك) بأنواعه الثلاث، دراسة التكنيك على النحو التالي: المسافات: إستماع وبناء مسافة ٤ ز وه هارموني، التآلفات: تميز تآلف الدرجة الخامسة بسبعها وانقلاباتها الثلاثة، سلالم دالكروز: إستماع وتمييز السلالم بطريقة دالكروز في حدود السلالم المدروسة (١-#b١)، الألحان: غناء الألحان في سلم صول الكبير، سلم مي الصغير بالإضافة لما سبق من السلالم، مدخل للغناء اللامقامي، الإيقاع والموازين: دراسة مستوى أعلى من السينكوب، التنوع في دراسة الوحدات والموازين الخاصة بها بالإضافة للموازين العرجاء، دراسة التقابل الإيقاعي ٤ مقابل ٣، دراسة مستوى متقدم من تمارين الإيقاعي الصوتي، القراءة الصولفائية: ما سبق من مفاتيح بالإضافة إلى مفتاح دو ألتو في حدود الموازين والإيقاعات المدروسة - أداء تمارين قراءة صولفائية مختلفة المفاتيح.</p>                                                                                                   |                                                                                    |                         |
| اسم المقرر: صولفيج وتدريب سمع (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تبادلي <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة علم الصولفيج الغربي ودراسة الأسلوب المقامي في الغناء الصولفائي والطرق المتعارف عليها عالمياً لتدريسها بشكل أكثر توسعاً.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: التآلفات الرباعية وأنواعها وانتساباتها، دراسة المقامات الجريجورية، دراسة التكنيك، المسافات: إستماع وبناء مسافة ٢ ز و٧ بالإضافة لما سبق من المسافات المتعادلة، التآلفات: تميز وبناء النوع الأول والنوع الخامس من التآلفات الرباعية، سلالم دالكروز: إستماع وتمييز السلالم بطريقة دالكروز في حدود السلالم المدروسة (٢-#b٢)، المقامات</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |                         |



الجرجورية: إستماع وتمييز المقامات الجرجورية، الألحان: غناء الألحان في حدود (b٢-#٢) بالإضافة لما سبق من السلالم مع وجود الدرجات الكروماتيكية، غناء السلالم بطريقة دالكروز، الغناء اللا مقامي في حدود المسافات المتعادلة المدروسة، الإيقاع: الموازين: التقدم في التركيبات الإيقاعية، التنوع في دراسة الوحدات والموازين الخاصة بها بالإضافة للموازين العرجاء، دراسة التقابل الإيقاعي ٥ مقابل ٢، دراسة مستوى متقدم من تمارين الإيقاعي الصوتين تشمل المقابلات، القراءة الصولفائية: ما سبق من مفاتيح بالإضافة إلى مفتاح دو ميتروسوبرانو.

|                                   |                                                                                   |                         |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: صولفيج وتدريب سمع (٢) | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تباري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة علم الصولفيج الغربي ودراسة الأسلوب المقامي في الغناء الصولفائي والطرق المتعارف عليها عالمياً لتدريسها بشكل أكثر توسعاً.

ويشتمل المحتوى العلمي على: السلم الخماسي والسداسي، دراسة التكنيك: المسافات: إستماع وبناء مسافة السادسة الزائدة والثالثة الناقصة بالإضافة لما سبق من المسافات المتعادلة، التآلفات: تمييز وبناء النوع الأول والنوع الرابع أ والنوع الخامس من التآلفات الرباعية، سلالم دالكروز: إستماع وتمييز السلالم بطريقة دالكروز في حدود السلالم المدروسة (b٢-#٣)، المقامات الجرجورية: إستماع وتمييز المقامات الجرجورية، الألحان: غناء الألحان في حدود (b٣-#٣) بالإضافة لما سبق من السلالم مع وجود الدرجات الكروماتيكية، غناء السلالم بطريقة دالكروز، الغناء اللا مقامي في حدود المسافات المتعادلة المدروسة، الإيقاع: الموازين: التقدم في التركيبات الإيقاعية، التنوع في دراسة الوحدات والموازين الخاصة بها بالإضافة للموازين العرجاء - دراسة التقابل الإيقاعي ٥ مقابل ٣، مستوى متقدم من تمارين الإيقاعي الصوتين تشمل المقابلات، القراءة الصولفائية: ما سبق من مفاتيح بالإضافة إلى مفتاح دو سوبرانو.

|                                   |                                                                                   |                         |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: صولفيج وتدريب سمع (٣) | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تباري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة علم الصولفيج الغربي ودراسة الأسلوب المقامي في الغناء الصولفائي والطرق المتعارف عليها عالمياً لتدريسها بشكل أكثر توسعاً.

ويشتمل المحتوى العلمي على: التكنيك: المسافات: إستماع وبناء مسافة ٥ز و٤ن بالإضافة لما سبق من المسافات المتعادلة، التآلفات: تمييز وبناء النوع الرابع أ وب وج من التآلفات الرباعية، سلالم دالكروز: إستماع وتمييز السلالم بطريقة دالكروز في حدود السلالم المدروسة (b٤-#٤)، المقامات الجرجورية: إستماع وتمييز المقامات الجرجورية، الألحان: غناء الألحان في حدود (b٤-#٤) بالإضافة لما سبق من السلالم مع وجود الدرجات الكروماتيكية، غناء السلالم بطريقة دالكروز، الغناء اللا مقامي في حدود المسافات المتعادلة المدروسة، الإيقاع: الموازين: التقدم في التركيبات الإيقاعية، التنوع في دراسة الوحدات والموازين الخاصة بها بالإضافة للموازين العرجاء، دراسة التقابل الإيقاعي ٧ مقابل ٢، دراسة التقابل الإيقاعي ٧ مقابل ٣، دراسة تمارين إيقاعي صوتين، القراءة الصولفائية: ما سبق من مفاتيح بالإضافة إلى مفتاح فا باريتون.

|                                   |                                                                                   |                         |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: صولفيج وغناء عربي (١) | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تباري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة الأجناس والمقامات العربية وقوالب الغناء العربي. ويشتمل المحتوى العلمي على: الأجناس والمقامات العربية ومكوناتها، دراسة القوالب الآلية مثل (الدولاب - السماي - البشرف) والقوالب الغنائية مثل (الموشح - الطقطوقة)، دراسة على أسماء النغمات الشرقية والتمييز بينها، دراسة وأداء بعض الضروب العربية والتدريب على تدوينها، دراسة الأسلوب المقامي للغناء الصولفائي، التدريب على تدوين النوتة الموسيقية (الإملاء الموسيقي)، غناء نماذج من المؤلفات العربية الغنائية.

|                                   |                                                                                   |                         |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: صولفيج وغناء عربي (٢) | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تباري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة الإسماء الشرقية للنغمات العربية والأبعاد بينهما وقواعد الغناء العربي. ويشتمل المحتوى العلمي على: مقامات (الكرد - النهاوند - الراست) وفصيلا كل منها وتحليلها إلى أجناس، وبيان ونوع الجمع وأسماء النغمات وتقسيم أبعادها إلى أرباع، تحليل بعض الألحان المدروسة إلى أجناس، أداء بعض الضروب العربية، غناء نماذج لحنية (طقاطيق) في المقامات السابقة.

|                                   |                                                                                   |                         |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: صولفيج وغناء عربي (٣) | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تباري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المقامات العربية وأسس الغناء العربي.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مقامات (النوثر - البياتي - الحجاز) وقصيلة كل منها وتحليلها إلى أجناس، وبيان ونوع الجمع وأسماء النغمات وتقسيم أبعادها إلى أربع، غناء (٣) ألحان شعبية، التدريب على غناء (٣) موشحات متنوعة الضروب والمقامات منها موشح ديني، التدريب على غناء قالب الدور.</p>                                                                                                                                                                                  |                                                                                   |                         |
| اسم المقرر: صولفيج وغناء عربي (٤)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المقامات العربية وأسس الغناء العربي.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مقامات الموسيقى العربية (العجم - الصبا - السيكاه) غناء نماذج من قالب الموشح لضروب ما بعد العاشرة، غناء نموذج لقالب القصيدة، غناء نموذج للمونولوج، غناء نموذج لأداء مسرحي.</p>                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                   |                         |
| اسم المقرر: عروض موسيقى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة التفاعيل الشعرية والتعبير عنها بالعلامات الموسيقية.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: المقاييس الزمنية (الموازين) والمقاييس الناتجة من تكرار الإيقاع لتفعيله ما، الموازنة بين النوعين والمقاييس الشعرية، الموازنة بين المقاييس (الشعرية، الموسيقية، المتكاملة)، اشتقاق الأبحر بعضها من بعض لتكون دوائرها الخمس، ترتيب البحور من السهل إلى الأصعب لإدراكها.</p>                                                                                                                                                    |                                                                                   |                         |
| اسم المقرر: عزف آلة البيانو (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة الأداء الصحيح لمؤلفات آلة البيانو ودراسة مدارس الآلة المختلفة.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: تاريخ الآلة وأهميتها وتكوينها وصناعاتها وأنواعها وأشهر العازفين لها.</p> <p>السلام الكبيرة: دو - صول أوكتاف واحد اتجاه متوازي وعكسي مع الأربيج، وسلامها الصغيرة المناسبة الهارمونية والميلودية إتجاه متوازي وعكسي مع الأربيج، دراسة التكنيك: تمارين من كتاب لونجو Longo، عزف تمارين من كتاب جون طومسون. Book 1, John Thompson و تمارين من كتاب بيلا بارتوك Bartok Mik. Vol. I، عزف مقطوعة مؤلف مصري أو عربي.</p> |                                                                                   |                         |
| اسم المقرر: عزف آلة البيانو (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة الأداء الصحيح لمؤلفات آلة البيانو ودراسة مدارس الآلة المختلفة.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: سلم فا الكبير أوكتاف واحد اتجاه متوازي وعكسي مع الأربيج، والسلم الصغير المناسب الهارموني والميلودي إتجاه متوازي وعكسي مع الأربيج، عزف تمارين من الكتب التالية: كتاب بيير Beyer op.101 أو كتاب اجذرنيانا Czerniana، دراسة التكنيك: من كتاب لونجو Longo، عزف تمارين من كتاب بيلا بارتوك Bartok Mik. Vol. I، عزف مقطوعة غربي، دراسة تمارين مناسبة للمستوى الدراسي للتدريب على القراءة الوهلية.</p>                  |                                                                                   |                         |
| اسم المقرر: عزف آلة البيانو (٣)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة الأداء الصحيح لمؤلفات آلة البيانو.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: السلام الكبيرة: ري - سي b أوكتاف واحد اتجاه متوازي وعكسي مع الأربيج، والسلم الصغير المناسب الهارموني والميلودي إتجاه متوازي وعكسي مع الأربيج، دراسة التكنيك: عزف تمارين من كتاب لونجو Longo A و تمارين من كتاب بيلا بارتوك Bartok Mik. Vol. I، تمارين من كتاب جزني Czerny op.599 - دراسة مقطوعة واحدة من كتاب Bach Anna Magdalena، عزف مقطوعة شرقي مؤلف مصري أو عربي، دراسة تمارين مناسبة للمستوى الدراسي للتدريب على القراءة الوهلية.</p>   |                                                                                   |                         |
| اسم المقرر: عزف آلة البيانو (٤)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة الأداء الصحيح لمؤلفات آلة البيانو.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: عزف سلم لا الكبير أوكتاف واحد مع الأربيج، وسلم فا الصغير المناسب الهارموني والميلودي أوكتاف واحد بأسلوب متوازي وعكسي مع الأربيج، عزف الحركة الأولى من أي صوناتين مناسبة للمرحلة، عزف مقطوعة شرقي مؤلف مصري أو عربي، دراسة تمارين مناسبة للمستوى الدراسي للتدريب على القراءة الوهلية.</p>                                                                                                                                                     |                                                                                   |                         |
| اسم المقرر: عزف آلة البيانو (٥)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                   |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة الأداء الصحيح لمؤلفات آلة البيانو.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: عزف سلم مي الكبير وسلم مي b الكبير ٢ أوكتاف بالحركة العكسية والمتوازية مع الأربيج، عزف السلالم دو# الصغير، دو الصغير لهما بالحركة العكسية والمتوازية مع الأربيج، دراسة التكنيك: تمارين متنوعة من كتاب هانون Hanoun، عزف الدراسات: دراسات من كتاب جزرني Czerny op. 849، عزف مقطوعة واحدة من كتاب Littil Prelud &amp; Fuge لباخ، عزف مقطوعة شرقي لمؤلف مصري أو عربي.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                         |
| اسم المقرر: عزف آلة البيانو (٦)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تباري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة الأداء الصحيح لمؤلفات آلة البيانو.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: عزف سلم لا b الكبير ٢ أو كتاف بالحركة العكسية والمتوازية مع الأربيج، عزف سلم فا الصغير بالحركة العكسية والمتوازية مع الأربيج، عزف الحركة الأولى من أي سوناتين مناسبة لمستوى الطلاب، عزف مقطوعة غربي، مع أداء تمارين مناسبة للمستوى الدراسي للتدريب على القراءة الفورية.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                   |                         |
| اسم المقرر: عزف آلة تربوية أكورديون                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تباري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة آلة الأكورديون وعزف المؤلفات الخاصة بها.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: تاريخ الآلة وصناعتها، أشهر عازفيها، أهميتها في مجال الموسيقى، دراسة الوضع الصحيح للعزف، الإستخدام الصحيح لليدين في العزف، أداء التقنيات العزفية، عزف تمارين ومقطوعات مختلفة.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                         |
| اسم المقرر: عزف آلة تربوية جيتار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تباري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة آلة الجيتار وطريقة عزفها ومؤلفاتها.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: آلة الجيتار ومكوناتها وكيفية إصدار الصوت منها، الجلسة الصحيحة للعزف، التدريب على التقنيات الأولية في العزف على آلة الجيتار، دراسة الأساسيات اللازمة لقراءة النوتة الموسيقية للعزف على الجيتار، دراسة أماكن النغمات على آلة الجيتار، التدريب على وضع اليدين بالطريقة الصحيحة على آلة الجيتار، التدريب على إستخدامات الريشة المتعددة.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                   |                         |
| اسم المقرر: عزف آلة تربوية ريكوردرواكسليفون                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تباري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة آلة الريكوردرو وآلة الإكسليفون ودراسة مكوناتها وطرق العزف عليهما.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: تاريخ الآلة وصناعتها، طرق تدريسها، أشهر عازفيها، أشهر صناعتها، أهميتها في مجال الموسيقى، التقنيات العزفية المهمة على الآلة، عزف تمارين ومقطوعات غربية وعربية.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                   |                         |
| اسم المقرر: عزف آلة تربوية ماندولين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تباري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة العزف على آلة الماندولين.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: الآلة وطريقة العزف الصحيحة عليها، صناعة الآلة، أشهر العزفين عليها، التدريب على العزف على آلة الماندولين بصورة صحيحة ومتقنة، عزف المقطوعات الغربية والعربية صوت واحد وصوتين، التدريب على العزف المنفرد والمصاحب.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                   |                         |
| اسم المقرر: عزف آلة عربية أو غربية أو غناء (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تباري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة الأداء الصحيح للمؤلفات العزفية على آلة العود، وآلة القانون، وآلة الفلوت، وآلة الكمانجة، والأداء الصحيح للمؤلفات الغنائية.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: تكوين الآلة وتاريخها وأهميتها وطريقة العزف عليها وتاريخها وأشهر العازفين، دراسة القوالب الآلية التي تعزف على العود، تدريبات على عزف الأوتار المطلقة، عزف بعض الأجناس، تدريبات على إستخدام الريشة وأصابع اليد اليسرى في العف، دراسة المدارس المختلفة في العزف على العود بما تشمله من تمارين تكنيكية وسلالم ومقطوعات موسيقية متنوعة، بالإضافة إلى دراسة تكوين الآلة وتاريخها وأهميتها وطريقة العزف عليها وأشهر العازفين، دراسة القوالب الآلية التي تعزف على العود، أداء تدريبات على عزف الأوتار المطلقة والتبديل بكلتا اليدين، دراسة كيفية إستخدام العُرب باليد اليسرى، بعض المقامات، التدريب على العزف بأصابع اليد اليمنى باستخدام الكسابين والريشة في العزف، عزف عدد (٣) تمارين تكنيكية، عزف عدد (٣) دولاب مناسبين للمرحلة الدراسية، عزف مقامات الراس، البياتي، وكذلك دراسة تكوين الآلة</p> |                                                                                   |                         |



وتاريخها وأهميتها وصناعتها وطريقة العزف عليها وأشهر العازفين، تدريبات على إصدار الصوت من الآلة، تدريب أصابع اليدين على سد فتحات الآلة، عزف السلالم الكبيرة صول، فا والسلالم الصغيرة المناسبة لهما أوكتاف واحد، عزف تمرينان من كتاب **The Flut Tutor**، عزف تمرينان من كتاب **E.Wanger** الجزء الأول، عزف التمارين أرقام (٥، ٦، ٧، ٩) من كتاب **50 Easy lessons to flute playing**، عزف مقطوعة من عصر الباروك أو العصر الكلاسيكي، عزف مقطوعة عربي، ودراسة تكوين الآلة وتاريخها وأهميتها وطريقة العزف عليها وأشهر العازفين، تدريبات على عزف الأوتار المطلقة وطريقة الإمساك بالقوس وتمريه على الأوتار، عزف سلم صول الكبير وسلم ري الكبير وسلم لا الكبير أوكتاف واحد مع الأربيج، عزف تمرينات من كتاب **Suzuki Vol 1**، دراسة التقنيات العزفية المختلفة على آلة الكمانجة، دراسة المدارس المختلفة في العزف على آلة الكمانجة، وأخيرا دراسة الجهاز الصوتي والجهاز التنفس والوقفة الصحيحة للغناء وتقنيات الأداء، وتاريخ الغناء العالمي، تمرينات إحماء الصوت **vocalize**، أداء تمرينات تقنية متنوعة لكل من كونكوني، فاكاي، بانوفيك، أبريال، أبريا، أغنية بسيطة بلغة مختلفة، دراسة المدارس المختلفة للغناء العالمي بما تشمله من تمارين تقنية ومؤلفات غنائية متنوعة.

|                                                |                                                                                     |                         |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: عزف آلة عربية أو غربية أو غناء (٢) | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة الأداء الصحيح للمؤلفات الغنائية، والأداء الصحيح للمؤلفات العزفية على آلة العود، وآلة الكمانجة، وآلة القانون، وآلة الفلوت.

ويشتمل المحتوى العلمي على: الجهاز الصوتي والجهاز التنفس والوقفة الصحيحة للغناء وتقنيات الأداء، وتاريخ الغناء العالمي، تمرينات إحماء الصوت، أداء تمرينات تقنية متنوعة لكل من كونكوني، فاكاي، بانوفيك، أبريال، أبريا، أغنية بسيطة بلغة مختلفة، دراسة المدارس المختلفة للغناء العالمي بما تشمله من تمارين تقنية ومؤلفات غنائية متنوعة، ودراسة تكوين الآلة وتاريخها وأهميتها وطريقة العزف عليها وتاريخها وأشهر العازفين، تدريبات على عزف الأوتار المطلقة، عزف بعض الأجناس، تدريبات على استخدام الريشة وأصابع اليد اليسرى في العف، أداء تمارين تقنية وسلالم ومقطوعات موسيقية متنوعة، وعزف سلم صول الكبير ٢ أوكتاف مع الأربيج، عزف تمرينات من كتاب ليتيل سيفجيك، دراسة التقنيات العزفية المختلفة على آلة الكمانجة، عزف مقطوعة **Menuet 3** من كتاب **Suzuki Vol 1**، عزف مقطوعة شرقي، عزف مقطوعة غربي من كتاب **The Little Sevcik**، وإستكمال عزف برنامج القانون من الفصل الدراسي الأول لأكساب الطلاب المهارات العزفية اللازمة، عزف عدد (١) سماعي مناسب للمرحلة الدراسية، عزف عدد (١) لحن شعبي، عزف مقام الهاوند بالإضافة إلى عزف مقامات الكرد بالإضافة إلى عزف المقامات السابق دراستها، وعزف السلالم الكبيرة صول، فا والسلالم الصغيرة المناسبة لهما أوكتاف واحد، عزف تمرينان من كتاب **The Flut Tutor**، عزف تمرينان من كتاب **E.Wanger** الجزء الأول، عزف التمارين أرقام (٥، ٦، ٧، ٩) من كتاب **50 Easy lessons to flute playing**، عزف مقطوعة من عصر الباروك أو العصر الكلاسيكي، عزف مقطوعة عربي.

|                                                |                                                                                     |                         |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: عزف آلة عربية أو غربية أو غناء (٣) | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة الأداء الصحيح للمؤلفات الغنائية، والأداء الصحيح للمؤلفات العزفية على آلة العود، وآلة الكمانجة، وآلة الفلوت، وآلة القانون.

ويشتمل المحتوى العلمي على: المزيد من تقنيات الأداء الغنائي المختلفة، أداء تمرينات تقنية ولحنية متنوعة لكل من كونكوني، بانوفيك، فاكاي، آريا ليد حسب المستوى العلمي للطالب، ويشتمل أيضا على تدريبات لاكتساب المهارة العزفية على الآلة باستخدام الأساليب المختلفة للعزف (الريشة) عائلة مقام الراس، أداء معزوفات تقليدية (أربعة دواليب من مقامات مختلفة)، أداء مقطوعات حرة تتناسب مع المرحلة الدراسية، تدريبات على القراءة الوهلية على آلة العود، تدريبات على استخدام الريشة مع أداء أصابع اليد اليسرى في العف، وعزف سلم دو الكبير بإزاحة الإصبع الرابع ٢ أوكتاف مع الأربيج، عزف سلم لا الصغير الطبيعي والميلودي ٢ أوكتاف، دراسة التقنيات العزفية المختلفة على آلة الكمانجة، عزف تمرينات متقدمة من كتاب **Little sevcik**، عزف **Concerto in B minor Violin & Piano (Rieding)**، وعزف السلالم الكبيرة دو، ري، سي **b** والسلالم الصغيرة لها إثنان أوكتاف مع الأربيج، عزف ٣ تمارين تقنية من كتاب **Paul Harris**، عزف ٣ دراسات من كتاب **117 Melodies & Progressive Studies for flut**، عزف مقطوعة غربي ومقطوعة شرقي، وعزف عدد (٤) تمارين تقنية، عزف



عدد (١) لحن صوتين (تعدد تصويت) مناسب للمرحلة الدراسية، عزف عدد (١) لونجا، عزف مقام الحجاز بالإضافة إلى مراجعة عزف المقامات السابق دراستها.

اسم المقرر: عزف آلة عربية أو غربية أو غناء (٤) ☐ إجباري ☒ اختياري ☐ عدد الساعات المعتمدة: ١

يهدف المقرر إلى: دراسة الأداء الصحيح للمؤلفات الغنائية، والأداء الصحيح للمؤلفات العزفية على آلة العود، وآلة الكمانجة، وآلة الفلوت، وآلة القانون.

ويشتمل المحتوى العلمي على: المزيد من تقنيات الأداء الغنائي المختلفة، أداء تمرينات تقنية ولحنية متنوعة لكل من كونكوني، بانوفيكيا، فاگاي، آريا ليد حسب المستوى العلمي للطالب، وكذلك يشتمل على تدريبات لاكتساب المهارة العزفية على الآلة باستخدام الأساليب المختلفة للعزف (الريشة) عائلة مقام الراس، أداء معزوفات تقليدية (أربعة دواليب من مقامات مختلفة)، أداء مقطوعات حرة تتناسب مع المرحلة الدراسية، تدريبات على القراءة الوهلية على آلة العود، تدريبات على استخدام الريشة مع أداء أصابع اليد اليسرى في العفق، وعزف سلم سي b الكبير ٢ أوكتاف مع الأريج، عزف سلم صول الصغير الطبيعي والميلودي ٢ أوكتاف، دراسة التقنيات العزفية المختلفة على آلة الكمانجة، عزف تمرينات من كتاب Hans sit، عزف Concerto in B minor Violin & Piano (Oskar)، وكذلك عزف السلالم الكبيرة دو، ري، سي b والسلالم الصغيرة لها إثنان أوكتاف مع الأريج، عزف ٣ تمرينات تقنية من كتاب Paul Harris، عزف ٣ دراسات من كتاب 117 Melodies & Progressive Studies for flut، عزف مقطوعة غربي ومقطوعة شرقي، وعزف عدد (١) سماعي مناسب للمرحلة الدراسية، عزف عدد (١) مقطوعة حرة مناسبة للمرحلة الدراسية، عزف مقام النهاوند بالإضافة إلى مراجعة عزف المقامات السابق دراستها.

اسم المقرر: عزف آلة عربية أو غربية أو غناء (٥) ☐ إجباري ☒ اختياري ☐ عدد الساعات المعتمدة: ١

يهدف المقرر إلى: دراسة الأداء الصحيح للمؤلفات الغنائية، والأداء الصحيح للمؤلفات العزفية على آلة العود، وآلة الكمانجة، وآلة الفلوت، وآلة القانون.

ويشتمل المحتوى العلمي على: المزيد من تقنيات الأداء الغنائي المختلفة، أداء تمرينات تقنية ولحنية متنوعة لكل من (لودجين، كونكوني، بانوفيكيا، فاگاي، آريا أنتيك حسب المستوى العلمي للطالب، ويشتمل أيضا على أداء معزوفات تقليدية (أربعة دواليب من مقامات مختلفة)، عزف بعض القوالب الآلية مثل قالب السماعي، قالب اللونجا بما يتناسب مع المرحلة الدراسية وقدرات الطلاب، أداء مقطوعات حرة تتناسب مع المرحلة الدراسية، تدريبات على القراءة الوهلية على آلة العود، وكذلك عزف تمرينات للوضع الثالث من كتاب Hans sitt 2 تمرين وضع ثابت، عزف سلم دو الكبير وضع ثالث ثابت ٢ أوكتاف، عزف الحركة الأولى من كونشرتو فيفالدي في سلم لا الصغير، وعزف السلالم الكبيرة لا، مي، مي b والسلالم الصغيرة المناسبة لها أوكتافان مع الأريج، عزف تمرينات تقنية متنوعة، عزف ٣ دراسات من كتاب عزف ٣ تمرينات تقنية من كتاب Ralph Guenther، عزف ٣ دراسات من أرقام (٢٤، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٣، ٤٤، ٤٤، ١٢، ١٨، ١٩) من كتاب 117 Melodies & Progressive Studies for flut، عزف مقطوعة غربي ومقطوعة شرقي، عزف الحركة الأولى من سوناتا باخ، قراءة تمرينات قراءة فورية، وعزف عدد (٤) تمرينات تقنية، عزف عدد (١) لحن صوتين (تعدد تصويت) في مقام الحجاز مناسب للمرحلة الدراسية، عزف عدد (١) لحن شعبي، عزف مقام النهاوند بالإضافة إلى عزف مقام النواثر بالإضافة إلى عزف المقامات السابق دراستها، عزف مقطوعة حرة مناسبة للمرحلة الدراسية.

اسم المقرر: عزف آلة عربية أو غربية أو غناء (٦) ☐ إجباري ☒ اختياري ☐ عدد الساعات المعتمدة: ١

يهدف المقرر إلى: دراسة الأداء الصحيح للمؤلفات الغنائية، والأداء الصحيح للمؤلفات العزفية على آلة العود، وآلة الكمانجة، وآلة الفلوت، وآلة القانون.

ويشتمل المحتوى العلمي على: المزيد من تقنيات الأداء الغنائي المختلفة، أداء تمرينات تقنية ولحنية متنوعة لكل من (لودجين، كونكوني، بانوفيكيا، فاگاي، آريا أنتيك حسب المستوى العلمي للطالب، وأيضا أداء معزوفات تقليدية (أربعة دواليب من مقامات مختلفة)، عزف بعض القوالب الآلية مثل قالب السماعي، قالب اللونجا بما يتناسب مع المرحلة الدراسية وقدرات الطلاب، أداء مقطوعات حرة تتناسب مع المرحلة الدراسية، تدريبات على القراءة الوهلية على آلة العود، وكذلك عزف تمرينات للوضع الثالث من كتاب Hans sitt 2 تمرين متحرك وضع أول وثالث، عزف سلم صول الكبير وضع متحرك أول وثالث ٢



أوكتاف، عزف سلم مي الصغير وضع أول، متابعة عزف الحركة الأولى من كونشرتو فيفالدي في سلم لا الصغير، وعزف السلالم الكبيرة لا، مي، مي b والسلالم الصغيرة المناسبة لها أوكتافان مع الأربيج، عزف تمارين تقنية متنوعة، عزف 3 دراسات من كتاب عزف 3 تمارين تقنية من كتاب Ralph Guenther، عزف 3 دراسات من أرقام (24، 36، 38، 39، 43، 44، 12، 18، 19) من كتاب 117 Melodies & Progressive Studies for flut، عزف مقطوعة غربي ومقطوعة شرقي، عزف الحركة الأولى من سوناتا باخ، قراءة تمارين قراءة فورية. وأخيرا المهارات العزفية على القانون عن طريق عزف عدد (1) لونها مناسبة للمرحلة الدراسية، عزف عدد (1) سماعي مناسب للمرحلة الدراسية، عزف عدد (1) موشح أو طقطوقة مع الغناء، عزف مقطوعة حرة مناسبة للمرحلة الدراسية.

|                                     |                                                                                    |                         |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: غناء جماعي وقيادة كورال | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تبادلي <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة مهارات الغناء الجماعي وقيادة الكورال المدرسي. ويشتمل المحتوى العلمي على: علمياً وفنياً لتدريب وقيادة مختلف الفرق الكورالية المدرسية، دراسة فنيات وأسس الغناء الجماعي، دراسة قواعد تكوين فريق الكورال وأصول وفنيات التدريبات اللازمة له، وكيفية إخراج المؤلفات الغنائية الجماعية من جميع النواحي الفنية الموسيقية، دراسة قواعد وأسلوب استخدام إشارات اليد للقيادة.

|                                        |                                                                                    |                         |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: قواعد الموسيقى العربية (١) | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تبادلي <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة القراءة الصولفائية وأساليب التدوين العربي. ويشتمل المحتوى العلمي على: أنواع الأجناس المختلفة وصولفج، دراسة أنواع النسيج العربي مع التدريب على أنواع المقامات المختلفة وطبائع الآلات الموسيقية العربية، دراسة علامات التحويل، والأبعاد الموسيقية، وأسماء النغمات الشرقية.

|                                        |                                                                                    |                         |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: قواعد الموسيقى العربية (٢) | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تبادلي <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة الأسلوب المقامي في الغناء والقراءة الصولفائية وأساليب التدوين العربي وتوضيح الزخارف والكتابة في الموازين المختلفة. ويشتمل المحتوى العلمي على: الأسلوب المقامي في الغناء الصولفائي مع إختيار نماذج للدلالة على المقامات التي يوضع فيها مع الإهتمام بالتدوين العربي وتوضيح الزخارف والكتابة في الموازين المختلفة.

|                                        |                                                                                    |                         |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: قواعد الموسيقى الغربية (١) | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تبادلي <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة قواعد الصولفج الغربي ودراسة الأسلوب المقامي في الغناء الصولفائي. ويشتمل المحتوى العلمي على: التدوين الموسيقي ومشتملاته، المسافات البسيطة من مسافة الثانية الصغيرة وحتى الخامسة التامة، دراسة السلالم الكبيرة والصغيرة بأنواعها، دراسة دائرة الخمسات والرباعات، دراسة النغمات المتعادلة، دراسة الحقل المكتمل والغير مكتمل، دراسة إصطلاحات الأداء والسرعة، دراسة النصف تون كروماتيك ودياتونيك، دراسة التآلفات الثلاثية الكبيرة والصغيرة، دراسة القفلات التامة والنصفية، دراسة الموازين الخاصة بوحدة النوار.

|                                        |                                                                                    |                         |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: قواعد الموسيقى الغربية (٢) | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تبادلي <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة قواعد الصولفج الغربي ودراسة الأسلوب المقامي في الغناء الصولفائي. ويشتمل المحتوى العلمي على: الموازين الخاصة بوحدة النوار المنقوطة، دراسة التآلفات الزائدة والناقصة، دراسة إشارات الإختصار، دراسة مقلوب المسافات، المسافات المركبة، القفلات الموسيقية الأربعة، دراسة أقارب السلالم (المناسب والمباشر والمجاور) - التصوير بنوعيه، دراسة السلالم (الكروماتية، الخماسي، السداسي)، دراسة الزخارف اللحنية.

|                            |                                                                                    |                         |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: كونتريوننت (١) | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تبادلي <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة علم توافق الأصوات رأسياً وتداخل الألحان أفقياً عملياً وتحريرياً. ويشتمل المحتوى العلمي على: النوع الأول والثاني والرابع للكونتريوننت مع التدوين الموسيقي للصوت المصاحب بالأنواع الثلاثة على مفتاحي صول وفا باص.

|                         |                                                                                    |                         |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: هارموني (١) | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> تبادلي <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة علم توافق الأصوات رأسياً والعلاقات بينها عملياً وتحريرياً.



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| ويشتمل المحتوى العلمي على: علم الهارموني والطرق والأساليب الخاصة به، دراسة توافق الأصوات رأسياً وعلاقتها أفقياً، دراسة على التقييمات الرومانية، دراسة تكوين التآلفات الموسيقية الثلاثية وانقلاباتها والعلاقات التصريفية بينها.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: هارموني (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة علم توافق الأصوات رأسياً وتداخل الألحان أفقياً عملياً وتحريراً.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: التآلفات الثلاثية الفرعية بانقلاباتها وعلاقة تصريف الأصوات بينها وبين الدرجات الأساسية، دراسة تآلفات الخامسة مطعم بالدرجة التاسعة وانقلاباتها المختلفة، دراسة علاقة وقواعد التصريف بين التآلفات الأساسية وتآلف الدرجة الخامسة بانقلاباته، أداء قفلات هارمونية محفوظة، عزف تمارين باص مرقوم وغير مرقوم وسيرانو مرقوم وغير مرقوم.                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: هارموني (٣)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة علم توافق الأصوات رأسياً وتداخل الألحان أفقياً عملياً وتحريراً.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: التآلفات الثلاثية الفرعية بانقلاباتها وعلاقة تصريف الأصوات بينها وبين الدرجات الأساسية، دراسة تآلفات الخامسة مطعم بالدرجة التاسعة وانقلاباتها المختلفة، دراسة علاقة وقواعد التصريف بين التآلفات الأساسية وتآلف الدرجة الخامسة بانقلاباته، أداء قفلات هارمونية محفوظة، عزف تمارين باص مرقوم وغير مرقوم وسيرانو مرقوم وغير مرقوم.                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: هارموني وتوزيع (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: التوسع في دراسة علم توافق الأصوات رأسياً وتداخل الألحان أفقياً عملياً وتحريراً.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: أسلوب التطعيم Altration على الدرجة الثانية والرابعة والسادسة والسابعة، دراسة أسلوب التآلفات الدخلية على الدرجة الخامسة، دراسة أسلوب التحويل المقامي ويشمل الإستعارة، أداء قفلات هارمونية محفوظة، الزخارف الموسيقية التالية: (Passing Notes (accented - Neighbour notes (upper, unaccented, chromatic, (Changing notes - lower-chromatic) ودراسة علم توزيع اللآلات الموسيقية ومساحاتها الصوتية مثال (عائلة الوترية) والكتابة لها على مفتاحي صول وفا باص، أداء تمرينات عملية ونظرية على ما سبق دراسته، عزف تمارين باص مرقوم وغير مرقوم وسيرانو مرقوم وغير مرقوم. |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: هارموني وتوزيع (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ١ |
| يهدف المقرر إلى: التوسع في دراسة علم توافق الأصوات رأسياً وتداخل الألحان أفقياً عملياً وتحريراً.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: أسلوب التحويل المقامي عن طريق التآلف المشترك والإستعارة، أداء قفلات هارمونية محفوظة، دراسة علم توزيع اللآلات الموسيقية ومساحاتها الصوتية مثال (عائلة النفخ الخشبي) والكتابة لها في المفتاحات المناسبة، أداء تمرينات عملية ونظرية على ما سبق دراسته وتشمل الزخارف الموسيقية التالية: (Passing - Anticipations - Suspensions) (Retardations) - بالإضافة إلى عزف تمارين باص مرقوم وغير مرقوم وسيرانو مرقوم وغير مرقوم.                                                                                                                                            |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: أداء جماعي آلي وغنائي (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة:   |
| يهدف المقرر إلى: إكساب الطلاب مهارات العمل الجماعي من خلال العزف والغناء الجماعي.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: عرض نماذج أدائية جماعية عربية وغربية متميزة، أداء التدريبات والتمرينات على الآلات الموسيقية المختلفة، أداء التدريبات والتمرينات الخاصة بنماء الصوت، عزف مؤلفات موسيقية عربية وغربية مختارة من قبل أستاذ المقرر تناسب المرحلة التعليمية للطلاب، الإطلاع على أدبيات العمل الجماعي والقيادة وأساليبها ومدارسها وصفات القائد الطبيعية والمكتسبة، وبناء وإدارة فريق العمل وأنواع فرق العمل وخصائصها.                                                                                                                                                                |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: الارتجال وعزف الأناشيد (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة:   |
| يهدف المقرر إلى: دراسة خصائص علم الارتجال الموسيقى وعزف الأناشيد المدرسية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: خصائص علم الارتجال الموسيقى وكيفية إستخدامه في إبتكار مقطوعات موسيقية مرتجلة، عزف ٣ تمارين متنوعة الأهداف من كتاب البيانو والتربية الموسيقية، عزف ٣ ألحان شعبية أو ألحان عالمية ثم تصويرها مسافة ٢ ك أو ص صاعدة أو هابطة، عزف قفلة في السلالم دو، فا، صول الكبير مع التنوع عليهم من قبل الطلاب، إبتكار ألحان في سلم دو الكبير بتقسيمات الجملة المنتظمة، ابتكار صيغة ثنائية بمصاحبة بدال نوت، دراسة الأسس اللازمة لاختيار كلمات الأناشيد                                                                                                                        |                                                                                     |                         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------|
| والألحان المناسبة لكل مرحلة دراسية، تصوير ما لا يقل عن (٢) أناشيد مسافة ٢ ك أعلى ومسافة ٢ ك أسفل غناء وعزف وغناء ما لا يقل عن (٤) أناشيد مناسبة على آلة البيانو.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |                       |
| اسم المقرر: الارتجال وعزف الأناشيد (٣)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | المقرر: إجباري [اختياري] ■ | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة خصائص علم الارتجال الموسيقى وعزف الأناشيد المدرسية.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: هرمونة السلم الكبير، تصوير هرمونة السلم الكبير على سلم ري الكبير مع التنوع بإيقاع <math>\frac{3}{4}</math> وعلى سلم فا الكبير مع التنوع بإيقاع <math>\frac{3}{4}</math>، إعطاء قفلة نابوليتان انقلاب أول مع التنوع علمها من قبل الطلاب، ابتكار قصة موسيقية مكونة من ثلاث مواقف في شكل صيغة ثلاثية، ابتكار لحن يصلح للجري في مقام الحجاز في ميزان ثنائي وأخرى في ميزان 7/8، تصوير ما لا يقل عن (٤) أناشيد مسافة ٢ ك أعلى ومسافة ٢ ك أسفل غناء وعزف ما لا يقل عن (١٠) أناشيد مناسبة، وعزف وغناء أحد الأناشيد مع ابتكار مصاحبة هارمونية على آلة البيانو.</p> |                            |                       |
| اسم المقرر: العروض الشعرية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري [اختياري] ■ | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة الشعر وبحوره وعلم العروض وعلم القوافي.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: العروض وارتباطه بالموسيقى والغناء، التدريب على الكتابة العروضية وضوابطها المنهجية، الإلمام بالبحر الشعري العربية ومعرفة تفعيلاتها المختلفة والأوزان الشعرية وما يثرها من زحافات وعلل، دراسة على علم القافية وحروفها وحركاتها وأنواعها وألقابها وعبورها ومدى ارتباط ذلك بموسيقى الشعر العربي.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       |                            |                       |
| اسم المقرر: المهارات الموسيقية للطفل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المقرر: إجباري [اختياري] ■ | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المهارات الموسيقية المرغوب تعلمها للطفل.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم المهارة الموسيقية، أنواع (مهارة الاستماع والتذوق الموسيقى) ودراسة المثيرات اللحنية والموسيقية المختلفة، وكيفية تعلم الطفل أنواع مختلفة للعرف باللات الفرقة الإيقاعية، ودراسة كيفية تعلم الطفل مهارة غناء الأغاني البسيطة، مهارات الاستماع والتعبير الحركي على الألحان.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |                       |
| اسم المقرر: الموسيقى الإلكترونية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري [اختياري] ■ | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة علم الموسيقى الإلكترونية وتكنولوجيا الميدي MIDI.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم الموسيقى الأليكترونية - تاريخ الموسيقى الأليكترونية - وأهم من قام بالتأليف بواسطتها - تكنولوجيا الميدي MIDI - دراسة لبعض النماذج التي تقوم على الموسيقى الأليكترونية.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |                       |
| اسم المقرر: المؤلفات الغنائية العالمية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | المقرر: إجباري [اختياري] ■ | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة أنواع المؤلفات الغنائية وتاريخها على مر العصور الموسيقية.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: أنواع وتاريخ المؤلفات الغنائية على مر العصور المختلفة، أهم مؤلفي الموسيقى الغنائية.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                            |                       |
| اسم المقرر: النقد الفني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | المقرر: إجباري [اختياري] ■ | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة أسس ومهارات النقد الموسيقي.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: ماهية النقد الموسيقي والأسس التي يبني عليها الناقد الموسيقي رأيه - دراسة على صفات الناقد الموسيقي ومستويات النقد الموسيقي - ومميزاته وعيوبه.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |                       |
| اسم المقرر: الوسائل التعليمية في التربية الموسيقية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | المقرر: إجباري [اختياري] ■ | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة أهمية دور الوسائل التعليمية كوسائل إيضاح في التدريس الموسيقي.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: الوسائل التعليمية، ومفهومها، وخطوات تخطيطها، وكيفية إعدادها واختيار ما يناسب الدرس منها، أهمية استخدامها في مواقف الدروس الموسيقية، ابتكار وسائل تعليمية ملائمة للمواقف التعليمية.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |                       |
| اسم المقرر: تاريخ ومؤلفات آلة البيانو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | المقرر: إجباري [اختياري] ■ | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة أنواع المؤلفات الآلية لآلة البيانو وتاريخها على مر العصور الموسيقية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |                       |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| ويشتمل المحتوى العلمي على: أنواع وتاريخ المؤلفات الآلية لآلة البيانو على مر العصور الموسيقية، دراسة أهم أعلام مؤلفي آلة البيانو على مر العصور، دراسة التقنيات العزفية في مؤلفات آلة البيانو.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: تدريب الصوت (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التقنية المطلوبة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |                       |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: غناء بعض المقطوعات العالمية، وإعطاء بعض المقطوعات الموسيقية العالمية التي تحتوي علامات التحويل.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: تدريب صوت لفظي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة علم التجويد وتدريب صوت لفظي.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |                       |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: علم التجويد وأصوله والقراءات المختلفة وإستخدام مخارج الحروف والألفاظ وطريقة النطق الصحيحة والتدريب على التعبيرات اللفظية المختلفة وأماكن أخذ النفس وأماكن السكون، التدريب على أساليب الأداء باستخدام التلوين الصوتي.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: تشكيلات حركية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة فن التعبير الحركي.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |                       |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: التعبير بالحركة الجسمية عن طريق تشكيلات حركية كترجمة لمقطوعات موسيقية في عصور مختلفة مع بيان طرق الاختلاف بين بعضها البعض في الأداء، أداء ما لا يقل عن عدد ٢ تشكيل حركي جماعي أحدهما غربي والآخر شرقي، تشكيل حركي من إبتكار الطلاب أنفسهم.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: صولفيج وتدريب سمع (٤)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة علم الصولفيج الغربي ودراسة الأسلوب المقامى في الغناء الصولفاني والطرق المتعارف عليها عالمياً لتدريسها بشكل أكثر توسعاً.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                       |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: لتكنيك: المسافات: إستماع جميع المسافات المتعادلة المدروسة على بعد أوكتاف، التآلفات: تمييز وبناء جميع أنواع التآلفات الرباعية، سلالم الكروز: إستماع وتمييز السلالم بطريقة الكروز في حدود السلالم المدروسة (٤-#٤)، المقامات الجرجورية: إستماع وتمييز المقامات الجرجورية، الألحان: غناء الألحان في حدود (٤-#٤) بالإضافة لما سبق من السلالم مع التحويل للسلالم المجاورة، غناء السلالم بطريقة الكروز، الغناء اللامقامي في حدود المسافات المتعادلة المدروسة، الإيقاع والموازن: أداء تمارين مختلفة الموازين تتفق في جزء الوحدة، دراسة التقابل الإيقاعي ٥ مقابل ٤، دراسة التطعيم الإيقاعي على إيقاع التقسيم الشاذ الثلاثي على النوار، القراءة الصولفائية: قراءة تمارين متقدمة المستوى تشمل جميع المفاتيح والموازن المدروسة.                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: عزف آلة عربية أو غربية أو غناء (٧)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة الأداء الصحيح للمؤلفات الغنائية، والأداء الصحيح للمؤلفات العزفية على آلة العود، وآلة الكمانجة، وآلة الفلوت، وآلة القانون.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |                       |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: المزيد من تقنيات الأداء الغنائي المختلفة، أداء تمرينات تقنية ولحنية متنوعة لكل من (بانوفيك، لودجين، كونكوني، فاكاي، أريا أوبرا حسب المستوى العلمي للطالب، وأداء معزوفات تقليدية من مقامات مختلفة، عزف بعض القوالب الآلية مثل قالب السماعي، قالب اللونجا بما يتناسب مع المرحلة الدراسية وقدرات الطلاب، أداء مقطوعات حرة وأغاني مناسبة تتناسب مع المرحلة الدراسية، تدريبات على القراءة الوهلية على آلة العود، وعزف تمرينات من كتاب Hans sitt 2 الوضع الثاني ثابت، عزف سلم دو الكبير ٢ أوكتاف وضع ثاني ثابت، عزف Concertino in Ungarischer weise (Leichte Konzert)، وعزف السلالم الكبيرة لا، مي، مي b والسلالم الصغيرة المناسبة لها أوكتافان مع الأربيج، عزف تمارين تقنية متنوعة من الكتب التالية 33 Op. E. Kohler - M. MOYSE - F. Weber Collection - 66، عزف صوناتا من عصر الباروك أو سويت، قراءة تمارين قراءة فورية، وعزف عدد (٤) تمارين تقنية، عزف عدد (١) لحن صوتين (تعدد تصويت) مناسب للمرحلة الدراسية، عزف عدد (١) سماعي مناسب للمرحلة الدراسية، عزف مقطوعة حرة مناسبة للمرحلة الدراسية. |                                                                                     |                       |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                     |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| اسم المقرر: عزف آلة عربية أو غربية أو غناء (٨)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة الأداء الصحيح للمؤلفات الغنائية، والأداء الصحيح للمؤلفات العزفية على آلة العود، وآلة الكمانجة، وآلة الفلوت، وآلة القانون.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: المزيد من تقنيات الأداء الغنائي المختلفة، أداء تمرينات تقنية ولحنية متنوعة لكل من (بانوفيك، لودجين، كونكوني، فاغاي، أريا أوبرا حسب المستوى العلمي للطالب، وكذلك يشتمل على أداء معزوفات تقليدية من مقامات مختلفة، عزف بعض القوالب الآلية مثل قالب السماعي، قالب اللونجا بما يتناسب مع المرحلة الدراسية وقدرات الطلاب، أداء مقطوعات حرة وأغاني مناسبات تتناسب مع المرحلة الدراسية، تدريبات على القراءة الوهلية على آلة العود، وعزف تمرينات من كتاب كرودزر رقم ٢، عزف سلم صول الكبير ٣ أوكتاف متحرك، عزف سلم مي الصغير بالوضع الرابع ٢ أوكتاف متحرك، عزف Concertino in Ungarischer weise (Leichte Konzert)، وعزف السلالم الكبيرة لا، مي، مي b والسلالم الصغيرة المناسبة لها أوكتافان مع الأريج، عزف تمارين تقنية متنوعة من الكتب التالية E.Kohler Op.33، 66 – F.weber Collection – M.MOYSE، عزف صوناتا من عصر الباروك أو سويت، قراءة تمارين قراءة فورية، وإستكمال إكساب الطلاب المهارات العزفية على القانون عن طريق عزف عدد (١) لونجا مناسبة للمرحلة الدراسية، عزف سماعي زكرياتي للقصبي، عزف عدد (١) موشح أو طقطوقة مع الغناء، عزف مقطوعة حرة مناسبة للمرحلة الدراسية.</p> |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: عزف آلة البيانو (٧)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة الأداء الصحيح لمؤلفات آلة البيانو.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: عزف سلم دو# وسلم لا الكبيران ٢ أوكتاف بالحركة العكسية والمتوازية مع الأريج، عزف سلم لا# وسلم فا# الصغيران بالحركة العكسية والمتوازية مع الأريج، مع إمكانية إضافة عزف السلالم على بعد مسافة الثالثة، دراسة التكنيك: عزف تمارين من كتاب Hanonn – عزف تمارين من كتاب Czerny op. 299، عزف تمارين من كتاب كتاب هيلر 45، 46، 47، عزف مقطوعة من كتاب Tow Part Invention Bach لباخ، عزف مقطوعة شرقي لمؤلف مصري أو عربي.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: عزف آلة البيانو (٨)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة الأداء الصحيح لمؤلفات آلة البيانو.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: عزف سلم فا# الكبير ٢ أوكتاف بالحركة العكسية والمتوازية مع الأريج، عزف سلم ري# الصغير بالحركة العكسية والمتوازية مع الأريج، مع إمكانية إضافة عزف السلالم على بعد مسافة الثالثة، عزف الحركة الأولى من أي صوناتا مناسبة للمرحلة الدراسية، عزف مقطوعة غربي، عزف تمارين مناسبة للمستوى الدراسي للتدريب على القراءة الوهلية.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: علم الآلات الموسيقية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة تاريخ وتطور وعائلات الآلات الموسيقية وصناعاتها ونطاقها الصوتي.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: الأوركسترا السيمفوني وتكويناته وأنواعه، دراسة تكوينات عائلات الآلات، دراسة النطاق الصوتي للآلات وصناعاتها وتطورها (الوترية والآلات النفخ الخشبية والآلات النفخ النحاسية والآلات الإيقاعية).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: علم الصوت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة مكونات علم الصوت وكيفية إصدار الصوت وذبذباته والدرجة والشدة والإمتداد الزمني.</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: الجوانب الموسيقية الخاصة بالصوتيات مثل الأبعاد الموسيقية، السلالم الموسيقية، دراسة أنواع الأصوات وكيفية تدوينها والمساحات الصوتية، دراسة على أصوات الآلات الموسيقية وكيفية تصنيفها، ودراسة كيفية إصدار وانتشار الصوت من المصادر المختلفة، دراسة طول الوتر وقوة شد الوتر وقطر الوتر وكثافته، دراسة أثر التلوث السمعي في التأثير على إستقبال الصوت.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: غناء جماعي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: إكساب الطلاب مهارات الغناء الجماعي.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |                       |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                            |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------|
| ويشتمل المحتوى العلمي على: فنيات وأسس الغناء الجماعي، دراسة أساليب إخراج المؤلفات الغنائية الجماعية من جميع النواحي الفنية الموسيقية، دراسة قواعد وأسلوب استخدام الجهاز الصوتي.                                                                                                                                                                            |                                                            |                       |
| اسم المقرر: كونتريوننت (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة علم توافق الأصوات رأسياً وتداخل الألحان أفقياً عملياً وتحريرياً.                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                            |                       |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: دراسة النوعين الثالث والخامس للكونتريوننت مع التدوين الموسيقي للصوت المصاحب على مفتاحي صول وفا باص.                                                                                                                                                                                                                             |                                                            |                       |
| اسم المقرر: مصاحبة آلة البيانو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة آلة البيانو لبعض المقطوعات الموسيقية بمصاحبة آلات موسيقية أخرى.                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                            |                       |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: التدريب على عزف البيانو مع مصاحبة آلات موسيقية مختلفة ومصاحبة المؤلفات الغنائية، مصاحبة لألتي بيانو معاً، مصاحبة لأربع أيادي على بيانو واحد.                                                                                                                                                                                    |                                                            |                       |
| اسم المقرر: موسيقى التعليم العام                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة للتربية الموسيقية.                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            |                       |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة في التعليم الموسيقي، دراسة متطلبات تنفيذها داخل الفصل التعليمي، دراسة الوسائط والأساليب التكنولوجية الحديثة اللازمة لعملية التدريس كمهارة من مهارات تدريس مادة التربية الموسيقية.                                                                                                           |                                                            |                       |
| اسم المقرر: موسيقى الحجرة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: إكساب الطلاب مهارات الأداء مع مصاحبات آلية وغنائية وفي مجموعات.                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                            |                       |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: التدريب على الأداء بأشكال متعددة مثل الأداء (الثنائي - الثلاثي - الرباعي - في مجموعات)، عزف مؤلفات موسيقية عالمية وعربية تتناسب مع المستوى الأكاديمي للطلاب.                                                                                                                                                                    |                                                            |                       |
| اسم المقرر: هارموني (٣)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة علم توافق الأصوات رأسياً وتداخل الألحان أفقياً عملياً وتحريرياً.                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                            |                       |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: التألفات الثلاثية الفرعية بانقلاباتها وعلاقة تصريف الأصوات بينها وبين الدرجات الأساسية، دراسة تألفات الخامسة مطعم بالدرجة التاسعة وانقلاباتها المختلفة، دراسة علاقة وقواعد التصريف بين التألفات الأساسية وتألف الدرجة الخامسة بانقلاباته، أداء قفلات هارمونية محفوظة، عزف تمارين باص مرقوم وغير مرقوم وسبرانو مرقوم وغير مرقوم. |                                                            |                       |

١٢

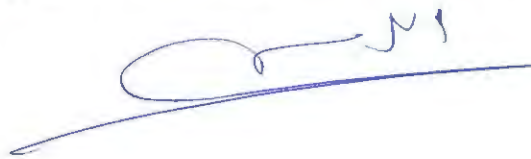


**خامساً:**

**توصيف المقررات التخصصية لبرامج**

**إعداد معلم التعليم الفني**

**[صناعي - نجاري]**





## ٢٣. العمارة [ثانوي]:

تعريف مختصر بمقررات تخصص العمارة (مرتبة هجائيا) - معلم ثانوي

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          |                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: إدارة مشروعات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المدارس والاتجاهات العلمية للإدارة ويشتمل المحتوى العلمي على: العمليات والوظائف الإدارية، الأسس العلمية للإدارة الجوانب الأساسية للمشروع الهندسي، تحليل الجوانب الأساسية للمشروع الهندسي، عمل البرامج الزمنية، دراسات الجدوى وضمان الجودة.                                                                                                                                                                              |                          |                         |
| اسم المقرر: إنشاء مباني (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة اللوحات الإنشائية وكيفية رسمها وأنواعها ويشتمل المحتوى العلمي على: الأسس والقواعد وخطوات الرسم المعماري التنفيذي لكلا من المساقط (الأفقي والعام) والقطاع والواجهة، الجداول لتشطيبات الفراغات والفتحات ومحتوياتها، رسم التفاصيل المعمارية الأساسية وفقا لتكنولوجيا البناء وطرق التنفيذ                                                                                                                                   |                          |                         |
| اسم المقرر: إنشاء مباني (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة التفاصيل الإنشائية الخاصة بفواصل التمدد والانكماش. ويشتمل المحتوى العلمي على: وفواصل الهبوط أنواعها، التفاصيل الإنشائية التكميلية بالمبني الخشبية والمعدنية، السلالم وتفصيلها الإنشائية وأنواعها، الأسقف الساقطة وتفصيلها وطرق التركيب، تكنولوجيا البناء والخامات المحلية المستخدمة.                                                                                                                                    |                          |                         |
| اسم المقرر: تاريخ العمارة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المقرر: إجباري اختياري   | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة عمارة ما قبل التاريخ والحضارة المصرية القديمة. ويشتمل المحتوى العلمي على: العوامل المؤثرة، الخصائص، تحليل العناصر، حضارة ما بين النهرين (العوامل المؤثرة، الخصائص، تحليل العناصر)، العمارة الإغريقية (العوامل، الطابع)، دراسة الأمثلة-العمارة الرومانية (العوامل المؤثرة، الطابع) دراسة أمثلة -نبذة عن -عصر النهضة، أهم الملامح والمباني، عمارة القرنين الثامن والتاسع عشر، عمارة الحداثة.                              |                          |                         |
| اسم المقرر: التركيبات الفنية (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة التركيبات الفنية ويشتمل المحتوى العلمي على: الأسس العلمية الفنية التي يعتمد عليها المعماري عند تصميم وتنفيذ البنود للأعمال المختلفة بالمباني وفق بنودها الأساسية المختلفة بمختلف المراحل الإنشائية بالمباني بأنواعها المختلفة، من خلال التحليل لعناصر المبني وعلاقة ذلك بالتركيبات الفنية للعناصر المختلفة في المبني مع استخدام التكنولوجيا                                                                             |                          |                         |
| اسم المقرر: التركيبات الفنية (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة نظم التكيف والإضاءة وكيفية التنسيق والأنواع المختلفة والفراغات والارتفاعات الصحيحة، وكافة التجهيزات (الميكانيكية) والاتصالات وغيرها لإنتاج مباني مستدامة صديقة للبيئة.. ويشتمل المحتوى العلمي على: نظم التكيف والإضاءة وكيفية التنسيق وحسن الاختيار والمقارنة بين الأنواع المختلفة والفراغات والارتفاعات الصحيحة كاشتراطات للتركيب، وكافة التجهيزات (الميكانيكية) والاتصالات وغيرها لإنتاج مباني مستدامة صديقة للبيئة.. |                          |                         |
| اسم المقرر: تشريعات مباني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المقرر: إجباري ✓ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: 2 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة تشريعات مباني ويشتمل المحتوى العلمي على: قوانين البناء ونبذة عن الكود المصري لحماية المباني من الحريق، وارتفاعات المباني والردود وتشريعات الجراجات... الخ، ومتطلبات ترخيص المبني والإدارات المعنية، والمناطق ذات الاشتراطات الخاصة، ومواكبة الجديد من اشتراطات المجتمعات العمرانية الجديدة.</p>                                                                                                                                                                                                        |                          |                          |
| اسم المقرر: خرسانة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | المقرر: إجباري √ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢٠ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة خرسانة ويشتمل المحتوى العلمي على: مكونات الخرسانة، اختبارات الخرسانة الطازجة، اختبارات الخرسانة المتصلدة، مراحل صناعة الخرسانة، أنواع الخرسانة واستخداماتها، خواص مقاومة الخرسانة، العوامل المؤثرة على مقاومة الخرسانة، رسم منحني الإجهاد والانفعال للمعادن تحت تأثير الشد الإستاتيكي، سلوك المواد الهندسية تحت تأثير الضغط الإستاتيكي.</p>                                                                                                                                                            |                          |                          |
| اسم المقرر: خرسانة مسلحة (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | المقرر: إجباري √ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢٠ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة خرسانة مسلحة متقدم ويشتمل المحتوى العلمي على: المسقط الإنشائي، أنواع الأحمال المؤثرة على المنشأ وتوزيع الأحمال وحساب الأوزان للأعضاء الخرسانية وتصميم البلاطات الخرسانية، طريقة وشكل التسليح للبلاطات الخرسانية، تصميم الكمرات الخرسانية، طريقة وشكل التسليح للكمرات الخرسانية.</p>                                                                                                                                                                                                                    |                          |                          |
| اسم المقرر: خرسانة مسلحة (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | المقرر: إجباري √ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢٠ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة تصميم خرسانة مسلحة ويشتمل المحتوى العلمي على: تصميم الأعمدة تحت حمل الضغط المحوري والشد الرسم تفصيلي لأنواع وأشكال قطاعات الكمرات الخرسانية، تصميم قطاع الكمرات تحت تأثير عزم الإنحناء تصميم قطاع الكمرات تحت تأثير عزم الإنحناء بالإضافة إلى قوى ضغط محورية، رسم تفصيلي لتسليح قطاعات الكمرات تحت تأثير عزم الإنحناء بالإضافة إلى قوى ضغط محورية</p>                                                                                                                                                  |                          |                          |
| اسم المقرر: رسم زخرفي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري √ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٣٠ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة فن الزخرفة ورسم زخرفي ويشتمل المحتوى العلمي على: التعبيرات المستخدمة قديما وحديثا، القواعد والأسس المتبعة في فن الزخرفة (التوازن، التناظر أو التماثل....) الوحدات الزخرفية- التعريف، الأنواع، التكوين، المصادر (الوحدات الهندسية والطبيعية) تكوين التصميم وعناصر التصميم (الخط، الشكل، النغم....) زخرفة الأشكال الهندسية، قانون النسب والمساحات (النسبة والتناسب - المتوسط الذهبي) استخدام التقنيات الحديثة (الحاسب الآلي) في بناء الزخارف والتصميمات المختلفة.</p>                                    |                          |                          |
| اسم المقرر: رسم معماري بالكمبيوتر (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري √ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: 3٠ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة الحاسب الآلي ورسم معماري بالكمبيوتر (١) ويشتمل المحتوى العلمي على: الحاسب الآلي واستخداماته في الرسم الهندسي (البرامج المختلفة للرسم الهندسي - المميزات والعيوب) برنامج الأوتوكاد، المفاهيم الأساسية، النشأة، الفوائد، محيط عمل برنامج الأوتوكاد وما يتضمنه من عناصر أساسية (القوائم، أشرطة الأدوات، موجه الأوامر..... الخ) الطبقات في الأوتوكاد وإدخال وتصنيف العناصر- الأبعاد في الأوتوكاد طرق الكتابة في البرنامج وتعديلها، وحفظ الملفات (الرسومات) واستدعائها، طرق الرسم (الرسومات المعمارية).</p> |                          |                          |
| اسم المقرر: رسم معماري بالكمبيوتر (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري √ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٣٠ |
| <p>يهدف المقرر إلى دراسة رسم معماري بالكمبيوتر مستوى متقدم</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                          |





ويشتمل المحتوى العلمي على: البلوكات والصور النقطية، إنشاء البلوكات الجديدة وتعريفها وحفظها وتفكيكها والتعامل مع الرسومات وطرق عرضها (التكبير-التصغير)، برامج الإظهار الفني للصور والاستفادة منها في إخراج الرسومات المعمارية، وأمر الرسم الثلاثي الأبعاد في برنامج الأتوكاد وإنشاء العناصر مع رسم مشروع معماري (مسقط، واجهة، قطاع) وإضافة عناصر الإظهار المعماري (الفرش، الإخراج).

| اسم المقرر: رسم معماري وتنفيذي (١) | المقرر: إجباري √ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
|------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
|------------------------------------|--------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: يتدرب على رسم معماري وتنفيذي ويشتمل المحتوى العلمي على: الأدوات الهندسية المستخدمة للرسم، الفائدة، الاستخدام والرموز والمصطلحات المستخدمة في الرسومات المعمارية والتنفيذية والتفصيلية، الأسس والقواعد، خطوات رسم المسقط الأفقي المعماري والتنفيذي والقطاع والواجهة ومنظور وأساليب الرسم الهندسي معماريا وتنفيذيا مع إخراج الرسومات المعمارية في صورة مشروع ابتدائي وتنفيذية يختار الطلاب مع الأستاذ مشروع من مشروعات معمارية متنوعة في المجالات الهندسية المختلفة (شقق - فيلات - وحدات صحية - مكتب بريد - مدرسة - حضنة - كافيتريا - مقصف - وبوابات تحصيل - مستشفيات - فنادق - محطات بنزين - محطات قطار - محطات حافلات - نوادي رياضية - مبنى اجتماعي - مبنى قصر ثقافة - مكتبة عامة.... وغيرها

| اسم المقرر: رسم معماري وتنفيذي (٢) | المقرر: إجباري √ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
|------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
|------------------------------------|--------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: يتدرب على رسم معماري وتنفيذي مستوى متقدم ويشتمل المحتوى العلمي على: يرسم مجموعة مشروعات معمارية متنوعة في المجالات الهندسية المختلفة (شقق - فيلات - وحدات صحية - مكتب بريد - مدرسة - حضنة - كافيتريا - مقصف - وبوابات تحصيل - مستشفيات - فنادق - محطات بنزين - محطات قطار - محطات حافلات - نوادي رياضية - مبنى اجتماعي - مبنى قصر ثقافة - مكتبة عامة..... بالرسومات المعمارية والتنفيذية والتفصيلية، الأسس والقواعد، خطوات رسم المسقط الأفقي المعماري والتنفيذي والقطاع والواجهة وأساليب الرسم الهندسي معماريا وتنفيذيا مع إخراج الرسومات المعمارية في صورة مشروع تنفيذي متكامل.

| اسم المقرر: الظل والمنظور | المقرر: إجباري √ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
|---------------------------|--------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة الظل والمنظور ويشتمل المحتوى العلمي على: الظل والظل الذاتي، ظل المستويات بعضها على بعض وعلى الأرض، إسقاط الظل الهندسي للمنظور، توقيع الظل على المنظور الهندسي للدرج، الإظهار المعماري والظل الخاص به، الإنعكاس في المنظور، إسقاط الظل على الأجسام المائلة والمجسمات الدائرية

| اسم المقرر: العمارة والبيئة | المقرر: إجباري √ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|-----------------------------|--------------------------|-------------------------|
|-----------------------------|--------------------------|-------------------------|

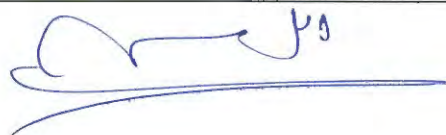
يهدف المقرر إلى: دراسة العمارة والبيئة ويشتمل المحتوى العلمي على: (التعريف والمفهوم) وعناصر التلوث، العناصر البيئية التي تؤثر في التصميم الداخلي، أنظمة البيئة الداخلية للمبني (التهوية الطبيعية والصناعية، التدفئة والتكييف، الأنظمة الصحية) أسس المعالجات المعمارية للتحكم البيئي، معايير تصميم المباني الصديقة للبيئة (استخدام الطاقات الطبيعية) مواد البناء الصديقة للبيئة، جودة الهواء داخل المباني، نماذج مباني صديقة للبيئة

| اسم المقرر: كميات ومواصفات | المقرر: إجباري √ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|----------------------------|--------------------------|-------------------------|
|----------------------------|--------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة كميات ومواصفات



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| ويشتمل المحتوى العلمي على: الأساسات العميقة، وكيفية حساب كمية الخرسانة للخوازيق والهامة (cap) ومواصفات الخوازيق، حساب كمية الحديد للخوازيق والهامة (cap)، حساب كمية الخرسانة للسلالم الإنشائية، حساب كمية الحديد للسلالم الإنشائية، طريقة وشكل التسليح لقطاعات السلالم وتفريد الحديد بالإضافة إلى مواصفات السلالم بأنواعها.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          |                         |
| اسم المقرر: المساحة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | المقرر: إجباري √ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المساحة</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مبادئ وأسس المساحة وأنواعها وتطبيقاتها في عمليات البناء، الأجهزة المساحية (خصائصها والتقنيات المختلفة لاستخدامها)، أنواع الميزانيات وكيفية العمل بها، حساب مكعبات الحفر والردم، حساب مساحات الأشكال الهندسية المختلفة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          |                         |
| اسم المقرر: مشروع العمارة (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري √ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة مشروع العمارة</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مشروع متكامل بعد تحديد المشروعات القائمة والمميزات والعيوب لكل منها والوصول للمشروع الأمثل تبعاً لدراسته في السنوات السابقة، وإعداد اللوحات المعمارية والتنفيذية والتفصيلية للمشروع الجديد بالإضافة إلى الرسومات الصحية والرسومات الكهربائية، وذلك لمشروع مبني (يتم تحديد الوظيفة والمساحة والارتفاعات والمنطقة المختارة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                          |                         |
| اسم المقرر: / مشروع العمارة (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري √ اختياري | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة مشروع العمارة مستوى متقدم</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مشروع متكامل بعد تحديد المشروعات القائمة والمميزات والعيوب لكل منها والوصول للمشروع الأمثل تبعاً لدراسته في السنوات السابقة، وإعداد اللوحات المعمارية والتنفيذية والتفصيلية للمشروع الجديد بالإضافة إلى الرسومات الصحية والرسومات الكهربائية، وذلك لمشروع مبني (يتم تحديد الوظيفة والمساحة والارتفاعات والمنطقة المختارة في المجالات الهندسية المختلفة (شقق - فيلات - وحدات صحية - مكتب بريد - مدرسة - حضنة - كافيتريا - مقصف - وبوابات تحصيل - مستشفيات - فنادق - محطات بنزين - محطات قطار - محطات حافلات - نوادي رياضية - مبني اجتماعي - مبني قصر ثقافة - مكتبة عامة - دار ثقافة - مسرح - سينما - مدرج - ..... بالرسومات المعمارية والتنفيذية والتفصيلية، ا</p> |                          |                         |
| اسم المقرر: منظور معماري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري اختياري √ | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة منظور معماري</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: المنظور الهندسي وعناصره والفرق بين المنظور والمجسمات الحقيقية، القواعد الأساسية لرسم المنظور بنقطة أو أكثر (تلاشي) طرق رسم المنظور بالاستعانة بالشبكات المساعدة نبذة عن منظور الكرة والأشكال الحلزونية، إيجاد الأشكال الهندسية الدائرية في المنظور، نبذة عن الإخراج المعماري للمنظور</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |                         |
| اسم المقرر: نظريات العمارة (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري اختياري √ | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة نظريات العمارة</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: الشروط التصميمية الأساسية لكيفية تصميم الأنواع المختلفة من المباني، المحددات البيئية والإحتياجات الوظيفية للمبني وفراغاته المختلفة، التحليل للعناصر المعمارية والإنشائية للمباني، التهوية وحركة الهواء، الراحة الضوئية والصوتية</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |                         |
| اسم المقرر: نظريات العمارة (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري اختياري √ | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة نظريات العمارة مستوى متقدم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |                         |





ويشتمل المحتوى العلمي على: الفراغات المعمارية ووحدات الإستعمال الخاص، وحدات الإستعمال العامة، مدة بقاء المتعاملين مع المبني، السلوك الإنساني داخل المبني، عناصر الإتصال الرأسى والأفقي في أنواع المباني وتصنيف إرتفاعات المباني وفقاً للكود، الوحدات الداعمة

|                            |                          |                         |
|----------------------------|--------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: الهندسة الصحية | المقرر: إجباري اختياري ✓ | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|----------------------------|--------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة الهندسة الصحية  
ويشتمل المحتوى العلمي على: المعادلات والرسومات الصحية اللازمة للمبني (لحساب) عدد الأجهزة ولاقطار المواسير الداخلية والخارجية للصرف والتغذية بالمبني وفقاً لاحتياجاته من الأجهزة، (الواردة بالكود المصري للأعمال الصحية) مع إتقان برامج الحاسب الآلي المتعلقة بحساب الأعمال الصحية وطرق إدخال البيانات الصحية

|                            |                          |                         |
|----------------------------|--------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: ورش أعمال صحية | المقرر: إجباري اختياري ✓ | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|----------------------------|--------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة الهندسة الصحية مستوى متقدم  
ويشتمل المحتوى العلمي على: أعمال التركيبات الصحية، وأنواع المرافق الصحية بالمباني وطرق التركيب، وتقنيات توصيلات المواسير في التركيبات الصحية، وتنفيذ أعمال توصيلات المواسير في التغذية بالمياه، وأعمال توصيلات المواسير في الصرف الصحي

|                                |                          |                         |
|--------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: ورش أعمال كهربائية | المقرر: إجباري اختياري ✓ | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|--------------------------------|--------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة أعمال كهربائية عملياً  
ويشتمل المحتوى العلمي على: الأعمال الكهربائية لأنواع المباني، وكيفية تنفيذ مراحل أعمال التوصيلات والتركيبات الكهربائية وشروط الكود المصري في جميع مراحل التركيب والتنفيذ والتسليم واشتراطات المواد المستخدمة

|                          |                          |                         |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: ورش الخرسانة | المقرر: إجباري اختياري ✓ | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة أنواع الشدات وتنفيذ فرم  
ويشتمل المحتوى العلمي على: تحديد أنواع الشدات ووظائفها ومميزاتهم، التدريب على تنفيذ فرم الأساسات بأنواعها، التدريب على تنفيذ فرم الميد بأنواعها، التدريب على تنفيذ فرم الأعمدة بمقاساتها، التدريب على تنفيذ فرم الاسقف والكمرات، التدريب على تنفيذ فرم العقود سواء بالشدات المعدنية أو الخشبية

|                                 |                          |                         |
|---------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: ورش الفرغ الخرسانية | المقرر: إجباري اختياري ✓ | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|---------------------------------|--------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة أنواع الشدات وتنفيذ فرم مستوى متقدم  
ويشتمل المحتوى العلمي على: تحديد أنواع الشدات ووظائفها ومميزاتهم، التدريب على تنفيذ فرم الأساسات بأنواعها، التدريب على تنفيذ فرم الميد بأنواعها، التدريب على تنفيذ فرم الأعمدة بمقاساتها، التدريب على تنفيذ فرم الاسقف والكمرات، التدريب على تنفيذ فرم العقود سواء بالشدات المعدنية أو الخشبية.

|                            |                          |                         |
|----------------------------|--------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: ورش بناء وبياض | المقرر: إجباري اختياري ✓ | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|----------------------------|--------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة بناء وبياض عملياً  
ويشتمل المحتوى العلمي على: تحديد مواد البناء والبياض والتدريب على البناء بالطوب، الحائط سمك النصف طوبة والطوبة والطوبة ونصف، الأعمدة من الطوب، إلتقاء الحوائط في مختلف الزوايا، أنواع الأربطة، طرق البناء الحديثة، البناء بالحجار، تكوين المون اللازمة لأعمال البناء، تنفيذ أعمال التغطية بالطرق المختلفة، بالعقود أو الأعتاب

|                       |                          |                         |
|-----------------------|--------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: الاستدامة | المقرر: إجباري اختياري ✓ | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
|-----------------------|--------------------------|-------------------------|

يهدف المقرر إلى: دراسة الاستدامة  
ويشتمل المحتوى العلمي على: المعايير المتكاملة المطبقة على المبني المستدام، بهدف تقليل النفايات، ونظم التصنيف ودورة الحياة والطاقة والمياه، مع الاستعانة بأمثلة لمباني مستدامة التصميم أو معدلة للتوافق مع متطلبات الإستدامة محلياً وعالمياً



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                          |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| اسم المقرر: أسس التصميم والتشكيل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري اختياري ✓ | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة: أسس التصميم والتشكيل ويشتمل المحتوى العلمي على: عناصر التصميم كالنقطة، الخط، الشكل والأرضية، الملمس، الكتلة والفراغ، الدرجة الظلية، واللون - يُصمم تشكيل بسيط يُعَدّد فيه أساليب صياغة المفردات ويطبق بعض مبادئ وقيم التصميم</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |                       |
| اسم المقرر: تاريخ الفن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري اختياري ✓ | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة تاريخ الفن ويشتمل المحتوى العلمي على: فنون العصور البدائية، فنون مصر في عصر الدولة المصرية القديمة (عمارة الأهرامات - النحت - التصوير)، فنون مصر في عصر الدولة المصرية الوسطى (التنمية الاقتصادية في مصر)، فنون مصر في عصر الدولة المصرية الحديثة (عمارة المعابد - النحت - التصوير - التحنيط)، فنون بلاد اليونان (الفنون الإغريقية) العمارة - النحت - التصوير - الخزف</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          |                       |
| اسم المقرر: ترميم المباني الأثرية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | المقرر: إجباري اختياري ✓ | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعلومات والمهارات المرتبطة بفحص وتشخيص وترميم المباني الأثرية وصيانتها. ويشتمل المحتوى العلمي على: تاريخ تطور علم ترميم وصيانة ترميم المباني الأثرية، ويتضمن دراسة أهم الخواص الطبيعية والكيميائية المكونة لمواد البناء، مع التركيز على دراسة أهم عوامل تلف المباني الحجرية والطينية، وميكانيكية التلف، وآلياته، وأسبابه، وطرق وأساليب ترميم وصيانة المباني الأثرية، وكيفية حمايتها من أخطار عوامل التلف سواء كانت ميكانيكية، فيزيو كيميائية، بيولوجية، الاتلاف البشري. ترميم المباني الأثرية</p>                                                                                                                                                                                                         |                          |                       |
| اسم المقرر: صيانة المنشآت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المقرر: إجباري اختياري ✓ | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعلومات والمهارات المرتبطة بفحص بصيانة المنشآت ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم الصيانة، لمحة تاريخية صيانة المنشآت، نظم الصيانة وبرامجها وأنواع الصيانة المنشآت، والاعتبارات الواجب مراعاتها في صيانة المنشآت، تكاليف الصيانة، مواصفات أعمال الصيانة، والخامات والأدوات والعدد والآلات والعمليات المستخدمة في أعمال الصيانة طرق تنفيذ أعمال الصيانة وتطويرها</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |                       |
| اسم المقرر: الطاقة الشمسية في المباني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري اختياري ✓ | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة الطاقة الشمسية في المباني ويشتمل المحتوى العلمي على: ماهية الطاقة الشمسية والإشعاع، وأنواع الماصات للأشعة واستخداماتها، المواد المنفذة والمعتمة، نظم التسخين والتخزين بالطاقة الشمسية، التبريد بالطاقة، تطبيقات الحاسب الآلي في اقتصاديات الطاقة الشمسية بالمباني</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                          |                       |
| اسم المقرر: المباني الذكية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المقرر: إجباري اختياري ✓ | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعلومات والمهارات المرتبطة بالمباني الذكية ويشتمل المحتوى العلمي على: مبادئ الأنظمة الذكية للتحكم الآلي في المباني (Automation) ١. مقومات الذكاء بالمباني (١،١). معرفة الذات Self-knowledge - ٢،١. الإتياد الذاتي للقرار Self-decision - ٣،١. الإستجابة الذاتية Self-response (٢،٢). سمات المباني الذكية ٣. منظومة المباني الذكية (١،٣). المنظومة الذكية Intelligent System - ٢،٣. المنظومات المحددة الوظيفة Purposive Systems - ٣،٣. المنظومة الإنشائية Structure System (٤). الأنظمة التكنولوجية المستخدمة في المباني الذكية ٥. المباني الذكية والعمارة الخضراء (١،٥). الأنظمة الذكية السالبة Passive Systems - ٢،٥. الأنظمة الذكية النشطة Active Systems - ٣،٥. مواد البناء الذكية Smart Materials</p> |                          |                       |
| اسم المقرر: مراقبة الجودة في البناء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري اختياري ✓ | عدد الساعات المعتمدة: |



يهدف المقرر إلى: إكساب الدارس المعرفة عن نظم مراقبة الجودة لتحديد النقاط الحرجة لمراقبة وسلامة جودة البناء المختلفة والتشريعات الخاصة بمراقبة جودة مراقبة الجودة في البناء ويشتمل المحتوى العلمي على: تعريف الجودة -تنظيم وترتيب مراقبة الجودة في المنشآت. النقاط الحرجة لمراقبة سلامة المنشآت ٣. أساسيات هذا النظام وبرامجه وتحليل المخاطر. المخاطر والأضرار التي تتعرض لها مراقبة الجودة في البناء. مخاطر. التلوث البيئية. ماهية المخاطر وتحديدها (- نقاط المراقبة الحرجة وتشمل: (المراقبة على نقاط الإنتاج المختلفة. متابعة هذه النقاط والمقاييس للجودة. التحقق من الصفات وفحص السجلات وصيانة المعدات. وذلك لمراقبة المنشآت ومتابعة: (جودة المنشآت. عملية الانشاء..... وغيرها - الجهات المسؤولة عن سلامة مراقبة الجودة في البناء وجودتها في مصر وفي العالم التشريعات الخاصة بمراقبة جودة مراقبة الجودة في البناء - المواصفات القياسية لمراقبة الجودة في البناء المختلفة - دستور المنشآت

| اسم المقرر: مواد الانهاء وتقنيات التركيب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | المقرر: إجباري اختياري √ | عدد الساعات المعتمدة: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعلومات والمهارات المرتبطة مواد الانهاء وتقنيات التركيب ويشتمل المحتوى العلمي على: الخواص العامة، الاختبارات والمواصفات للمواد الهندسية. علاقة الإجهاد والانفعال للخرسانة وقضبان التسليح، خواص واختبارات مكونات الخرسانة (الاسمنت، الركام، الماء، الإضافات) متطلبات وتصميم الخلطات الخرسانية، خلط وصب ومعالجة الخرسانة، ضبط الجودة والتقييم الإحصائي.</p> <p>المواد الهندسية - التوحيد القياسي - المواصفات القياسية - الكودات - التفتيش الفني - تكنولوجيا مواد البناء والتطورات الحديثة والاستخدام المبتكر لمواد البناء - تكنولوجيا الخرسانة - مواد الخرسانة المسلحة (الركام - الاسمنت - ماء الخلط - صلب التسليح) - صناعة الخرسانة - ضبط جودة الأعمال الخرسانية - وحدات البناء والقواطع - الجبس - الجير - الأخشاب - الحجر - فعل المياه الضار على مواد البناء: التزهير - المهاجمة بالكيمائيات - التآكل بفعل الصقيع - ميكانيكا المواد الهندسية: ماكينات الاختبار ومقاييس الانفعال - الخواص الميكانيكية - مقاومة وسلوك المواد تحت تأثير الأحمال الاستاتيكية للشد والضغط والانحناء والقص.</p> |                          |                       |
| اسم المقرر: مواد البناء الحديثة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | المقرر: إجباري اختياري √ | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة مواد البناء الحديثة وخاماتها وأنواعها وطرق استخدامها في البناء، ويشتمل المحتوى العلمي على: البناء الحديثة وخاماتها وأنواعها وطرق استخدامها في البناء مع فهم العلاقة بين المواد وخصائصها الفيزيائية، التمييز بين مواد البناء من حيث الأفضلية بالنسبة للسعر والجودة والملائم الوظيفية، دراسة واقعية للطرق الحديثة للاستخدام مواد البناء في مواقع البناء الفعلية..</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                       |
| اسم المقرر: نظم إضاءة المباني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | المقرر: إجباري اختياري √ | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة نظم إضاءة المباني ويشتمل المحتوى العلمي على: أنواع الإضاءة الطبيعية والصناعية وتعريفاتها المختلفة، ويحدد أسس تصميم الإضاءة الطبيعية والصناعية وأنواعها بحسب نوع الفراغ ووظيفته، واستخدام الحاسب الآلي في محاكاة الإضاءة بالمبني، وكيفية رسم وقراءة اللوحات الكهربائية</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          |                       |
| اسم المقرر: نظم الصوتيات في المباني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري اختياري √ | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة نظم الصوتيات في المباني ويشتمل المحتوى العلمي على: الصوت كمدي وزمن تردد، وأسس التصميم، وسلوك الصوت بالأماكن المغلقة والمفتوحة، وأنواع وأشكال القاعات الموسيقية وسلوك الصوت تبعاً لكل شكل، والمواد المستخدمة في امتصاص الصوت وأنواعها، واستخدام الحاسب الآلي في الحلول الصوتية</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |                       |



## ٢٤. التصميم والزخرفة والإعلان [ثانوي]:

تعريف مختصر بمقررات تخصص تخصص التصميم والزخرفة والإعلان (مرتبة هجائيا) - معلم ثانوي

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: إدارة المشروعات الصغيرة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بإدارة المشروعات الصغيرة ويشتمل المحتوى العلمي على: أساليب تصميم المشروعات والصناعات الصغيرة، وطرق إدارتها في ضوء الموارد التكنولوجية والخامات المتاحة                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: أسس التصميم (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: 3 |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بأسس التصميم ويشتمل المحتوى العلمي على: عناصر التصميم كالنقطة، الخط، الشكل والأرضية، الملمس، الكتلة والفراغ، الدرجة الظلية، واللون - يُصمم تشكيل بسيط يُعَدّ فيه أساليب صياغة المفردات ويُطبق بعض مبادئ وقيم التصميم.                                                                                                                                                        |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: أسس التصميم (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بأسس التصميم مستوى متقدم ويشتمل المحتوى العلمي على: أسس بناء المفردات والوحدات الزخرفية وبعض أساليب توزيعها، ويُطبق بعض الخطط اللونية (كالتكاملة، والمتراصة، والتكاملة المنشطرة).                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: الأمان والسلامة المهنية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بالأمان والسلامة المهنية ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم الأمان والسلامة المهنية، ومدى أهمية تطبيق قواعده وإرشاداته، تحديد الاحتياجات الواجب اتباعها في المنشآت الصناعية لتأمينها وتأمين الأفراد فيها، دراسة مخاطر عدم تطبيق قواعد وإرشادات الأمان والسلامة المهنية في المنشآت الصناعية                                                                                     |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: التصميم الجداري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بتصميم الجداري ويشتمل المحتوى العلمي على: أسس التصميم الجداري عبر العصور، حيث يدرس أهميته، أنواعه، أشهر الخامات المستخدمة في التنفيذ، وأساليب التوظيف. يرسم الطلاب تصميمات من ابتكاره لتجميل أحد الأسطح الداخلية أو الخارجية باستخدام الأقلام الرصاص بدرجاتها والألوان المناسبة - مع توضيح شكل التوظيف في الواقع يدويا أو رقميا.                                             |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: التصميم والتنسيق البيئي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بتصميم والتنسيق البيئي ويشتمل المحتوى العلمي على: أساليب التنسيق الجمالي المتكامل لمحتوى مساحات محددة مثل (الميادين، والحدائق العامة.....) - يرسم الطلاب تصميمات مبتكرة ملائمة لطبيعة المكان باستخدام الأقلام الرصاص والألوان المناسبة - يرسم الطلاب التصميمات ويوظفها رقميا على الأسطح باستخدام أحد برامج الجرافيك مع توضيح ملامس الخامة المستخدمة للتوظيف في الواقع الفعلي |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: التصميم والفن المصري المعاصر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي التصميم والفن المصري المعاصر ويشتمل المحتوى العلمي على: تاريخ وسمات الحركة الفنية المعاصرة في مصر، أهم روادها، تحليل أشهر أعمال فنانها، ومدى تأثيرهم بالبيئة المصرية المحيطة - يستنسخ لوحات باستخدام القلم الرصاص بدرجاته أو الفحم والألوان الجواش أو الزيت لإثراء مهاراته</p>                                                                                                                                     |                                                                                     |                         |
| التصميم والنظم الزخرفية (الأوروبية والحديثة)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: 2 |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي التصميم والنظم الزخرفية (الأوروبية والحديثة) ويشتمل المحتوى العلمي على: سمات وخصائص الأنماط والطرز الزخرفية الأوروبية المميزة للصور الوسطى، عصر النهضة، الباروك والروكوكو - يرسم بعض النماذج مبينا تفاصيلها بالوسائط المناسبة....</p>                                                                                                                                                                              |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: التصميم والنظم الزخرفية (الفن الإسلامي)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي التصميم والنظم الزخرفية (الفن الإسلامي) ويشتمل المحتوى العلمي على: السمات والخصائص الفنية المميزة للصور الإسلامية المختلفة (الأموي - العباسي - الفاطمي - الأيوبي - المملوكي - العثماني) ويحلل أساليب زخرفة الأسطح، وطرق تشكيلها في كل عصر - يعد الطلاب دراسات بالوسائط المختلفة</p>                                                                                                                                |                                                                                     |                         |
| التصميم والنظم الزخرفية (الفن المصري القديم)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي التصميم والنظم الزخرفية (الفن المصري القديم) ويشتمل المحتوى العلمي على: السمات العامة للتصميم والزخرفة في فنون الحضارات القديمة كحضارة بلاد ما بين النهرين، واليونانية، والرومانية، والبيزنطية، والفن القبطي</p>                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: التصميم وفنون الإعلان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي التصميم وفنون الإعلان ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم فن الإعلان ودور التصميم في إثراء الاتصال البصري - يُميز الوسائل والوسائط الإعلانية المختلفة لتصميم وتنفيذ الملصقات الإعلانية كوسيلة من وسائل الاتصال الجماهيري</p>                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: التصميم ومدارس الفن الحديث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي التصميم ومدارس الفن الحديث ويشتمل المحتوى العلمي على: اتجاهات التصميم المختلفة لمدارس الفن الحديث في مرحلة النصف الأول من القرن العشرين من خلال فلسفة كل منها، تحليل أشهر أعمال فنانها، مميزا جماليات الطاقة والحركة باستخدام الخط واللون - ثم يدرس الاتجاهات والمدارس الفنية في النصف الثاني من القرن العشرين. يستنسخ لوحات باستخدام الأقلام الرصاص بدرجاته، أو الفحم والألوان الجواش أو الزيت لإثراء مهاراته</p> |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: التصميم ونظريات اللون (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي التصميم ونظريات اللون (١) ويشتمل المحتوى العلمي على: أسس بناء التصميم تبعاً لبعض أنماط التنظيمات المعمارية المختلفة: (صفي، مركزي، إشعاعي، حلزوني، وشبكي)؛ ويدرس الطلاب نظريات اللون، مطبقاً الخطط اللونية كالخطة الثلاثية، الرباعية، والسداسية في تصميمات مبتكرة</p>                                                                                                                                               |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: التصميم ونظريات اللون (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي التصميم ونظريات اللون (٢) مستوى متقدم</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: تحليل وجود اللون في مشاهد الطبيعة حيث الألوان المميزة للبيئات وعناصرها المختلفة، وفصولاً لسنة الأربعة، ومواقيت اليوم المتغيرة. دراسة تأثير اللون فسيولوجياً وسيكولوجياً على الإنسان - يبتكر تكوينات فنية متنوعة (مغلق، مفتوح، هرمي، أو صليبي) مطبقاً البالتات اللونية المستلهمة من الطبيعة</p>                                                                                                                   |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تكنولوجيا بناء حديثة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا بناء حديثة</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: تطور التقنيات الحديثة وقدراتها على التحكم في سلوكيات وخصائص مواد البناء الخام، وبالتالي استحداث مواد بناء ذات قيم وظيفية وجمالية مبتكرة متوافقة مع البيئة لتحقيق الراحة المطلوبة للمستخدم. يقترح الطلاب أفكاراً لتوظيف أحد مواد الحديثة في مجال التخصص</p>                                                                                                                                                                        |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تكنولوجيا خامات (تطبيقات عملية)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا خامات (تطبيقات عملية)</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: الخامات الطبيعية وبدائلها المُصنَّعة المستخدمة في تكميات الأسطح وأعمال الخزف؛ (كالأخشاب، القشرة، الرخام، الجرانيت، الزجاج، السيراميك، ألواح البوليمرات الصناعية وغير ذلك....)؛ ثم يُنفذ الطلاب تطبيقاً عملياً</p>                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تكنولوجيا دهانات (تطبيقات عملية)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا دهانات (تطبيقات عملية)</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: الخامات المستخدمة في الدهانات وأنواعها ومكوناتها، وعمليات التجهيز اللازمة للأسطح المختلفة إلى جانب أساليب التذهيب - يُطبق الطلاب نموذج عملي</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: دراسات طبيعية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي دراسات طبيعية</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: نسب تكوين العناصر الطبيعية وتناسبها، من خلال التدريب البصري على الملاحظة الدقيقة لها، للاستفادة من جمالياتها في إثراء خبراته الحسية، والمعرفية - يرسم نماذج مختلفة من الأحطاب، والأفرع النباتية المورقة والمزهرة، والمثمرة، وريش الطيور والأصداغ.... إلخ موضحاً التباين في تأثير الضوء الساقط عليها، ومبيناً أساليب التظليل المتعددة والاختلاف في الملامس باستخدام الأقلام الرصاص أو التحبير والألوان الخشبية أو المائية أو الجواش..</p> |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: رسم هندسي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي رسم هندسي</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: المبادئ العامة لرسم العمليات الهندسية، وطرق رسم المثلثات، المضلعات المنتظمة، الأقواس، المماسات، والمنظور المتوازي (الأيزومتري)، إلى جانب رسم المساقط الثلاثة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: طبيعة حية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي طبيعة حية</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: أكاديمية لرسم عناصر مختلفة من الطبيعة (طيور - حيوانات - إنسان) باستخدام الأقلام الرصاص ودرجاتها أو الفحم، والألوان المناسبة كالباستيل، والمائية، والجواش....، موضحاً التباين في الملمس، وتأثير الضوء الساقط عليها.</p>                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |                         |

المعلم



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: طبيعة صامته                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي طبيعة صامته</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مجموعة من التكوينات ذات العناصر مختلفة البيئة مطبقاً أسس وقواعد بناء العمل الفني باستخدام الأقلام الرصاص بدرجاتها، والأقلام الخشبية الملوّنة والألوان كالباستيل، والمائية، والجواش، موضحاً التباين في اللمس وتأثير الضوء الساقط عليها</p>                                       |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: فن الفسيفساء (١) (تطبيقات عملية)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي فن الفسيفساء،</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: فن الفسيفساء مميزاً أنواع الخامات، والأدوات الملائمة للتنفيذ، وأساليب توظيفه قديماً - يرسم الطلاب تصميمين من ابتكاره: أويستعين بتصميم سابق: باستخدام الأقلام الرصاص والألوان المناسبة لتنفيذ جدارية بأحد خامات فن الفسيفساء الطبيعية أو الصناعية.</p>                         |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: فن الفسيفساء (٢) (تطبيقات عملية)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي فن الفسيفساء (٢) (تطبيقات عملية)</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: طرق وأساليب تنفيذ فن الفسيفساء حديثاً، مع دراسة أنواع الأسطح القابلة للتطبيق عليها، والمواد اللاصقة المناسبة لكلاً منها، والتدريب على مهارة وفن تكسير وتشكيل الخامة من خلال استكمال تنفيذ الطلاب لجدارية بإحدى خامات فن الفسيفساء الطبيعية أو الصناعية</p> |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: قراءات في التخصص (لغة إنجليزية)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي قراءات في التخصص (لغة إنجليزية)</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مجموعة من المصطلحات الفنية والموضوعات المتعلقة بمجالات التخصص باللغة الإنجليزية.</p>                                                                                                                                                                        |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: كمبيوتر جرافيك                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي كمبيوتر جرافيك</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: مدخل لفن الجرافيك وتاريخه - أساليب التصميم الجرافيكي ومعالجته - علاقة الصورة بالنص من خلال تطبيقات عملية باستخدام برامج جرافيكية مختلفة كبرنامج Adobe Photoshop على سبيل المثال</p>                                                                                          |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: مشروع نهائي (تصوير زيتي)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مشروع نهائي (تصوير زيتي)</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: تاريخ التصوير الزيتي، مميزاً تنوع أساليب استخدام الألوان الزيتية وكيفية تجهيز الأسطح المختلفة للرسم عليها. - ينفذ الطلاب لوحة باستخدام الألوان الزيتية مطبقاً أحد أساليب المدارس الفنية لتنفيذ المشروع النهائي</p>                                                 |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: مشروع نهائي (تكسيات زخرفية)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: 3 |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مشروع نهائي (تكسيات زخرفية)</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: تصميم زخرفي باستخدام أحد مواد تكسيات الأسطح بناءً على ما يطلب منه من موضوعات لتنفيذ المشروع النهائي.</p>                                                                                                                                                        |                                                                                     |                         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: منظور هندسي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي منظور هندسي</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: المنظور بمعلومية بعد الشخص، وارتفاعه، وزاوية ميل الجسم - يرسم المنظور الهندسي للمسقط الأفقي، والارتفاعات باستخدام نقاط الهروب - يستنتج المنظور الهندسي للمجسمات بمعلومية المساقط ونقاط الهروب</p>                                                                                              |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: بحوث موجهة في التخصص                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة:   |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي بحوث موجهة في التخصص</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: أساسيات البحث العلمي، ويتدرب على مهارات الكتابة الصحيحة في موضوعات بحثية مرتبطة بالتخصص</p>                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: التصميم وفنون الميديا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة:   |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي التصميم وفنون الميديا</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: التطبيقات الحديثة والمعاصرة لفنون الميديا المرتبطة بمجال التخصص والقائمة على (الفن الرقمي، الكمبيوتر جرافيك، الفن التفاعلي.....)، إلى جانب الأدوات والوسائط والبرامج الجرافيكية المستخدمة للتنفيذ - يبتكر أفكاراً مرتبطة بمجالات التخصص، وينفذ أعمالاً فنية رقمية مختلفة التوظيف</p> |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تطبيقات هندسية زخرفية (حاسب آلي)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة:   |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تطبيقات هندسية زخرفية (حاسب آلي)</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: وحدات زخرفية هندسية ذات بناء شبكي، باستخدام أحد برامج الحاسب ثنائية أو ثلاثية الأبعاد</p>                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تقنيات التصنيع بالحاسب (صناعات زخرفية)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة:   |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تقنيات التصنيع بالحاسب (صناعات زخرفية)</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: التصنيع باستخدام الحاسب، وأهم تقنياته وتطبيقاته في مختلف المجالات، وفي مجال الزخرفة بشكل خاص، حيث يميز الفرق بين تقنيات التصنيع بالحذف والإضافة على الأسطح المختلفة، وبرامج الحاسب CAM اللازمة لذلك..</p>                                                           |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تكنولوجيا التفرغ وتطبيقاتها في الزخرفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة:   |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا التفرغ وتطبيقاتها في الزخرفة</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: على أساليب الزخرفة بالتفرغ وتقنيات تنفيذها، والخامات والعدد والأدوات الملائمة لها، مطبقاً أحد هذه الأساليب عملياً</p>                                                                                                                                               |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تكنولوجيا الحفر والتطعيم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة:   |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا الحفر والتطعيم</p> <p>ويشتمل المحتوى العلمي على: أساليب الزخرفة بالحفر والتطعيم، مميّزاً تقنيات التنفيذ، والخامات والعدد والأدوات الملائمة لكلا منهما، مع تطبيق أحد هذه الأساليب عملياً</p>                                                                                                                                        |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تكنولوجيا الواقع الافتراضي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة:   |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا الواقع الافتراضي</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                     |                         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| ويشتمل المحتوى العلمي على: تطور أساليب تطبيق الفن في ظل وجود تكنولوجيا الواقع الافتراضي، وأهم الأدوات والبرامج المستخدمة في التنفيذ، وإمكانيات توظيفها لإنتاج أعمال فنية مختلفة - يطبق الطلاب فكرة أو تصميم في أحد مجالات التخصص باستخدام البرامج الرقمية الملائمة...                                                  |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: حاسب آلي في التخصص                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي حاسب آلي في التخصص<br>ويشتمل المحتوى العلمي على: مبادئ استخدام الحاسب الآلي في إنشاء التكوينات والمعالجات الجرافيكية للصور والأشكال والرسوم المرتبطة بالتصميمات الرقمية وذلك من خلال برنامج Adobe Photoshop على سبيل المثال                      |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: رسم أشكال ومساحات مركبة (حاسب آلي)                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي رسم أشكال ومساحات مركبة (حاسب آلي)<br>ويشتمل المحتوى العلمي على: أحد برامج الرسم الهندسي، كـ Auto cad: على سبيل المثال؛ في رسم الوحدات الزخرفية المختلفة لإثراء مهارات الطلاب في التصميم باستخدام برامج الحاسب                                   |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: رسم تصوير قصصي                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي رسم تصوير قصصي<br>ويشتمل المحتوى العلمي على: كيفية تصميم كادرات التصوير القصصي، وأساليب تصميم ملامح وأوضاع الشخصيات بناءً على موضوع القصة. ويرسم عدد من الكادرات المتكاملة باستخدام الأقلام الرصاص ثم الألوان المناسبة يدوياً أو باستخدام الحاسب |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: كيمياء (خواص ومقاومة)                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي كيمياء (خواص ومقاومة)<br>ويشتمل المحتوى العلمي على: الورنيشات، الإيبوكسي وأنواعهما، المواد اللاصقة والفراء، مواد البناء بأنواعها، التركيب الكيميائي لكل من (الأخشاب - المواد البلاستيكية (الأكريليك) - المواد الخزفية وأنواعها - الزجاج وأنواعه. |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: كيمياء (لون)                                                                                                                                                                                                                                                                                               | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي كيمياء (لون)<br>المخضبات، الصبغات، الدهانات بأنواعها، والعوامل المؤثرة عليهم، وخصائصهم، واستخداماتهم..                                                                                                                                           |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: مبادئ التصميم الرقمي                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مبادئ التصميم الرقمي<br>ويشتمل المحتوى العلمي على: أدوات وإمكانيات برامج الرسم والتصميم الرقمي؛ (ثنائية وثلاثية الأبعاد)؛ وكيفية إظهار الملمس واللون والدرجة الظلية لمفردات التكوين                                                              |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: معالجات الأسطح المعمارية (داخليا وخارجيا)                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي معالجات الأسطح المعمارية (داخليا وخارجيا)<br>ويشتمل المحتوى العلمي على: معالجات الأسطح المختلفة للوحدات السكنية (دهانات ديكورية - موزاييك - حجر - رخام.....) - يقترح تصميم لتكوينات زخرفية للجدران/ الأرضيات / الأسقف                            |                                                                                     |                       |



## ٢٣. الاثاث والصناعات الخشبية [ثانوي]:

تعريف مختصر بمقررات تخصص تخصص الاثاث والصناعات الخشبية (معلم ثانوي)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: أسس تصميم (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي أسس تصميم (١) ويشتمل المحتوى العلمي على: التصميم امكانياتها وسماتها وتشكيلاتها وأهميتها في عملية التصميم - يحلل أشكالها في الطبيعة وفي التصميم - يرتب عناصر التصميم كالنقطة والخط واللون والمساحة لتحقيق مبادئ التصميم المختلفة كالالتزان، الحركة، التناغم، التضاد والايقاع                                                                   |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: أسس تصميم ٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي أسس تصميم ٢ ويشتمل المحتوى العلمي على: النغمات وأنواع تنظيم المسطحات، طرق التصميم بالحذف والاضافة للأشكال ثلاثية الابعاد، الخطط اللونية، النسبة الذهبية... مع تحليل تطبيقات لها في منتجات من التخصص                                                                                                                                           |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: الأمان والسلامة المهنية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي الأمان والسلامة المهنية ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم الأمن الصناعي، وقواعد وإرشادات الأمن الصناعي وتحديد الاحتياطات الواجب إتباعها في المنشآت الصناعية لتأمين المنشآت والأفراد، ودراسة المشكلات التي تنشأ عن عدم تطبيق قواعد وإرشادات الأمن الصناعي في المنشآت الصناعية، وأهمية تطبيق قواعد وإرشادات الأمن الصناعي                        |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: إيكولوجي وتصميم بيئي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي إيكولوجي وتصميم بيئي ويشتمل المحتوى العلمي على: البيئة وتعريفها وتصنيفها - دراسة أنواع البيئة - العلاقة بين الانسان والبيئة- البيئة والتصميم- البيئة كمصدر للأفكار التصميمية- أهم الاتجاهات الحديثة في التصميم البيئي (الاستدامة البيو مكري...)، معايير اختيار الخامات في التصميم البيئي ومعايير الأثاث البيئي.                               |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تاريخ أثاث حديث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تاريخ الاثاث الحديث ويشتمل المحتوى العلمي على: اهم الطرز والتيارات والحركات الفكرية والفنية الحديثة في مجال الأثاث، وتشمل الدراسة (الفنون والحرف، الفن الجديد، الات ديكو، الباوهاوس، التكنولوجيا العالية، ما بعد الحداثة                                                                                                                      |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تاريخ تخصص إسلامي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تاريخ تخصص إسلامي ويشتمل المحتوى العلمي على: السمات والخصائص الفنية المميزة للعصور الاسلامية المختلفة (الأموي - العباسي - الفاطمي - الأيوبي - المملوكي - العثماني) ويحلل اساليب زخرفة الاسطح الخشبية وطرق تشكيلها في كل عصر مثل الحز والحفر والتفريغ والتطعيم والترصيع - يعد الطلاب دراسات بالوسائط المختلفة مطابقة للأثر جزئي او بمقياس رسم. |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تاريخ تخصص أوروبي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تاريخ تخصص أوروبي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |                         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| ويشتمل المحتوى العلمي على: الانماط والطرز الفنية للحضارة الإنجليزية (اليزابيث- جاكوبيان- وليم وماري- الملكة ان- توماس تشبنديل، توماس شيراتون...)، وطرز الحضارة الفرنسية (القوطي- لويس الثالث عشر، الرابع عشر، الخامس عشر، السادس عشر، الامبراطوري) مع رسم نماذج وتفصيل من عناصر التصميم الداخلي والاثاث لتلك المراحل.                                                                                                                                                                |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تاريخ تخصص مصري قديم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: 2 |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تاريخ تخصص مصري قديم ويشتمل المحتوى العلمي على: الحضارة المصرية القديمة ويسترجع من خلالها العوامل المؤثرة في تشكيل العمارة والاثاث في الفن المصري القديم، وتطور المسكن والاثاث في الحضارة المصرية القديمة. ويحدد فلسفات وسمات الاثاث المصري القديم ومراحل تطوره والتقنيات والأدوات والخامات المستخدمة في تصنيعه، وذلك من خلال زيارات ميدانية للمتحف المصري واعداد دراسات مطابقة لبعض قطع الاثاث من عصور مختلفة |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تصميم أثاث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: 3 |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تصميم أثاث ويشتمل المحتوى العلمي على: أسس تصميم الاثاث التراثي (المصري القديم والإسلامي) الوظيفية والفلسفية - يتدرب بصريا على التصميمات المعاصرة للاثاث والاشغال الخشبية المختلفة داخل الحيز المعماري المستلهمة من الفنون التراثية (المصري القديم والإسلامي) ويستنتج الاصول المرجعية لهذه التصميمات - يضع مقترحا تصميميا لوحدة اثاث او منتج خشبي مستلهمة من الفنون التراثية                                    |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تصميم (إداري)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: 3 |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تصميم (إداري) ويشتمل المحتوى العلمي على: نظريات التصميم الحاكمة في تصميم أثاث المنشآت إداري- دراسة القياسات الوظيفية لوحداث العرض وأثاث الأنشطة إدارية المختلفة - يحلل المشكلات التصميمية ويناقش الحلول المناسبة لها - يتدرب بالرسم على رسم وحدات العرض لمختلف الأنشطة إدارية بعد عمل الدراسات الميدانية اللازمة - يضع مقترحات تصميمية لوحداث العرض واثاث المنشآت إدارية المختلفة                              |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تصميم (تجاري)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: 3 |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تصميم (تجاري) ويشتمل المحتوى العلمي على: نظريات التصميم الحاكمة في تصميم أثاث المنشآت التجارية - دراسة القياسات الوظيفية لوحداث العرض وأثاث الأنشطة التجارية المختلفة - يحلل المشكلات التصميمية ويناقش الحلول المناسبة لها - يتدرب بالرسم على رسم وحدات العرض لمختلف الأنشطة التجارية بعد عمل الدراسات الميدانية اللازمة - يضع مقترحات تصميمية لوحداث العرض واثاث المنشآت التجارية المختلفة                    |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تصميم (سكني)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: 3 |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تصميم سكني ويشتمل المحتوى العلمي على: المكونات الأساسية للمنشآت السكنية ونظريات التصميم الخاصة بتأثيث فراغات الحيز السكني، وأسس تصميم الاثاث الخاص به من خلال دراسة للقياسات الوظيفية لقطع الاثاث السكني المختلفة، ووضع تصورات مقترحة لتصميم بعض قطع الاثاث السكني، واخراجها بالشكل المناسب                                                                                                                    |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تصميم (سياحي)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: 3 |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تصميم (سياحي)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |                         |

العلامة



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| ويشتمل المحتوى العلمي على: العناصر الأساسية المكونة للمنشآت السياحية وعلاقتها بالإنسان والمكان (منطقه الاستقبال-اجنحه النوم-مكاتب- الخدمات- المطاعم- الكاشيرات -البارات)، وأسس تصميم الأثاث الخاص بتلك العناصر والفراغات المعمارية بما يحقق الهوية المصرية، من خلال وضع تصورات تصميمية مقترحة لبعض قطع أثاث لتلك المنشآت                                                                                                              |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تك دهانات وتشطيب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة تك دهانات وتشطيب<br>ويشتمل المحتوى العلمي على: الخامات المستخدمة في الدهانات وانواعها ومكوناتها، الى جانب اعمال التشطيب المختلفة في مجال الأثاث كالتطعيم والتذهيب والتنجيد                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تكاليف ومقاييسات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكاليف ومقاييسات<br>ويشتمل المحتوى العلمي على: مواصفات المنتجات الخشبية والاششاب والخامات المستخدمة - يتدرب على حساب كميات الاششاب والخامات المختلفة المستخدمة في انتاج وحدات الاثاث والمنتجات الخشبية، وعمل الجداول الخاصة بذلك - يحسب التكلفة النهائية وفقا للمواصفات الفنية لكل منتج                                                                         |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تكنولوجيا أخشاب ومعدات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا أخشاب ومعدات<br>ويشتمل المحتوى العلمي على: الاششاب الطبيعية والمصنعة ومراحل تصنيعها وخواصها المختلفة والاستخدامات المناسبة لها - دراسة العدد والادوات اليدوية المهمة في التخصص مثل المنشار اليدوي والفارة والرابوه والزاميل والمطرقة والكماشة وادوات القياس وادوات التثبيت او الفك                                                                    |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تكنولوجيا تراكيب وتعاشيق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا تراكيب وتعاشيق<br>ويشتمل المحتوى العلمي على: اهم التراكيب الصناعية المستخدمة في تجميع الأخشاب بصفة عامة وقطع الأثاث بصفة خاصة، يحدد أساليب انشاء قطع الأثاث في عمليات التصنيع (هيكلى - مسطحات)، يتعرف على المستحدثات التكنولوجية في مجال التراكيب الصناعية المستخدمة في تصنيع وتجميع قطع الأثاث                                                       |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تكنولوجيا ترميم وصيانة الاثاث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا ترميم وصيانة الاثاث<br>ويشتمل المحتوى العلمي على: الاسباب الرئيسية لتلف المنتجات الخشبية المختلفة وخاصة الأثرية (فطريات - حشرات - رطوبة)، وأهم انواع وأساليب معالجة التلف والوقاية منه (كيميائية - اشعاعية - تدعيم)، كما دراسة انواع الأعطال والتلفيات التي تصيب قطع الأثاث الخشبي ويحدد أفضل أساليب الصيانة لتلك التلفيات والعدد والأدوات المستخدمة. |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تكنولوجيا حفر وخرط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا حفر وخرط<br>ويشتمل المحتوى العلمي على: تقنيات عمل وتنفيذ الحفر بأنواعه (الفاثر، البارز.....)، والخرط بأنواعه البلدي والدقيق (الميموني، الكنائسي.....)، والخامات والعدد والأدوات، وتنفيذ نماذج منها                                                                                                                                                    |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: دراسات طبيعية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: 2 |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي دراسات طبيعية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                     |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| ويشتمل المحتوى العلمي على: الإدراك البصري للعلاقات الجمالية لعناصر البيئة الطبيعية المحيطة مثل سيقان وأوراق النباتات والأزهار، والقواقع والمحار، ريش الطيور... الخ، وذلك من خلال الدراسات التحليلية لتفاصيل كل عنصر والخطوط الخارجية التي تحدد التكوين والشكل الخارجي، وإدراك القيم الجمالية لتأثير الإضاءة على هذه العناصر الطبيعية من خلال الدرجات الظلية المتباينة وكيفية إظهار تلك القيم بالوسائط اللونية المختلفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: رسم بالحاسب الآلي D2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي رسم بالحاسب الآلي D2 ويشتمل المحتوى العلمي على: برامج معالجة الرسومات ثنائية الأبعاد Auto cad، من خلال دراسة مقدمه ومبادئ برنامج الرسم Auto cad، مع دراسة قوائم الرسم والتعديل والأبعاد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: رسم بالحاسب الآلي D3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي رسم بالحاسب الآلي D3 ويشتمل المحتوى العلمي على: عمل الرسوم ثلاثية الأبعاد وأساليب الإخراج باستخدام برامج الحاسب الآلي المتقدمة كبرنامج Auto cad 3، أو باستخدام برامج مكافئة...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: رسم هندسي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي رسم هندسي ويشتمل المحتوى العلمي على: المبادئ العامة للعمليات الهندسية ويطبق ذلك في طرق رسم المثلثات، المضلعات المنتظمة، الأقواس، المماسات، وتقسيم الدائرة، وكذلك المنظور المتوازي (الأيزومتري)، وأيضا رسم المساقط الهندسية الثلاثة للمجسمات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: فحص ومراقبة جودة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: إكساب الدارس المعرفة عن نظم مراقبة الجودة لتحديد النقاط الحرجة لمراقبة وسلامة وجودة الاثاث والصناعات الخشبية المختلفة والتشريعات الخاصة بمراقبة جودة مراقبة الجودة في الاثاث والصناعات الخشبية ويشتمل المحتوى العلمي على: تعريف الجودة -تنظيم وترتيب مراقبة الجودة في الاثاث والصناعات الخشبية. النقاط الحرجة لمراقبة سلامة الاثاث والصناعات الخشبية ٣. أساسيات هذا النظام وبرامجه وتحليل المخاطر. المخاطر والأضرار التي تتعرض لها مراقبة الجودة في الاثاث والصناعات الخشبية. مخاطر. التلوث البيئية. ماهية المخاطر وتحديدها (-) نقاط المراقبة الحرجة وتشمل: (المراقبة على نقاط الإنتاج المختلفة. متابعة هذه النقاط والمقاييس للجودة. التحقق من الصفات وفحص السجلات وصيانة المعدات. وذلك لمراقبة الاثاث والصناعات الخشبية ومتابعة: (جودة الاثاث والصناعات الخشبية. عملية الانشاء..... وغيرها - الجهات المسؤولة عن سلامة مراقبة الجودة في الاثاث والصناعات الخشبية وجودتها في مصر وفي العالم التشريعات الخاصة بمراقبة جودة مراقبة الجودة في الاثاث والصناعات الخشبية - المواصفات القياسية لمراقبة الجودة في الاثاث والصناعات الخشبية المختلفة - دستور الاثاث والصناعات الخشبية |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: مشروع تطبيقي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مشروع تطبيقي ويشتمل المحتوى العلمي على: إدارة العمليات التشغيلية اللازمة لتنفيذ المنتجات المتعلقة بالصناعات الخشبية بأساليب الإنتاج المختلفة من خلال تنفيذ قطع من أثاث المسطحات (وحدة تخزين صغيرة - مكتبة....)، وأجراء الرسم التنفيذي لتلك القطع بمقاس رسم ١:١، وتحديد الخامات والأدوات والمعدات المستخدمة في التنفيذ، وحساب التكاليف واعداد قائمة تقطيع الخامات ووضع المخطط الزمني للتنفيذ واساليب التشطيب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |                         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: مشروع تطبيقي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مشروع تطبيقي ويشتمل المحتوى العلمي على: تنفيذ منتجات خشبية وأثاث تشتمل على خراط، تطعيم، حفر..... واجراء الرسم التنفيذي لتلك القطع بمقاس رسم ١:١، وتحديد الخامات والأدوات والمعدات المستخدمة في التنفيذ، وحساب التكاليف واعداد قائمة تقطيع الخامات ووضع المخطط الزمني للتنفيذ واساليب التشطيب</p>                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: مشروع نهائي في التخصص                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مشروع نهائي في التخصص ويشتمل المحتوى العلمي على: تنفيذ منتجات خشبية أو أثاث متميز مستفيدا بما درسه خلال السنوات السابقة، من خلال الرسم التنفيذي بمقاس رسم ١:١، وتحديد الخامات والأدوات والمعدات المستخدمة في التنفيذ، وحساب التكاليف واعداد قائمة تقطيع الخامات ووضع المخطط الزمني للتنفيذ واساليب التشطيب</p>                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: مشروعات صغيرة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مشروعات صغيرة ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم المشروعات الصغيرة والصعوبات والمشاكل التي تواجهها والهدف منها - دراسة دراسات الجدوى المبدئية والتفصيلية - دراسة طرق ادارة المشروعات الصغيرة والاستراتيجيات العامة لادارة مشروع صغير - دراسة مفاهيم وعناصر منظومة التسويق ويدرس استراتيجيات التسويق - يقدم تجربة عملية لمشروع صغير من خلال تنفيذ منتج خشبي يحقق فيه مراحل انشاء المشروع الصغير من رسومات ودراسات ومواجهة مشكلات وتسعير وترويج حقيقى للمنتج من خلال الوسائل الاعلانية المختلفة.</p> |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تجارة العمارة والتجالييد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تجارة العمارة والتجالييد ويشتمل المحتوى العلمي على: الانواع المختلفة للابواب والشبابيك الخشبية والعوامل المؤثرة في اختيار كل نوع - يتدرب بالرسم على القطاعات التفصيلية لها بمقياس رسم ١:١ - يتدرب بالرسم على القطاعات التفصيلية للتجالييد والقاطيع الخشبية المعمارية - دراسة انواع السلالم الخشبية والقطاعات التفصيلية لها - دراسة انواع الارضيات الخشبية وطرق التنفيذ والتركيب</p>                                                                                                              |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: الاخراج بالحاسب الالى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة:   |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي الإخراج بالحاسب الالى ويشتمل المحتوى العلمي على: يستخدم برامج الحاسب الالى في إخراج الرسومات والمشروعات التخصصية</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: أساليب العرض والإخراج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة:   |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي أساليب العرض والإخراج ويشتمل المحتوى العلمي على: أساليب اظهار التأثيرات المختلفة للخامات (أخشاب - حجر - زجاج - مرايا - اسطح معدنية - اقمشة....) - دراسة أساليب اظهار الظل والنور في التصميم الداخلي والاثاث - يتدرب على اظهار واخراج التصميم بالوسائط المختلفة (رصاص - فحم - تحبير - ألوان خشب - ألوان مائية</p>                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تاريخ فن حديث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة:   |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تاريخ فن حديث ويشتمل المحتوى العلمي على: تاريخ الفن الحديث أهمية الفن الحديث ومدارس الفن الحديث وسماتها مثل (الكلاسيكية والتكعيبية والتأثيرية وغيرها)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |                         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| اسم المقرر: تخطيط وإدارة عمليات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري [ ] اختياري ■ | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تصميم أثاث فئات خاصة ويشتمل المحتوى العلمي على: أساليب وخطط الإنتاج وإدارة العمليات الصناعية، وإدارة الوقت، ودراسة أنواع وخطوط إنتاج المنتجات الخشبية، ودراسة أنماط ومراحل إنتاجها                                                                                                                                                                 |                              |                       |
| اسم المقرر: تصميم أثاث فئات خاصة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري [ ] اختياري ■ | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تصميم أثاث فئات خاصة ويشتمل المحتوى العلمي على: أسس تصميم أثاث لذوي الفئات الخاصة مراعيًا كل العناصر (وظيفياً - سيكولوجياً - جمالياً)، ومن خلال دراسات قياسات الأبعاد المحيطة ومتطلبات الحركة والاحتياجات الخاصة لتلك الفئات، ومراعاة كل الجوانب السيكلوجية واختيار الخامات المناسبة مع وضع مقترحات تصميمية لبعض قطع الأثاث تناسب تلك الفئات       |                              |                       |
| اسم المقرر: تكنولوجيا خطوط إنتاج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري [ ] اختياري ■ | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا خطوط الإنتاج ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم خط الإنتاج - أنواع الانتاج وأنماطه - التخطيط للإنتاج - ترتيب الآلات والعمليات في خط الإنتاج - عمليات المناولة ونقل الخامات والمنتجات، كما دراسة خط انتاج الأثاث الهيكلي وأهم عناصره والعمليات الصناعية التي تتم عليه، وخط انتاج أثاث المسطحات وأهم عناصره والعمليات الصناعية التي تتم عليه |                              |                       |
| اسم المقرر: خطوط عربية ولاتينية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري [ ] اختياري ■ | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي خطوط عربية ولاتينية ويشتمل المحتوى العلمي على: الأسس الفنية والجمالية للخطوط العربية مثل الخط النسخ والركعة والثلاث وغيرها من الخطوط العربية واللاتينية، وأنواع الخطوط المختلفة وتكيفية توظيفها في المنتجات الخشبية سواء الأثاث وغيرها                                                                                                             |                              |                       |
| اسم المقرر: رسم تنفيذي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | المقرر: إجباري [ ] اختياري ■ | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي رسم تنفيذي ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم الرسومات التنفيذية وكيفية إعدادها وعلى المصطلحات الفنية الخاصة بتلك الرسومات، وتحديد المقاييس والأساليب المناسبة لإظهار كل تفصيلة من تفاصيل الرسم وتحليل لتراكيبها وقطاعاتها التنفيذية                                                                                                                 |                              |                       |
| اسم المقرر: رسومات تفصيلية في الأثاث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | المقرر: إجباري [ ] اختياري ■ | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي رسومات تفصيلية في الأثاث ويشتمل المحتوى العلمي على: اجراء الرسومات التفصيلية والقطاعات المختلفة، وكيفية إعدادها وفهم المصطلحات وقراءة الرموز المتعلقة بتلك الرسومات، وإضافة الرسومات التفصيلية للتعايش مع المستخدم بمقياس رسم ١:١، وكيفية وضع الأبعاد                                                                                              |                              |                       |
| اسم المقرر: طبيعة صامتة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري [ ] اختياري ■ | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي طبيعة صامتة ويشتمل المحتوى العلمي على: أساليب التعبير بالرسم عن تكوينات من الطبيعة الصامتة من البيئة المحيطة (خضروات، فاكهة، أواني فخارية أو معدنية... الخ) محققا التناسق الشكلي والنسب المثلى للتكوين. ويحلل العلاقات                                                                                                                             |                              |                       |

1



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------|
| الشكلية بين عناصر التكوين وكيفية اظهار البعد المنظوري والفراغى للتكوينات. توضيح التناغم اللوني للعناصر والإحساس بالتجسيم والظلال الناتجة. وتطبيق ذلك باستخدام وسائل لونية مختلفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |                       |
| اسم المقرر: طرز معمارية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري [اختياري] ■ | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي طرز معمارية ويشتمل المحتوى العلمي على: الطرز المعمارية المختلفة على مر العصور، ويحدد أهم سمات كل طراز وخصائصه الفنية المميزة، بداية بالطراز الفرعوني ثم الطراز اليوناني والطراز الروماني والطراز الإسلامي، واعداد رسومات للعناصر المميزة من تلك الطرز                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |                       |
| اسم المقرر: منظور حر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري [اختياري] ■ | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي المنظور الحر ويشتمل المحتوى العلمي على: الادراك البصرى لتكوينات من المجسمات الهندسية او العضوية وتحليل علاقتها ببعضها وعلاقتها بالفراغ المحيط لتحقيق العمق الفراغي ودراسة اسلوب رسم تلك المجسمات يدويا باتباع قواعد المنظور ودراسة الظل والنور وتفاعل الضوء الساقط على المسطحات المكونة لتلك المجسمات وكذلك اظلال الساقطة على الارضية وترجمة تلك التدرجات والتناغمات الظلية بدرجات القلم الرصاص او الفحم او الوسيط اللوني المناسب                                                                                                                                          |                            |                       |
| اسم المقرر: منظور هندسى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري [اختياري] ■ | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي منظور هندسى ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم المنظور الهندسى وانواعه المختلفة، وكذلك قواعد وأساليب رسم المنظور للعناصر الهندسية والمجسمات والتكوينات المعمارية، وعناصر التصميم الداخلي وقطع الأثاث والمنتجات، مما يساعده على توضيح افكاره التصميمية واظهارها بالشكل المناسب                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                            |                       |
| اسم المقرر: نظريات اللون                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري [اختياري] ■ | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي نظريات اللون ويشتمل المحتوى العلمي على: بصريا على وجود اللون في الطبيعة والالوان المميزة للبيئات المختلفة (جبلية - غابية - صحراوية - ساحلية) والالوان المميزة لفصول السنة المختلفة (صيف - خريف - شتاء - ربيع) واوقات اليوم المختلفة (شروق - وسط النهار - غروب - ليل) - دراسة نظريات اللون وتأثير اللون فسيولوجيا وسيكولوجيا على الانسان - يحلل الالوان للمشاهد الطبيعية المختلفة (بيئات - طيور - حيوانات - خضروات وفاكهة) - يحلل اللون في تصميم الفراغات الداخلية والاثاث الخارجي والداخلى ويناقش ارتباط اللون بطبيعة وبيئة المكان ويستنتج مرجعية الخطة اللونية من الطبيعة |                            |                       |

١



## ٢٤. المعادن والأثاث المعدني [ثانوي]:

تعريف مختصر بمقررات تخصص المعادن والأثاث المعدني (معلم ثانوي)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: إدارة المشروعات الصغيرة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بإدارة المشروعات الصغيرة ويشتمل المحتوى العلمي على مفهوم المشروعات الصغيرة والصعوبات والمشاكل التي تواجهها والهدف منها - يتعرف على دراسات الجدوى المبدئية والتفصيلية - والاستراتيجيات العامة للمشروعات الصغيرة عرف على طرق ادار لادارة مشروع صغير - دراسة مفاهيم وعناصر منظومة التسويق ويدرس استراتيجيات التسويق - يقدم تجربة عملية لمشروع صغير من خلال تنفيذ منتج معدني يحقق فيه مراحل انشاء المشروع الصغير من رسومات ودارسات ومواجهة مشكلات وتسعير وترويج حقيقي للمنتج من خلال الوسائل الاعلانية المختلفة |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: أرجنوميكس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بـ أرجنوميكس ويشتمل المحتوى العلمي على: الجوانب المعرفية والمهارية المتعلقة بعلاقة الانسان المستخدم بالمنتج الصناعى ويحدد مواصفات المنتج المعدني الذي يحقق معايير علم الارجونوميكس يوضح طرق الاستفادة من علم الارجونوميكس في تصميم المنتج المعدني                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: أسس تصميم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بـ أسس تصميم ويشتمل المحتوى العلمي على: أسس التصميم امكانياتها وسماتها وتشكيلاتها وأهميتها في عملية التصميم - يحلل أشكالها في الطبيعة وفي التصميم - يرتب عناصر التصميم كالنقطة والخط واللون والمساحة لتحقيق مبادئ التصميم المختلفة كالالتزان، الحركة، التناغم، التضاد والايقاع                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: الأمان والسلامة المهنية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بـ الأمان والسلامة المهنية ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم الأمن والسلامة المهنية، ومدى أهمية تطبيق قواعده وإرشاداته، تحديد الاحتياطات الواجب اتباعها في المنشآت الصناعية لتأمينها وتأمين الأفراد فيها، دراسة مخاطر عدم تطبيق قواعد وإرشادات الأمن والسلامة المهنية في المنشآت الصناعية                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تصميم (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بـ تصميم (١) ويشتمل المحتوى العلمي على: تصميم ابتكار تكوينات هندسية أو تكوينات مستوحاة من التراث أو مستلهمة من الطبيعة وكيفية توظيف هذه التكوينات في تصمي م مفردات الحلي المختلفة، وكيفية إعداد الرسومات التنفيذية لها                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تصميم (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بـ تصميم (٢) ويشتمل المحتوى العلمي على: تصميم كيفية رسم وتوظيف وحدات الحيد الزخرفي لابتكار جديد ومعاصر للفتحات المعدنية وعمل المساقط الهندسية والرسومات التنفيذية والقطاعات الخاصة بها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تصميم (٣)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بـ تصميم (٣)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| كيفية رسم وتوظيف وحدات الحديد الزخرفي لابتكار جديد ومعاصر للبرفانات وعمل المساقط الهندسية والرسومات التنفيذية والقطاعات الخاصة بها.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تصميم (٤)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تصميم (٤) ويشتمل المحتوى العلمي على: يبتكر الطلاب أفكار تصميمية للمنتجات المعدنية كاللائث المعدني من خلال طرق واساليب مختلفة لتصميم المنتج المعدني ويعرف اساليب جمع وتحليل المعلومات المرتبطة بمشروع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تصميم (٥)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تصميم (٥) ويشتمل المحتوى العلمي على: يبتكر الطلاب أفكار تصميمية للمنتجات المعدنية، بما يارعي المعايير والمتطلبات الواجب توافرها بكل منتج وفقا لطبيعتها وظروف إستخدامه. من خلال عرض الفكرة المقترحة بالتحليلات والأسكتشات والنماذج والأساليب المختلفة، وكذلك تنفيذ نماذج أولية لتوضيح جوانب التصميم                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: التصميم والتصنيع بالحاسب الآلي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي التصميم والتصنيع بالحاسب الآلي ويشتمل المحتوى العلمي على: برامج التصميم بالحاسب الآلي المختلفة ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد، كما يتدرب على كيفية استخدام أحد البرامج ثلاثية الأبعاد في إنشاء نماذج لبعض المنتجات المعدنية بالإضافة إلى تدريبه على كيفية استخدام أحد البرامج ثنائية الأبعاد في إعداد الرسومات الهندسية، كما دراسة مفهوم التصميم بالحاسب الآلي وما أحرزه من تطور في المجالات المختلفة عامة وفي مجال الصناعات المعدنية خاصة، ودراسة بالتفصيل على بعض تقنيات التصنيع بالحاسب الآلي التي تخدم مجال المنتجات المعدنية مثل الطباعة ثلاثية الأبعاد والطباعة رباعية الأبعاد. |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: التقنيات الصناعية المتقدمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي التقنيات الصناعية المتقدمة ويشتمل المحتوى العلمي على: التقنيات الصناعية الحديثة المستخدمة في قطع وتشكيل المعادن مثل الليزر والقطع بالماء والتشكيل بالموجات الصوتية والتشكيل الكيميائي والكهروكيميائية وغيرها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تكاليف ومقاييسات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكاليف ومقاييسات ويشتمل المحتوى العلمي على: عمل تكلفة تقديرية للمنتج المعدني قبل انتاجه ويعدد طرق واساليب حساب تكلفة المنتج المعدني التكاليف الصناعية والمقاييسات ويذكر عناصر تكاليف المنتج. ويحدد اساليب حساب المساحات والحجوم والاوزان للأشكال المختلفة ويختار من القوانين الهندسية المناسبة لخطوات حساب التكلفة                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تكنولوجيا الحلي والأحجار الكريمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا الحلي والأحجار الكريمة ويشتمل المحتوى العلمي على: مفردات الحلي المختلفة والتقنيات المستخدمة في تشكيلها ويتدرب الطلاب على استخدام هذه التقنيات من خلال تنفيذ بعض قطع الحلي كنماذج تدريبية، بالإضافة إلى دراسة أنواع وخصائص الأحجار الكريمة المستخدمة في تطعيم قطع الحلي                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تكنولوجيا المينا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا المينا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |                         |





|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| ويشتمل المحتوى العلمي على: مادة المينا وأنواعها وخصائصها وتركيبها وطرق تطبيقها على الأسطح المعدنية والأدوات المستخدمة في تطبيقها. والخامات المتاحة:.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تكنولوجيا تشكيل المعادن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا تشكيل المعادن ويشتمل المحتوى العلمي على: الطرق والأساليب المختلفة لتشكيل المعادن مثل الثني والحنى والدرفلة وغيرها                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تكنولوجيا سباكة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا سباكة ويشتمل المحتوى العلمي على: تكنولوجيا إنتاج المسبوكات الحديدية والتجهيز لعمليات السباكة وتجهيز الارنيك وتشطيب المسبوكات وما الى ذلك من الجوانب الفنية لعمليات السباكة                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تكنولوجيا لحام                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا لحام ويشتمل المحتوى العلمي على: الطرق والأساليب المختلفة للحام المعادن مثل لحام القصدير والقوس الكهربى والغاز وغيرها                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تكنولوجيا معالجة وتغطية الأسطح المعدنية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا معالجة وتغطية الأسطح المعدنية ويشتمل المحتوى العلمي على: طرق وأساليب معالجة أسطح المنتجات المعدنية قبل عملية التغطية الميكانيكية والكيميائية مثل المعالجة ع عمليات تغطية الأسطح المعدنية مثل الطلاء والتلون والدهانات وغيرها                                                                                                                                                     |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: دراسات طبيعية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي دراسات طبيعية ويشتمل المحتوى العلمي على: الادراك البصري للعلاقات الجمالية لعناصر البيئة الطبيعية المحيطة مثل سيقان واوراق النباتات والأزهار، والقواقع والمحار، ريش الطيور... الخ، وذلك من خلال الدراسات التحليلية لتفاصيل كل عنصر والخطوط الخارجية التى تحدد التكوين والشكل الخارجى، وادراك القيم الجمالية لتأثير الاضاءة على هذه العناصر الطبيعية من خلال الدرجات الظلية المتباينة وكيفية |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: رسم هندسي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي رسم هندسي ويشتمل المحتوى العلمي على: المبادئ العامة للعمليات الهندسية ويطبق ذلك في طرق رسم المثلثات، المضلعات المنتظمة، الأقواس، المماسات، وتقسيم الدائرة، وكذلك المنظور المتوازي (الأيزومتري)، وأيضا رسم المساقط الهندسية الثلاثة للمجسمات                                                                                                                                                |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: مشروع (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مشروع (١) ويشتمل المحتوى العلمي على: تنفيذ بعض أشغال المعادن باستخدام تقنية تشكيل النحاس بالضغط                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: مشروع (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مشروع (٢) ويشتمل المحتوى العلمي على: العمل داخل فريق واحد لتنفيذ بعض اللوحات المعدنية باستخدام تقنية تشكيل النحاس بالضغط                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: مشروع (٣)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مشروع (٣)                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: داخل فريق واحد لتنفيذ ماريا مستخدما وحدات الحديد الزخرفي                                                                                                                                                                                               |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: مشروع (٤)                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: 2 |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مشروع (٤)                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: العمل داخل فريق واحد لتنفيذ برقان مستخدما وحدات الحديد الزخرفي                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: مشروع نهائي في التخصص (١)                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مشروع نهائي في التخصص (١)                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: دمج الخبرات التعليمية التي اكتسبها خلال دراسته للمقررات التي تخدم مجال الحلي لإنشاء مشروع متكامل لمجموعة من قطع الحلي حيث يقوم بالآتي (تحديد فكرة collection - إعداد الاسكتشات - اختيار أفضل البدائل وتطويرها - تحديد أفضل التصميمات وإخراجها وتنفيذها |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: مشروع نهائي في التخصص (٢)                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مشروع نهائي في التخصص (٢)                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: توظيف عمليات الرسم الهندسي في وضع الرسومات التنفيذية لمنتجات الأثاث المعدني بالإضافة إلى توظيف المواد التكنولوجية في وضع تصور لمراحل عمليات إنتاج الأثاث المعدنية، واختيار أنسب العمليات الصناعية المتوافقة مع وظيفة منتج الأثاث المعدني               |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: منظور هندسي                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي منظور هندسي                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: مفهوم المنظور الهندسي وأنواعه المختلفة مما يساعده على توضيح افكاره التصميمية وإظهارها بالشكل المناسب                                                                                                                                                   |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: هندسة إنتاج                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي هندسة إنتاج                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: بعض العمليات الصناعية مثل القص والنشر والثقب والخرط وغيرها                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: أساسيات تصميم الحديد                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة:   |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي أساسيات تصميم الحديد                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: نظريات وأساسيات تصميم الحديد من حيث اللون والشكل والتكوينات والجماليات في تصميم الأثاث المعدني (فلسفة تصميم الحديد                                                                                                                                     |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تاريخ أشغال الحديد الزخرفي                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة:   |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تاريخ أشغال الحديد الزخرفي                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |                         |
| ويشتمل المحتوى العلمي على: التقنيات التي تم استخدامها في العصور القديمة لتطوير صناعه المنتجات الحديدية والأثاث عبر التاريخ في تصميم الحديد                                                                                                                                        |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تاريخ المنتجات المعدنية                                                                                                                                                                                                                                               | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة:   |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تاريخ المنتجات المعدنية: (مقرر اختياري في التخصص)                                                                                                                                                           |                                                                                     |                         |
| يتعرف الطلاب على التقنيات التي تم استخدامها في العصور القديمة لصناعة المنتجات المعدنية والحلي بالإضافة إلى دراسة بعض هذه المنتجات وإمكانية تنفيذها بالتقنيات المستخدمة في عصرنا الحالي                                                                                            |                                                                                     |                         |

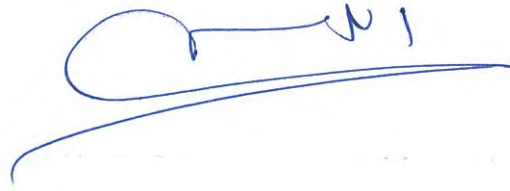
1



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| اسم المقرر: تصميم واجهات الألومنيوم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تصميم واجهات الألومنيوم ويشتمل المحتوى العلمي على: انظمة التصميم الحوائط الستائرية والابواب والشبابيك من خامات الومنيوم وموادى وخردوات الانظمة وطرق التصنيع والتجميع والتركيب                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: تكنولوجيا تصنيع الجمالونات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا تصنيع الجمالونات ويشتمل المحتوى العلمي على: حساب كميات الخامات والمواصفات المطلوبة للأجهادات الواقعه على التصميمات والانشاءات وأساليب التجميع المناسبة لها والتكلفة الاقتصادية لتلك المنشآت                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: تكنولوجيا خامات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا خامات ويشتمل المحتوى العلمي على: خصائص وصفات بعض الخامات الحديدية وغير الحديدية مثل الوزن النوعي والكثافة ودرجة الانصهار وغيرها                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: طبيعة صامته                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي طبيعة صامته ويشتمل المحتوى العلمي على: اساليب التعبير بالرسم عن تكوينات من الطبيعية الصامته من البيئة المحيطة (خضروات، فاكهة، أواني فخارية او معدنية...الخ) محققا التناسق الشكلى والنسب المثلى للتكوين. ويحلل العلاقات الشكلية بين عناصر التكوين وكيفية اظهار البعد المنظورى والفراغى للتكوينات. توضيح التنغم اللونى للعناصر والإحساس بالتجسيم والظلال الناتجة. وتطبيق ذلك باستخدام وسائط لونية مختلفة                        |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: القياسات والاختبارات العملية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي القياسات والاختبارات العملية: ويشتمل المحتوى العلمي على: أساليب وأدوات القياس المستخدمة في تحديد سمك المعدن ونسب مكوناته بالإضافة إلى دراسة الإختبارات المستخدمة قياس مدى جودة الأسطح المعدنية مثل اختبارات: . الصلابة) – الصلادة – قوة الالتصاق – مقاومة فقدان اللمعة – مقاومة التآكل الكيميائي –(مقاومة البلى                                                                                                               |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: مراقبة جودة إنتاج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مراقبة جودة إنتاج: (مقرر اختياري في التخصص) ويشتمل المحتوى العلمي على: الجوانب المعرفية والمعلومات الأساسية المتعلق بطرق واساليب تحقيق معايير الجودة ويذكر طرق تطبيق الجودة وطرق تطبيق الجودة ويوضح كيفية تطبيق، في عملية انتاج المنتجات المعدنية الجودة على المنتج المعدني                                                                                                                                                   |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: منظور حر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي منظور حر ويشتمل المحتوى العلمي على: الادارك البصرى لتكوينات من المجسمات الهندسية او العضوية وتحليل علاقتها ببعضها وعلاقتها بالفراغ المحيط لتحقيق العمق الفراغى ودراسة اسلوب رسم تلك المجسمات يدويا باتباع قواعد المنظور ودراسة الظل والنور وتفاعل الضوء الساقط على المسطحات المكونة لتلك المجسمات وكذلك اظلال الساقطة على الارضية وترجمة تلك التدرجات والتناغمات الظلية بدرجات القلم الرصاص او الفحم او الوسيط اللونى المناسب |                                                                                     |                       |



|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| عدد الساعات المعتمدة:                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | اسم المقرر: النظم سابقة التجهيز |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي النظم سابقة التجهيز ويشتمل المحتوى العلمي على: النظم السابقة التجهيز وفلسفة إنتاجها وتجميعها في مكان البناء والانسجام والاستفادة منها في تصميم الأثاث المعدني أو الانشاءات المعدنية</p> |                                                                                     |                                 |
| عدد الساعات المعتمدة:                                                                                                                                                                                                                                            | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | اسم المقرر: النماذج الصناعية    |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي النماذج الصناعية ويشتمل المحتوى العلمي على: انواع النماذج الصناعية المختلفة واستخداماتها، والخامات المصنعة لها وطرق التشغيل والتصنيع التي تستخدم في عمل النماذج الصناعي.</p>            |                                                                                     |                                 |





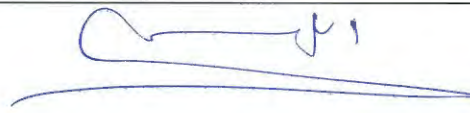
## ٢٥. الغزل والنسيج [ثانوي]:

تعريف مختصر بمقررات تخصص الغزل والنسيج .. معلم ثانوي

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                     |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: اتجاهات حديثة في النسيج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي اتجاهات حديثة في النسيج ويشتمل المحتوى العلمي على: تطور نظم روابط البوليمرات لإنتاج الخيوط الحديثة - الأقمشة الصناعية والأقمشة الذكية والأقمشة ثلاثية الأبعاد - الدمج بين الأساليب التطبيقية - السجاد تريكو السداء - طرق تطوير الإنتاج - دراسة التسويق وتطوير المنتجات النسيجية                                                                                                                         |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: إحصاء منسوجات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي إحصاء منسوجات ويشتمل المحتوى العلمي على: على كيفية استخدام علم الإحصاء في عرض وتحليل البيانات والتنبؤ ببعض النتائج في مجال المنسوجات                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: أساليب الغزل الحديث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي أساليب الغزل الحديث ويشتمل المحتوى العلمي على: ماكينات الغزل المدمج - الطرف المفتوح - الغزل الاحتكاكي والغزل بضغط الهواء وغزل الألياف الصناعية ومعرفة خواص خيوطها                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: أسس التصميم والدراسات الطبيعية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي أسس التصميم والدراسات الطبيعية ويشتمل المحتوى العلمي على: النقطة والخط والمساحة والشكل واللون والملمس لعمل تأثيرات وتكوينات زخرفية نسجية - ودراسة الأسس الانشائية والعلاقات التكوينية للتصميم وعلاقتها بالغرض الوظيفي- نظرية الخداع البصري- التكرار- الحركة. مهارات رسم العناصر الطبيعية وتحليلها ومراعات النسبة والتناسب- ويتدرج على رسم الملابس ودراسة الظل والنور باستخدام أقلام رصاص وتحرير الألوان |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: أقمشة غير منسوجة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي أقمشة غير منسوجة ويشتمل المحتوى العلمي على: أنواع الأقمشة غير المنسوجة ومواصفاتها واستخداماتها ومراحل تصنيعها وتجهيزاتها                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: الألياف النسيجية الصناعية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي الألياف النسيجية الصناعية ويشتمل المحتوى العلمي على: الألياف النسيجية الطبيعية وأصنافها وخصائصها واستخداماتها وطرق الحصول عليها وكيفية دراسة علمياً                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: الألياف النسيجية الصناعية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي الألياف النسيجية الصناعية ويشتمل المحتوى العلمي على: الألياف النسيجية الطبيعية وأصنافها وخصائصها واستخداماتها وطرق الحصول عليها وكيفية دراسة علمياً                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: الأمان والتنظيم الصناعي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي الأمان والتنظيم صناعي ويشتمل المحتوى العلمي على: أنواع التخطيط - أساليب التنظيم - تخطيط المكان وترتيب العمليات - دراسات الزمن والحركة- تنظيم المدخلات والمخرجات- احتياجات أسواق المنتجات النسيجية المختلفة- التوزيع وجودة المنتج</p>            |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تاريخ الفنون النسيجية                                                                                                                                                                                                                                                                                        | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تاريخ الفنون النسيجية ويشتمل المحتوى العلمي على: على السمات الفنية للمنتجات الفنية في حضارات ما قبل التاريخ والفن المصري القديم والفن القبطي والاسلامي وبلاد ما بين النهرين والافريقي والروماني</p>                                             |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تحضيرات النسيج                                                                                                                                                                                                                                                                                               | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تحضيرات النسيج ويشتمل المحتوى العلمي على: مراحل تحضيرات النسيج وماكيناتها وتشمل كل من عمليات تحضيرات السداء (التسدية والتقوية واللقى والتطريح) وتحضيرات اللحمة</p>                                                                              |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تحليل منسوجات                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تحليل منسوجات (١): ويشتمل المحتوى العلمي على: أسس استخراج المواصفات التنفيذية من الأقمشة وتحليل بعض الأقمشة المنسوجة والتريكو</p>                                                                                                               |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: التصميم والتراكيب النسيجية (١)                                                                                                                                                                                                                                                                               | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي التصميم والتراكيب النسيجية (١) ويشتمل المحتوى العلمي على: تصميم الأقمشة البسيطة والحصول على تأثيرات لونية من الأقسام الطولية والعرضية باستخدام التراكيب النسيجية الأساسية باستخدام سداء واحد ولحمة واحدة (السادة والمبرد والاطلس ومشتقاتهم)</p> |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: التصميم والتراكيب النسيجية (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                               | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي التصميم والتراكيب النسيجية (٢) ويشتمل المحتوى العلمي على: تصميمات زخرفية لأقمشة المفروشات والحصول على تأثيرات لونية وعمل تكوينات هندسية بسيطة باستخدام التراكيب النسيجية البسيطة وأساليب اللقي الزخرفي المختلفة</p>                             |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: التصميم والتراكيب النسيجية (٣)                                                                                                                                                                                                                                                                               | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي التصميم والتراكيب النسيجية (٣) ويشتمل المحتوى العلمي على: تصميمات زخرفية للأقمشة بها عناصر هندسية بسيطة باستخدام جهاز الجاكارد وألوان خيوط اللحمة والسداء وعمل الرسم التنفيذي- النقشة العادية والمبطن</p>                                       |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تكنولوجيا آلات النسيج                                                                                                                                                                                                                                                                                        | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا آلات النسيج ويشتمل المحتوى العلمي على: أساسيات ماكينات النسيج والعمليات الأساسية لتكوين النسيج - أجهزة الرخو والطى وسائل تكوين النفس وامرار اللحمة</p>                                                                                |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تكنولوجيا الأنوال اللامكوكية                                                                                                                                                                                                                                                                                 | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا الأنوال اللامكوكية ويشتمل المحتوى العلمي على: وسائل القذف الحديثة للحمة بأنواعها القذائف الحربة المرنة الحربة الصلبة دفع الهواء دفع الماء وأجهزة الرقابة الحديثة</p>                                                                  |                                                                                     |                         |





|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اسم المقرر: تكنولوجيا التريكو                                                                                                                                                                                                                                                                    | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا التريكو (١): ويشتمل المحتوى العلمي على: تطور ماكينات التريكو - دراسة أنواع أقمشة تريكو اللحمة وخصائصها واستخداماتها - أنواع الغرز- التراكيب البنائية لأقمشة تريكو اللحمة - ماكينات تريكو اللحمة - أساليب التنفيذ |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تكنولوجيا الدوبي والجاكارد                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا الدوبي والجاكارد ويشتمل المحتوى العلمي على: أجهزة تكوين النفس بأنواعها الكامات- الدوبي والجاكارد وبناء الشبكات - أنواع النفس- ضبط النفس وتوقيته                                                                  |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تكنولوجيا الغزل التقليدي                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا الغزل التقليدي ويشتمل المحتوى العلمي على: عمليات غزل القطن المختلفة (الخلط والتفتيح والتنظيف الكرد التمشيط السحب البرم الغزل النهائي التدوير والزوي)                                                             |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تكنولوجيا الكليم والسجاد                                                                                                                                                                                                                                                             | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا الكليم والسجاد ويشتمل المحتوى العلمي على: الخامات والأنوال والأدوات والأساليب التنفيذية لمفروشات الأرضية لكلا من الكليم اليدوي والسجاد اليدوي والنصف يدوي والميكانيكي                                            |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تنمية الذوق الفني والجمالي                                                                                                                                                                                                                                                           | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تنمية الذوق الفني والجمالي ويشتمل المحتوى العلمي على: نظريات النقد الفني المختلفة - دراسة أساليب التفكير الابتكاري والنقدي - تحليل بعض الأعمال والمنتجات النسيجية من الجوانب الفنية والجمالية                              |                                                                                     |                         |
| جودة واختبارات الألياف والخيوط والأقمشة                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي جودة واختبارات الألياف والخيوط والأقمشة ويشتمل المحتوى العلمي على: أهمية الاختبارات - الجو القياسي واعداد العينات - اختبارات الشعيرات- اختبارات الخيوط                                                                     |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: رسم ومنظور هندسي                                                                                                                                                                                                                                                                     | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي رسم ومنظور هندسي ويشتمل المحتوى العلمي على: مهارات الرسم الهندسي والاسقاط المجسمات الهندسية ورسم المنظور الهندسي لبعض الأشكال بالمساقط الثلاثة                                                                             |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: الرياضيات النسجية (١)                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي الرياضيات النسجية (١): ويشتمل المحتوى العلمي على: رياضيات الخيوط ونظم التراقيم للخيوط والتحويلات - حسابات الزوي - معامل التغطية للنسيج                                                                                     |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: الرياضيات النسجية (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي الرياضيات النسجية (٢)                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |                         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| ويشتمل المحتوى العلمي على: رياضيات الخيوط ونظم التراقيم للخيوط والتحويلات - حسابات الزوي - معامل التغطية للنسيج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: طبيعة المنسوجات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٢ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي طبيعة المنسوجات ويشتمل المحتوى العلمي على: مفصلة للخواص الطبيعية للألياف ودراسة العلاقة بين التركيب المورفولوجي للألياف وخواص الخيوط والاقمشة، وتأثير ذلك على استخدامات الأقمشة وتطوير خواص الاقمشة                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: مشروع تطبيقي (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مشروع تطبيقي (١): ويشتمل المحتوى العلمي على: تطبيقاً عملياً على مراحل النسيج مع عمل نماذج توضيحية لتكوين النسيج باستخدام أنوال النسيج.                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: مشروع تطبيقي (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مشروع تطبيقي (٢): ويشتمل المحتوى العلمي على: تطبيقاً عملياً على مراحل النسيج مع عمل نماذج توضيحية لتكوين النسيج باستخدام أنوال النسيج.                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: مشروع تطبيقي (٣)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: ٣ |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مشروع تطبيقي (٣) ويشتمل المحتوى العلمي على: يطبق الطلاب المعلم تطبيقاً عملياً على إنتاج أقمشة ذات تصميمات هندسية وبسيطة ومراحل تنفيذها على أنوال نسيج الجاكارد                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: وسائل نقل الحركة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: 2 |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي وسائل نقل الحركة ويشتمل المحتوى العلمي على: عناصر نقل الحركة - أنواع التروس - حسابات السرعة للتروس - حسابات القدرة المنقولة بالتروس - تطبيقات على حسابات التروس - الطارات المدرجة والمخروطية - الأعمدة والمحاور - اليايات - الخواير - الاقراص الاحتكاكية - الكامات - كراسي المحاور - القوابض والقارنات أنواعها - استخدامهما - فكرة عملها - التزييت والتشحيم - أنواع المزاييت والمشاحم |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: إدارة المشروعات الصغيرة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة:   |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي إدارة المشروعات الصغيرة: (مقرر اختياري في التخصص) ويشتمل المحتوى العلمي على: أنواع المشروعات وإدارتها - دورة حياة المشروع - إدارة موارد المشروعات - تقييم المشروع - نماذج لمشروعات صغيرة - التسهيلات المقدمة من الدولة لإنجاح المشروعات الصغيرة والمتناهية في الصغر                                                                                                                   |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: التجهيز النهائي للإقمشة النسجية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة:   |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي التجهيز النهائي للأقمشة: (مقرر اختياري في التخصص) ويشتمل المحتوى العلمي على: الأساليب المختلفة لتجهيز المنسوجات طبقاً لخامتها وأساليب تنفيذها واستخداماتها المختلفة                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                         |
| اسم المقرر: تطبيقات الكمبيوتر في النسيج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة:   |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تطبيقات الكمبيوتر في النسيج ويشتمل المحتوى العلمي على: برامج الحاسب لعمل الرسم التنفيذي لتصميم ومتابعة جودة الانتاج ونظم التخطيط والتشغيل في المصنع وحساب التكاليف                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: تكاليف إنتاج المنسوجات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكاليف إنتاج المنسوجات: ويشتمل المحتوى العلمي على: حسابات الانتاج في مراحل الغزل والنسيج وعناصر التكاليف في كل مرحلة وحسابات زمن التشغيل وتحميل الأتوال ونسب الهالك - حساب دورة رأس المال                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: صباغة وطباعة الأقمشة النسجية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي صباغة وطباعة الأقمشة النسجية ويشتمل المحتوى العلمي على: أنواع صبغات الألياف الطبيعية والصناعية وماكينات الصباغة المستخدمة في الصبغات النشطة والصبغات الحامضية والصبغات الكاتيونية الأساليب والطرق المختلفة لطباعة المنسوجات وتشمل: الاستنسل، القوالب اليدوية، العقد، الربط، الباتيك الشمعي، الشابلونات المسطحة والدائرية، الأسطوانات النحاسية، العناصر التي تتكون منها عجائن الطباعة. |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: الطبيعة الصامتة والمنظور الحر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي الطبيعة الصامتة والمنظور الحر ويشتمل المحتوى العلمي على: تدريباً بصرياً هندسياً بالرسم لمجموعات شكلية بدون استخدام اي من الأدوات الهندسية، معتمداً على الإدراك البصري الهندسي للأشياء                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: علوم بيئية في المنسوجات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي علوم بيئية في المنسوجات ويشتمل المحتوى العلمي على: أساليب البحث في البيئات المختلفة المحيطة بنا عن العناصر الزخرفية التي يمكن الاستفادة منها في المنتجات النسجية المختلفة - الاستفادة من العناصر الطبيعية المختلفة في مجال صناعة النسيج من الخامات والتركيب النسجية وأساليب التنفيذ                                                                                                   |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: كيمياء المنسوجات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي كيمياء المنسوجات ويشتمل المحتوى العلمي على: التركيب الكيميائي للألياف النسيجية بأنواعها وتكوين البوليمرات وعلاقته بخواص الأقمشة المنتجة وطرق تصنيعها                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: اللغة في التخصص                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي لغة في التخصص: (مقرر اختياري في التخصص) ويشتمل المحتوى العلمي على: المصطلحات التخصصية في صناعة المنسوجات باللغة الإنجليزية والاسماء التجارية الشائعة                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: مدخل تريكو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي تكنولوجيا التريكو (٢): ويشتمل المحتوى العلمي على: مجالات استخدام أقمشة تريكو السداء والتركيب البنائية والرسم التنفيذي لها وأنواع ومكونات ماكينات تريكو السداء وتطبيقاتها واستخداماتها ومقارنتها مع أقمشة تريكو اللحمة.                                                                                                                                                                |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: مدخل ملابس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي مدخل ملابس ويشتمل المحتوى العلمي على: تصميم الملابس والموضة - مراحل انتاج الملابس - نظم فحص القماش - اعداد الفرشة والقص والتجميع والتشطيب - أنواع الحياكات - مراقبة الجودة في الملابس</p>                                                                                                                                       |                                                                                     |                       |
| اسم المقرر: نظم الجودة الصناعية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المقرر: إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> | عدد الساعات المعتمدة: |
| <p>يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمعارف والمهارات والقيم المرتبطة بي نظم الجودة الصناعية: ويشتمل المحتوى العلمي على: أنواع نظم الجودة ومواصفات القياسية وإجراءات العمل لتحسين الجودة- تطبيقات لأدوات تحسين الجودة ونماذج تطبيقية في الصناعة- استخدام الأساليب الصحيحة في تقييم وتقويم المنتج في مراحل الانتاج المختلفة وتحديد المواصفات الفنية للمنتج والقدرة على تحليل البيانات والاستفادة منها</p> |                                                                                     |                       |

