

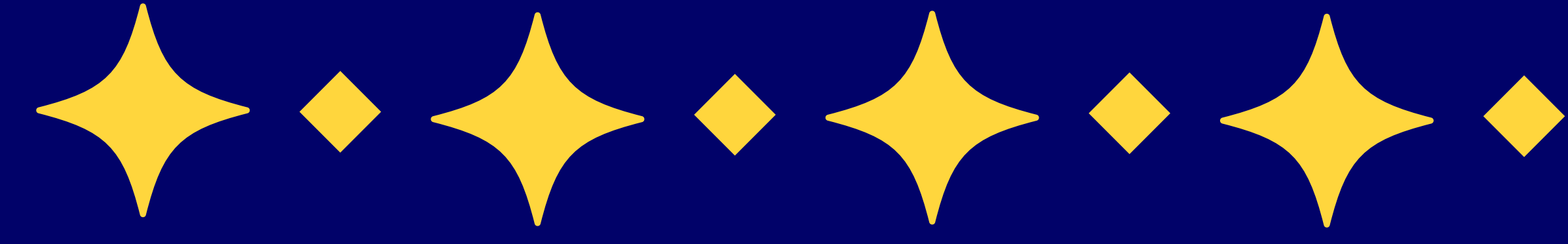


النشرة الدورية لقسم تكنولوجيا التعليم

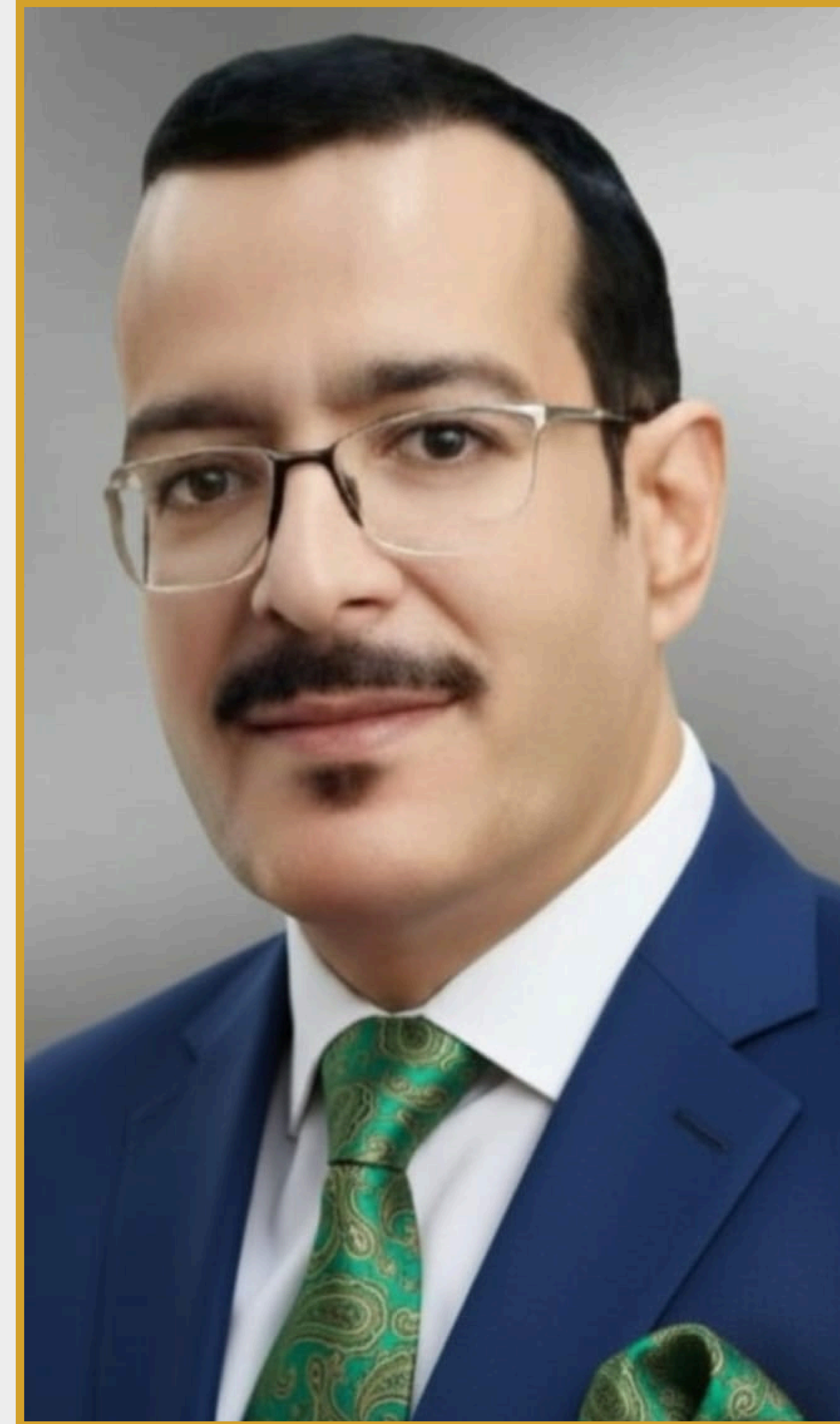
العدد الأول - ابريل 2026



النشرة الدورية لقسم تكنولوجيا التعليم



تحت رعاية معالي عميد الكلية أ.د/حسام حمدي يسرّ قسم تكنولوجيا التعليم أن يقدم العدد الأول من نشرته التربوية، التي تنطلق إيماناً بدور القسم المحوري في دعم مسيرة التطوير التعليمي، وتعزيز توظيف التقنيات الحديثة في العملية التعليمية وفق أسس علمية وتربوية راسخة. وتأتي هذه النشرة لتكون نافذة تواصل فاعلة تُعرّف بأنشطة القسم وبرامجه الأكاديمية والتدريبية، وتوثق جهوده المتواصلة في مجالات التدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع.



لقد شهد القسم خلال الفترة الماضية حراكًا علميًا ومهنيًا مميزًا، تنوّعت فيه المبادرات والبرامج وورش العمل والأنشطة الطلابية، إلى جانب الإنجازات البحثية والمشاركات العلمية لأعضاء هيئة التدريس. ومن هنا جاءت فكرة هذه النشرة لتسلّط الضوء على تلك الجهود، وتبرز ما يتحقق من نجاحات تعكس روح الفريق والتعاون، والالتزام بمعايير الجودة والتميز. ويسعى القسم من خلال هذا الإصدار إلى ترسيخ ثقافة الشفافية والتشارك المعرفي، وإيجاد منصة تسهم في تبادل الخبرات والأفكار البناءة، بما يدعم تطوير الممارسات التعليمية يواكب التحولات الرقمية المتسارعة في ميدان التعليم.



وكما نأمل أن تمثل هذه النشرة سجلًا موثقًا لمسيرة العطاء، ومرجعًا يعكس تطور الأداء الأكاديمي والمهني بالقسم.

وإننا إذ نضع بين أيديكم هذا العدد الأول، نتطلع إلى استمرار هذا الجهد وتطوره بمشاركةكم ومقترحاتكم، إيمانًا بأن العمل المؤسسي الناجح يقوم على التعاون والتكامل. ونأمل أن تمثل هذه النشرة خطوة ملهمة نحو مزيد من العطاء والتميز، وأن تكون حافزًا للاستمرار في العمل الجاد والابتكار في خدمة المؤسسة التعليمية والمجتمع.

نسأل الله أن يوفقنا جميعًا لمزيد من التقدم والتميز، وأن تبقى مسيرتنا العلمية زاخرة بالعطاء والإنجاز. والله وليّ التوفيق.

عرض كتاب
منظومة الثقافة البصرية
أ.د نبيل جاد عزمي



نسخة مجانية





قرأت لك: مقدمة الكتاب

وتتنوع المثيرات والمكونات البصرية المحيطة بنا، وتتناثر حولنا في كل مكان سواءً كان ذلك بقصد أم عفويًا، ونحن ندرك كل المثيرات التي تصل إلى حيزنا الحسي أو النفسي وما لا ندركه بحواسنا ندركه ببصائرنا، كما أننا ننتقي ما يصل إلينا سواءً عن طريق بصرنا المباشر أو بصيرتنا، وذلك وفقاً لمرشحاتنا الداخلية، وكلما زادت خبراتنا في الحياة تنامت خبراتنا البصرية والتبصرية. كما أن ما نراه ونشاهده ليس هو الواقع، ولكنه يتمثل فيما استطعنا (وفقاً لخبراتنا الذاتية وقدراتنا الحسية) أن نحصل عليه وندركه؛ والذي يتأثر إلى حد كبير بحجم الانتباه لنوع وكثافة المثيرات البصرية التي نستوعبها وندركها.

نعيش في عالم بصري نعتمد فيه على حواسنا المختلفة، وبخاصة حاسة البصر، لفهم وإدراك ما يحيط بنا من عناصر ومكونات البيئة. ويتكون هذا العالم من مفردات وعناصر بيئية ترسل إشارات مستمرة نستقبلها بشكل دائم. وقد نتفاعل مع هذه الإشارات أو نتجاهلها، سواء كان ذلك عن قصد وإدراك أو دون وعي. ويضم العالم البصري محركات خارجية تبعث بهذه الإشارات إلى الإنسان. وفي المقابل يمتلك الإنسان عناصر داخلية تستقبل تلك الإشارات وتقوم بتفسيرها وترجمتها. وتتمثل هذه العناصر في النظام البصري المسؤول عن عملية الرؤية. ويشمل هذا النظام العين والأجزاء المرتبطة بها التي تسهم في إدراك الصور البصرية وفهمها.



قرأت لك: عرض (الجزء الأول) نظرية الشمول البصري



وقد اختلف العلماء كثيراً حول مفهوم الثقافة البصرية، ليس لاختلافهم حول المعنى؛ بل لاختلافهم حول المداخل التي ينظرون منها لهذا المفهوم، ومن هنا كان من الواجب تحديد أبعاد الثقافة البصرية، والبدء مما تم تسميته مكعب الثقافة البصرية والذي لم يعد كافياً في الوقت الحالي لتحديد تلك الأبعاد، والتي تم التأسيس لها بستة أبعاد أساسية هي (التصميم والقراءة والتفكير والاتصال والإدراك والتعلم) البصري، ومن ثم الانطلاق لمفهوم أكثر شمولاً وهو مفهوم الثقافة متعددة الوسائط، والثقافة البصرية الناقدة، والتي تؤسس لفر جديد في عالم جديد يتميز فيه الفرد ليس بالثقافة البصرية فقط بل بالثقافة البصرية الناقدة والتي ينبغي أن ندرج أبناءنا عليها خاصة في ظل مجتمع رقمي جامع تغطي فيه البصريات على كل الوسائط الأخرى للتواصل والاتصال والتعليم والتعلم.

الصورة لها طبيعة خاصة بها، ولها مفاهيم متعددة، كما أن لها تضمينات عدة في حياتنا المعاصرة، وقدرات الصورة أكثر مما يمكن أن نتخيله؛ فلقد أصبحت الصورة عاملاً حاسماً في عمليات التواصل بين البشر بشكل غير مسبوق، بل بأكثر مما يمكن أن تفعله الكلمات، وقد تطورت الصورة تطوراً كبيراً سواءً من ناحية تصميمها أو قراءتها وفهمها أو حتى من ناحية استخدامها للتواصل بين البشر، والصورة تتأثر إلى حد كبير بالبنية المعرفية للبشر والتي تعتبر عاملاً حاسماً في التعامل مع الصور سواءً من ناحية تصميمها أو قراءتها، وهذه البنية المعرفية للبشر إنما تتنامى مع نمو الإنسان وزيادة خبراته بمرور الزمن، والتي تعتبر أيضاً عاملاً حاسماً في نظمتنا التعليمية حيث ينبغي أن نهتم بها ونستفيد من تعليمنا عبر الوسائط البصرية المناسبة لتلاميذنا وطلابنا.



قرأت لك: عرض (الجزء الأول) نظرية الشمول البصري



وتعتبر نظرية الشمول البصري رؤية جديدة لمفهوم وأبعاد الثقافة البصرية، فالمداخل المتعددة للثقافة البصرية جعلت الباحثين يختلفون فيما بينهم في رؤيتهم لها، مما أدى لتداخل شديد فيما بين هذه الرؤى والآراء سواء بالنسبة للمُنظِّرين أو الباحثين المُطورين، هذا التداخل أدى إلى خلط شديد في المفاهيم والمصطلحات وبالتالي في التطبيقات الخاصة بالثقافة البصرية، ولذلك فقد تم وضع نظرية الشمول البصري التي تنظر لأبعاد الثقافة البصرية بنظرة كلية شاملة تدمج الأبعاد الستة للثقافة البصرية في منظور واحد متكامل، وتطرح فكرة أن هناك تصنيفاً للأفراد ينبع من تقييمهم على مجمل الأبعاد الست للثقافة البصرية، ويصنفهم عموماً في خمسة مستويات متدرجة لمستواهم الثقافي البصري، ومن ثم وضع عدة تضمينات لتداعيات تلك النظرية.

أ.د نبيل جاد عزمي

AZMYNABIL4@GMAIL.COM

كما أن هناك علاقة واضحة بين الانتباه والإدراك البصري، وتتوقف هذه العلاقة على بعض العوامل التي تؤثر على حدوث الإدراك وفقاً لدرجة الانتباه، كما أن الانتباه الانتقائي هو ما نحيا به للسيطرة على العناصر التي ننتبه لها بغرض التعامل معها وانتقائها من بين كل المثيرات البصرية التي تتناثر من حولنا، وهناك أيضاً علاقة بين التصور البصري والإدراك البصري، كما أنه يمكن حدوث تصورات بصرية بدون خبرات بصرية مما يدفع إلى إجراء بحوث تختص بقدرة المكفوفين على إنتاج تصورات بصرية على الرغم من كونهم لم يمروا بخبرات بصرية ناتجة عن الرؤية طيلة حياتهم، كما توجد علاقات تربط بين كل من التفكير البصري والذاكرة البصرية والتخيل البصري، كما أن تطوير التفكير البصري يمكنه أن يطور من قدرات الطلاب على تعلم محتويات تعليمية متنوعة.



أكاديمية نسيج
Naseej Academy

ندوات وورش عمل

المستحدثات التكنولوجية التعلم بالنانو أنموذجًا

Click to add

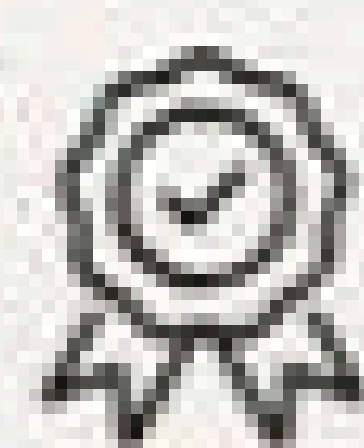
المحاور

1. مفهوم التعلم بالنانو.
2. أسباب ظهور استراتيجيات التعلم بالنانو.
3. الفرق بين التعلم بالنانو والتعلم المصغر.
4. الخصائص الأساسية للتعلم بالنانو.
5. مميزات التعلم بالنانو.
6. نموذج تصميم التعلم بالنانو.
7. أدوات إنشاء محتوى التعلم بالنانو.
8. أمثلة تطبيقية.
9. تحديات استخدام استراتيجيات التعلم بالنانو.

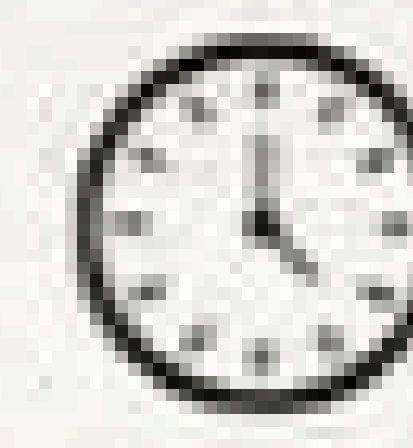


أ. د. إيمان حسن زغلول

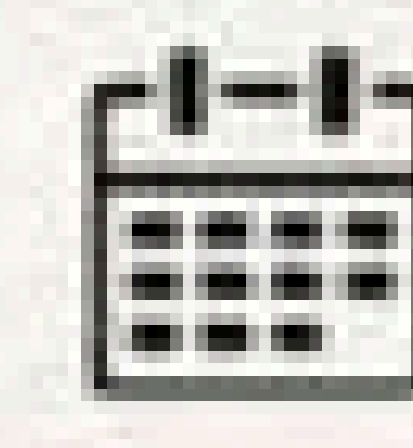
أستاذ ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم
كلية التربية، جامعة العاصمة، مصر



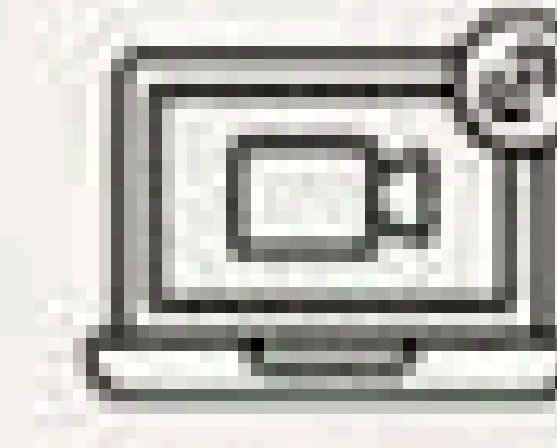
9:30-7:30 م
توقيت الرياض



14 يناير
2026



ندوة
ZOOM



ندوات وورش عمل

ا.د. خالد فرجون



معرض القاهرة الدولي للكتاب

ثورة التعليم بالذكاء الاصطناعي

الندوة: الكاتب الكبير الأستاذ حسام أبو العلا
عبد الفتاح - أ.د. خالد فرجون - أ.د. محمد العزب

لاثنين ٢٦ / ١ من الساعة 12:00 - 13:30

كاتب وكتاب بلازا ١

يتشرف قسم تكنولوجيا التعليم بدعوة
السادة أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة
وطلاب الدراسات العليا
لحضور ندوة



كلية التربية
قسم تكنولوجيا التعليم



بعنوان

"النزاهة الأكاديمية مع استخدام النماذج
اللغوية الذكية في البحث العلمي"

تقديم

أ.د/ خالد مالك

أستاذ تكنولوجيا التعليم بجامعة حلوان



- يوم الاثنين الموافق 9 فبراير 2026م
- الساعة 12 ظهرا بتوقيت القاهرة

الحضور بقاعة السيمينار
بقسم تكنولوجيا التعليم

تحت رعاية

أ.د/ حسام حمدي عبد الحميد
عميد
كلية التربية

أ.د/ منى سامح أبو هشيمة
وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع
وتنمية البيئة

وإشراف

م.د/ سارة محروس أحمد
مدير وحدة متابعة الخريجين

تتشرف وحدة متابعة الخريجين بكلية التربية - جامعة العاصمة
بدعوتكم لحضور الدورة التدريبية بعنوان

بروتوكول وإتيكيت العمل

أ.د/ رؤيات الخطيب
أستاذ تكنولوجيا التعليم

تقديم



أ.د/ رؤيات الخطيب
استاذ تكنولوجيا التعليم

ندوات وورش عمل

Click to add text

المحاور:

أولاً: البنية التحتية التكنولوجية

ثانياً: فضاء التعلم الإلكتروني ودعم التوجيه

ثالثاً: تقنية واجهة الدماغ غير المتعددة (BCI) لقراءة الأفكار الحسية في الدماغ

رابعاً: مستقبل التعليم والتعلم الآلي (Heart memory measuring device (HMMMD

خامساً: نموذج "البرهون" لربط تقنية (BCI) بتقنية قراءة أفكار القلب (HMMMD) لقراءة نية المتعلم

سادساً: تطبيقات قراءة نية المتعلم داخل البيئات التعلّمية

الذكاء الوجداني الاصطناعي

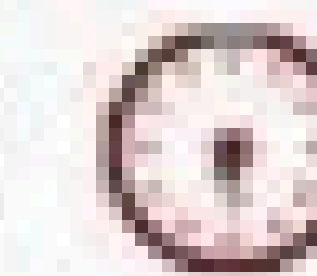
خطوة لقراءة ما في ذهن المتعلمين أثناء التعلم التكيفي

أ. د. خالد محمد فرجون

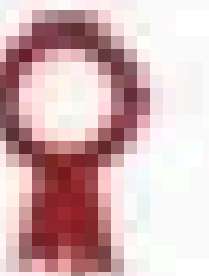
أستاذ تكنولوجيا التعليم والمعلومات المتفرغ
جامعة العاصمة (حلوان سابقاً)



9:30-7:30 م بتوقيت مكة المكرمة



شهادات للحضور



ندوات وورش عمل

- م.د. هبة عبد الشافي
- م.د. أمنية حسن



وكالة الكلية لخدمة المجتمع وتنمية البيئة
مركز تكنولوجيا التعليم
البرنامج التدريبي لإعداد المُعلم الجامعي رقم (٤٧)
من الخميس ٨ يناير إلى الأحد ١١ يناير

كلية التربية
FACULTY OF EDUCATION

اليوم الأول

- **الجلسة الأولى:** التدريس الجامعي الفعال في عصر الرقمنة: نماذج التعلم النشط، والتعليم المدمج (أ.د/ محمد سلامة)
- **الجلسة الثانية:** أسس إعداد وتوصيف المقررات الدراسية الجامعية في ضوء معايير الجودة الشاملة. (أ.د/ منى الدسوقي)

اليوم الثاني

- **الجلسة الأولى:** الأسس التربوية والتقنية لتصميم وإنتاج المحتوى التعليمي الرقمي والفيديو التفاعلي. (م.د/ هبة عبد الشافي)
- **الجلسة الثانية:** توظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعي، وأدوات Microsoft Office 365 في التدريس الجامعي والتدريب. (م.د/ أمنية حسن)

اليوم الثالث

- **الجلسة الأولى:** الممارسات الدولية المعاصرة لأدوار المعلم الجامعي في الجامعات العالمية. (أ.م.د/ لبنى شهاب)
- **الجلسة الثانية:** التقويم البديل والتقويم الإلكتروني في التعليم الجامعي. (أ.م.د/ سماح محمود)

اليوم الرابع

- **الجلسة الأولى:** قيم المجتمع الجامعي وأخلاقيات المهنة. (أ.د/ دعاء حمدي)
- **الجلسة الثانية:** الاتزان الانفعالي في مواجهة الضغوط للأستاذ الجامعي. (أ.م.د/ مروة عويس)

يتشرف قسم تكنولوجيا التعليم بدعوة
السادة أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة
وطلاب الدراسات العليا
لحضور ورشة



كلية التربية
قسم تكنولوجيا التعليم

بعنوان

" تطبيق copilot
ومميزاته في التصميم "

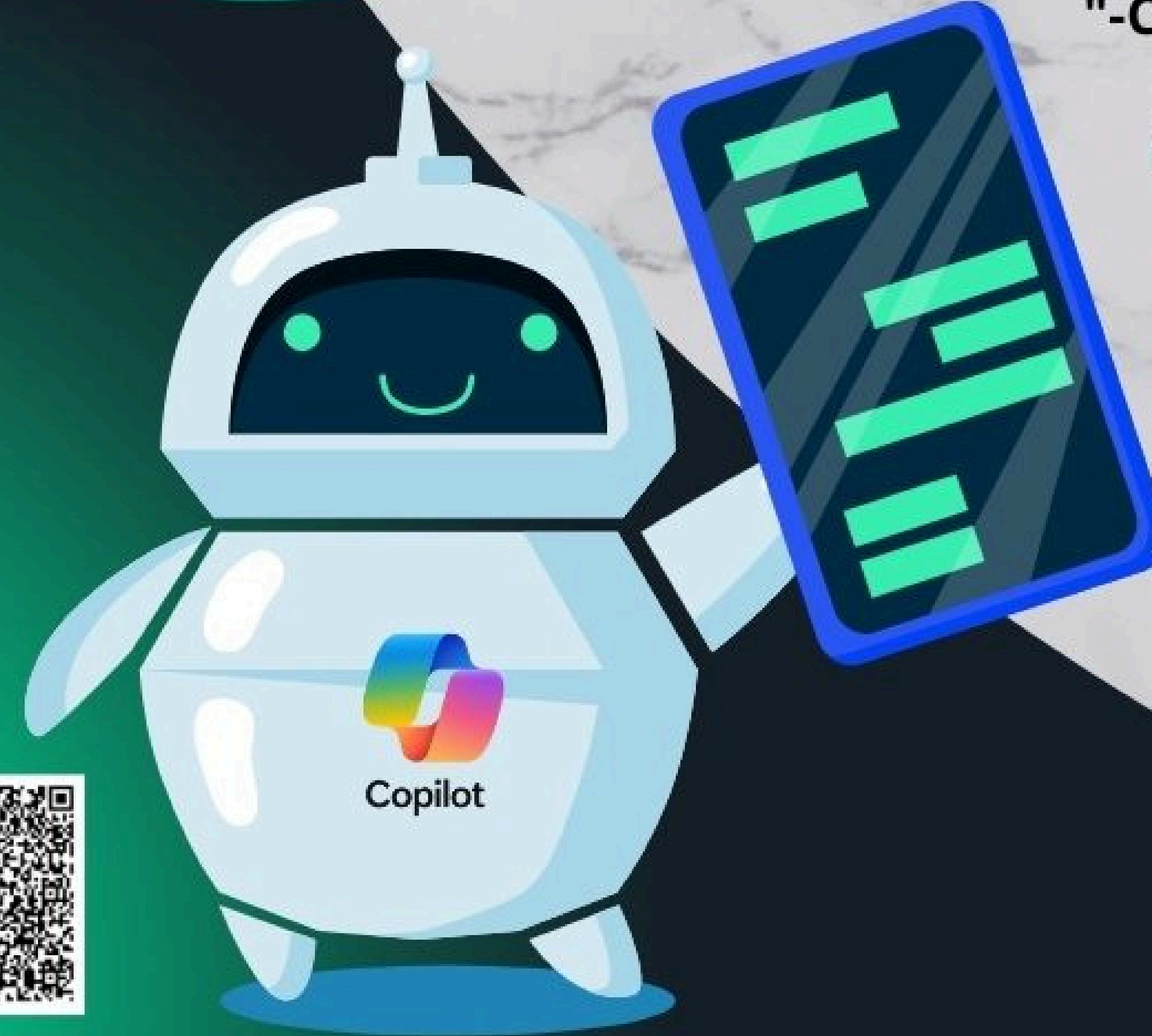
تقديم

/ / بدر علاء

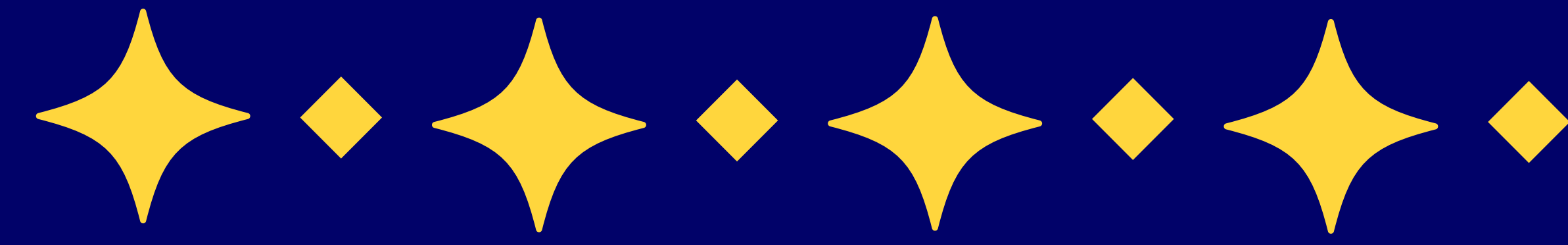


مصمم تعليمي ومدير أكاديمية
"-CEO founder ETS- E-learning"

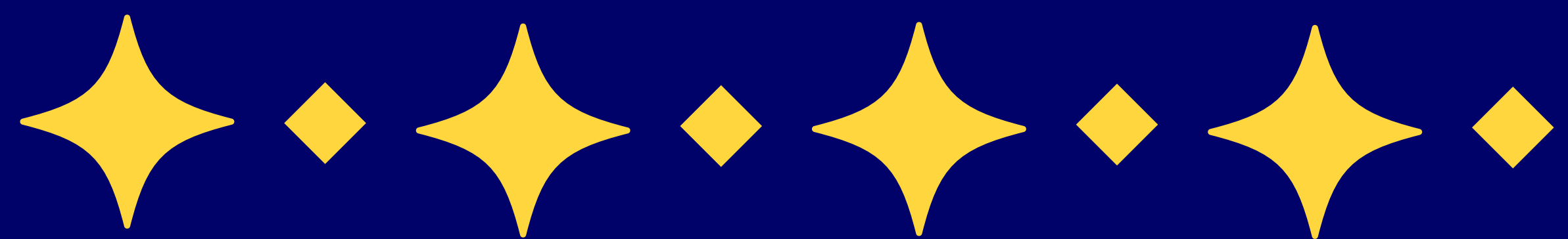
- يوم السبت الموافق 14 فبراير 2026م
- الساعة 7 مساءً بتوقيت القاهرة



الحضور مجاني
وله شهادات عبر رابط
منصة teams



تم بحمد الله توقيع مذكرة تفاهم مع شركة تميز للتطوير والتدريب والاستشارات الرائدة في مجال المحتوى التعليمي الرقمي، وذلك يوم الثلاثاء الموافق 17 فبراير. ويأتي هذا التعاون في إطار السعي لتحقيق التكامل المهني والأكاديمي وتأهيل الطلاب والخريجين لسوق العمل.



لإكتساب مهارات التصميم والإنتاج الرقمي في بيئة عمل احترافية.

وشهد مراسم التوقيع حضور قيادات الكلية:

أ.د/ حسام حمدي (عميد الكلية).

أ.د/ منى أبو هشيمة (وكيل الكلية لشئون خدمة

المجتمع وتنمية البيئة). **أ.د/ وائل رمضان** (وكيل

الكلية لشئون التعليم والطلاب). **أ.د/ إيمان زغلول**

(رئيس قسم تكنولوجيا التعليم). **د/ ماريهام هاني**

(مدير وحدة العلاقات العامة). **د/ محمود فوزي**

(مدير مركز تكنولوجيا التعليم).

كما مثل شركة تميز وفد ضم كلاً من:

د/ تامر علي (المدير التنفيذي لشركة تميز).

د/ إيهاب قنديل (مدير إدارة الاستشارات وممثل

إدارة الشركة). **أ/ عاصم منسي** (مدير إدارة الابتكار

والتطوير).

جرى توقيع البروتوكول تحت رعاية **الأستاذ**

الدكتور/ السيد قنديل رئيس جامعة العاصمة،

و**الأستاذ الدكتور/ وليد السروجي** نائب رئيس

الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة،

وبحضور **الأستاذ الدكتور/ حسام حمدي** عميد كلية

التربية، و**الأستاذة الدكتورة/ منى سامح أبو**

هشيمة وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع

وتنمية البيئة.

ويهدف التعاون بين كلية التربية ممثلة في قسم

تكنولوجيا التعليم وشركة تميز إلى إطلاق

مجموعة من الدورات والبرامج المتخصصة لتنمية

المهارات الفنية والتقنية للطلاب، وتنظيم ورش

عمل ومؤتمرات علمية مشتركة لتبادل الخبرات،

بالإضافة إلى إتاحة فرص التدريب الميداني لطلاب

الفرقة الرابعة داخل مقر الشركة

تم الانتهاء من مراجعة وتقييم كتب الترم الاول
في مشروع الكتاب التفاعلي بعدد 4521 كتاب





دعوة جامعة

مناقشة رسالة الماجستير

أساليب المراجعة الالكترونية في برامج الفيديو التفاعلي التعليمية
نمية مهارات اتاج مصادر التعلم البصرية الرقمية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم

المقدمة من الباحثة /
دينا رأفت محمد حامد
استكمال للحصول علي درجة الماجستير في التربية - جامعة العاصمة - قسم تكنولوجيا التعليم

تتكون لجنة المناقشة والحكم من السادة الأساتذة

أ.د/ حسناء عبدالعاطي اسماعيل
استاذ تكنولوجيا التعليم - كلية التربية النوعية
جامعة طنطا - مناقشا

وليد يوسف محمد
استاذ تكنولوجيا التعليم - كلية التربية
جامعة العاصمة - مشرفاً ورئيساً

أ.د/ ابو بكر يوسف غنام
استاذ تكنولوجيا التعليم - كلية التربية
جامعة العاصمة - مشرفاً

أ.م.د/ هند أحمد عباس محمد
استاذ تكنولوجيا التعليم المساعد - كلية التربية
جامعة العاصمة - مناقشا

وذلك بمشيئة الله تعالى يوم الإثنين الموافق ٢٩ / ١٢ / ٢٠٢٥ الساعة ١ ظهراً
قاعة أ.د/ عبدالحى عبيد - مجمع الفنون والثقافة - جامعة حلوان

المناقشات العلمية

مناقشة المعيدة/ دينا رأفت
برئاسة ا.د. وليد يوسف

أ.د/ محمد ابراهيم الدسوقي مناقشاً ورئيساً أ.د/ وليد يوسف مناقشاً

جامعة الدول العربية
معهد البحوث والدراسات العربية
قسم بحوث ودراسات التربية

مناقشة رسالة الدكتوراة

الباحث/ عمر سلام محمود مطاوع

عنوان الرسالة

أثر التفاعل بين نمط تقديم المحتوى ونمط الأبحار في بيئة تدريب إلكترونية
لتنمية مهارات تصميم كائنات التعلم الرقمية لدى معلمي المرحلة الثانية من التعليم الأساسي

لجنة المناقشة والحكم

أ.د/ محمد إبراهيم الدسوقي
أستاذ تكنولوجيا التعليم بكلية التربية
جامعة حلوان
(مناقشاً ورئيساً)

أ.د/ وليد يوسف محمد
أستاذ تكنولوجيا التعليم بكلية التربية
جامعة حلوان
(مناقشاً)

أ.د/ حمدي إسماعيل شعبان
أستاذ تكنولوجيا التعليم بكلية التربية
جامعة طنطا

وذلك
يوم الاثنين
الموافق
16/2/2026
الساعة
الواحدة ظهراً



مناقشة برئاسة أ.د/ رضا القاضي

أ.د/ نبيل جاد مناقشاً خارجياً

المقدمة من الباحثة

سماح سعد عبد السميع
بعنوان
تصميم بيئة افتراضية قائمة على دمج الصف المقلوب والتدريب المصغر
لتنمية الكفايات المهنية الرقمية لدى معلمي المرحلة الإعدادية
Designing a virtual environment based on integrating the flipped classroom and micro-training
to develop digital professional competencies among preparatory stage teachers

لجنة الإشراف

أ.د/ عبد العزيز طلبة عبد الحميد
أستاذ تكنولوجيا التعليم
كلية التربية - جامعة المنصورة
مشرفاً وعضواً

أ.د/ عبد العال عبد الله السيد
أستاذ ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم
كلية التربية - جامعة المنصورة
مشرفاً وعضواً

لجنة المناقشة والحكم

أ.د/ نبيل جاد عزمي
أستاذ تكنولوجيا التعليم
كلية التربية - جامعة العاصمة
مناقشاً خارجياً

أ.د/ عبد العزيز طلبة عبد الحميد
أستاذ تكنولوجيا التعليم
كلية التربية - جامعة المنصورة
مشرفاً ورئيساً

أ.م.د/ ميسون عادل منصور صالح
أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد
كلية التربية - جامعة المنصورة
مناقشاً داخلياً

أ.د/ عبد العال عبد الله السيد
أستاذ ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم
كلية التربية - جامعة المنصورة
مشرفاً وعضواً

وذلك يوم السبت الموافق 2026/2/14 بقاعة أ.د/رشدي طعيمة
في تمام الساعة 12 ظهراً



أ.د/ خالد مصطفى مالك مناقشاً ورئيساً

EELU كلية الدراسات التربوية

جامعة
إلكترونية
في مصر

سيتم بمشيئة الله تعالى
مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحث
محمد أحمد فريد محمد
بتطوير نظام توصية ذكي قائم على تحليلات التعلم وأثره في
تنمية مهارات حل المسائل الفيزيائية لدى طلاب المرحلة الثانوية
بالمملكة العربية السعودية
لجنة المناقشة والحكم

أ.د/ خالد مصطفى مالك (رئيساً ومحكماً من الخارج)
أستاذ تكنولوجيا التعليم
كلية التربية - جامعة العاصمة

أ.د/ أمين صلاح الدين أمين (محكماً من الخارج)
أستاذ تكنولوجيا التعليم
كلية التربية - جامعة المنصورة

أ.د/ محمد السيد النجار (مشرفاً)
أستاذ تكنولوجيا التعليم ومدير برامج الدراسات
التربوية بالجامعة المصرية للتعلم الإلكتروني الأهلية

د/ طارق عبد المنعم حجازي (مشرفاً)
أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد كلية الدراسات التربوية
الجامعة المصرية للتعلم الإلكتروني الأهلية

وذلك يوم السبت الموافق: 14 فبراير 2026, الساعة (12:00) ظهراً
بمقر الجامعة بـ 13 شارع المساحة - الدقي

info@eelu.edu.eg www.eelu.edu.eg egyptelu eelu office channel 16541



قسم دراسات المعلومات



جامعة عين شمس

دعوة عامة



لحضور مناقشة رسالة الدكتوراه
بعنوان

إمكانات التحول المرئي لمصادر المعلومات: دراسة تحليلية

المقدمة من الباحث

ياسر صلاح محمد حامد

مدرس مساعد بقسم دراسات المعلومات
كلية الآداب - جامعة عين شمس



وتتكون أعضاء لجنة المناقشة من السادة الأساتذة

أ.د/ رؤوف عبد الحفيظ هلال
أستاذ علم المعلومات
كلية الآداب - جامعة عين شمس
(مشاركاً)



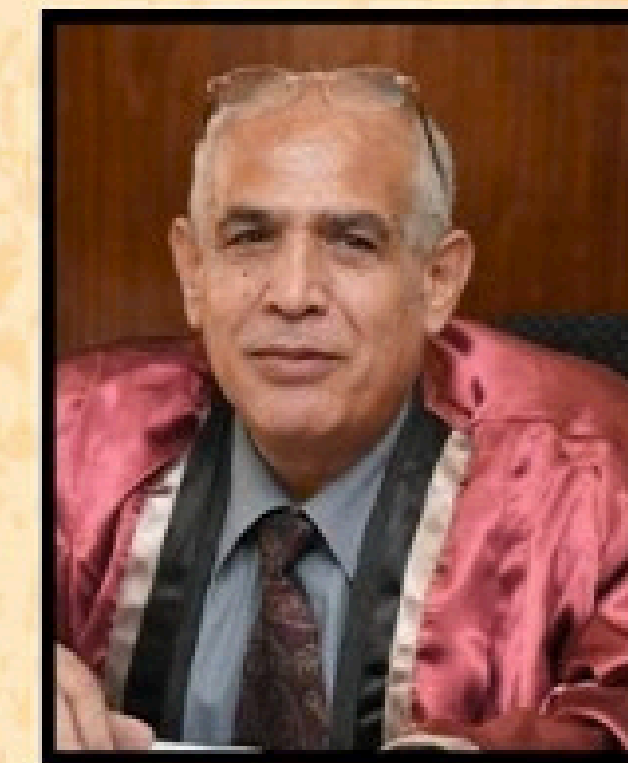
أ.د/ ثناء إبراهيم موسي فرحات
أستاذ علم المكتبات والمعلومات
كلية الآداب - جامعة عين شمس
(رئيساً ومناقشاً)



أ.د/ تهاني عمر عبد العزيز
أستاذ علم المكتبات والمعلومات المساعد
كلية الآداب - جامعة عين شمس
(مشاركاً)



أ.د/ علي عبد الرحمن محمد خليفة
أستاذ تكنولوجيا التعليم والمعلومات
كلية التربية - جامعة حلوان
(مناقشاً)



وذلك يوم الثلاثاء الموافق 2026/2/10 الساعة التاسعة صباحاً
بقاعة المؤتمرات (1) _ الدور الأول

أ.د/ علي عبد الرحمن خليفة
مناقشاً

ألف مبروك للدكتورة
أ.د. أسماء السيد
الزميلة العزيزة الخلوقة
حصولها على ترقية أستاذ
مع أطيب الامنيات بمزيد
من التقدم والترقي.





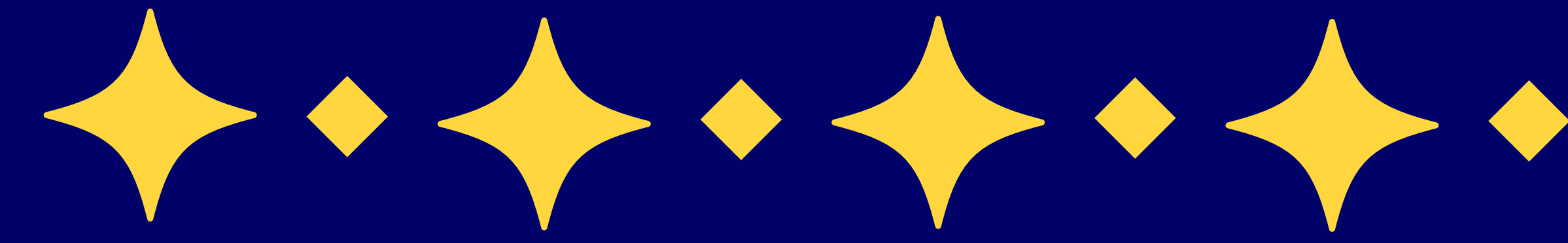
تم تعيين م. منه الله خالد
معيدة
بقسم تكنولوجيا التعليم



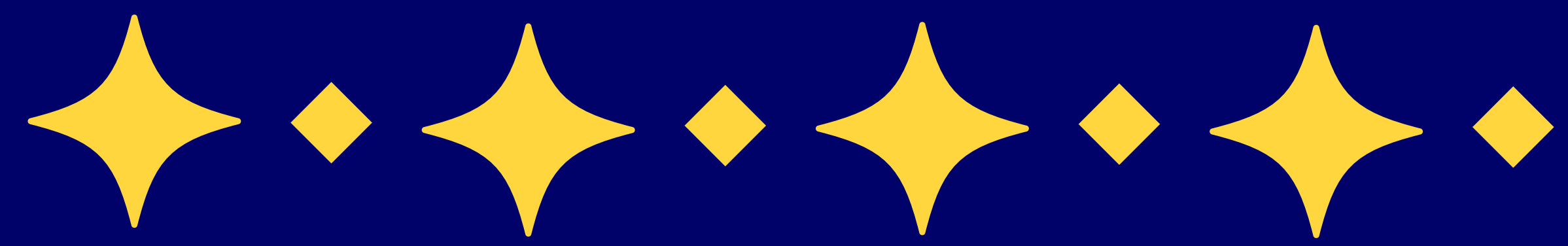
تم تعيين م.دينا ايمن معيدة
بقسم تكنولوجيا التعليم



تم تعيين م. مريم خالد معيدة
بقسم تكنولوجيا التعليم



مشاركة متميزة لقسم تكنولوجيا التعليم
بكلية التربية جامعة العاصمة في برنامج
بناء قدرات شباب الأكاديميين بمنتهى
حوار الثقافات



قسم تكنولوجيا التعليم يشارك في برنامج منتدى
حوار الثقافات



2025 - 2026

 PUBLIC RELATIONS UNIT
FACULTY OF EDUCATION

 <https://shorturl.at/gwJ4P>

جامعة
العاصمة
CAPITAL
UNIVERSITY
كلية التربية

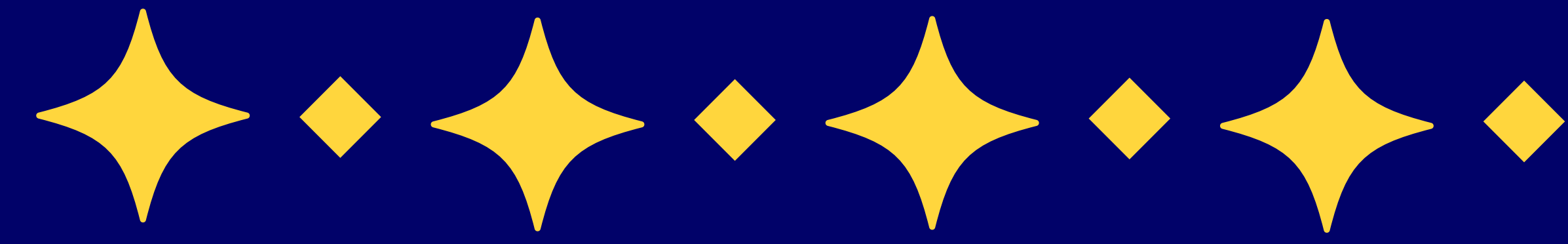


وأكد الأستاذ الدكتور/ **حسام حمدي** عميد كلية التربية أن المشاركة المجتمعية تمثل ركيزة أساسية في إعداد معلم واع ومؤهل، مشددًا على دور الكلية الأكاديمي والاجتماعي في خدمة المجتمع وتنمية البيئة وربط التعليم الجامعي باحتياجات المجتمع الفعلية.

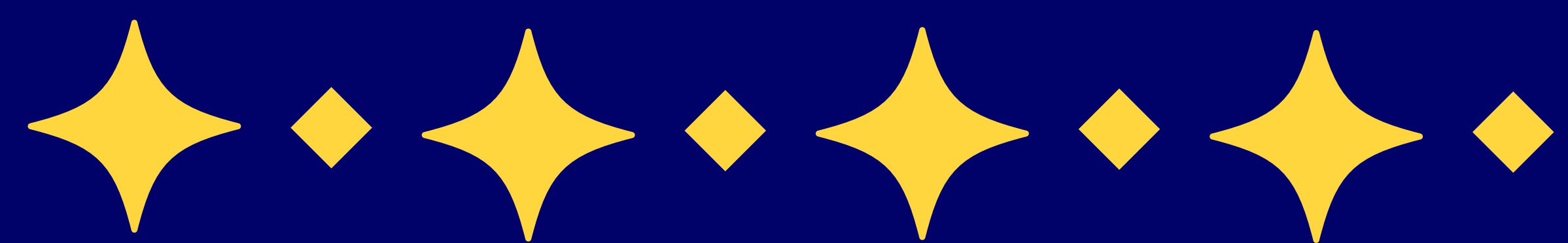
ومن قسم تكنولوجيا التعليم حضرت د/ **ماريهام هاني الصنباوي**؛ مدرس تكنولوجيا التعليم ومنسق لجنة التسويق بالقسم.

وافتتحت اللقاء الأول الأستاذة الدكتورة/ **أميرة تواضروس** أستاذة الاقتصاد والعلوم السياسية وعضو مجلس الشيوخ، حيث أدارت ورش العمل بكفاءة عالية.

تحت رعاية الأستاذ الدكتور/ السيد قنديل رئيس جامعة العاصمة؛ والأستاذ الدكتور/ وليد السروجي نائب رئيس الجامعة لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة؛ والأستاذ الدكتور/ **حسام حمدي** عميد كلية التربية؛ والأستاذة الدكتورة/ **منى سامح أبو هشيمة** وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة؛ وفي ضوء توجيهات معالي رئيس الجامعة وحرصه على تعزيز الدور المجتمعي للجامعة ودعم المشروعات القومية تحقيقًا لرؤية مصر 2030، شاركت كلية التربية بجامعة العاصمة في برنامج بناء قدرات شباب الأكاديميين بمنتدى حوار الثقافات، والذي عقد أولى لقاءاته يوم الثلاثاء الموافق 3 مارس 2026 بمقر التدريب.



في ظل التطورات المتسارعة في مجال تكنولوجيا التعليم وأثره في تطوير العملية التعليمية، يأتي هذا الحوار مع **الأستاذ الدكتور رضا القاضي** لإلقاء الضوء على رؤيته حول مستقبل التعليم ودور التكنولوجيا الحديثة في دعم التعلم والبحث العلمي. وفيما يلي عرض لأهم الأسئلة التي تناولها الحوار وإجاباتها.



س1: من وجهة نظر حضرتك كيف سيكون شكل تكنولوجيا التعليم خلال السنين القادمة؟

يتحدد شكل تكنولوجيا التعليم في السنوات القادمة بمدى إسهامها في خدمة المجتمع وتطوير العملية التعليمية. ويُطرح تساؤل مهم حول دورها في مواجهة قضايا مثل الدروس الخصوصية والتعليم الموازي، وكذلك في ترشيد استخدام وسائل التواصل الاجتماعي. كما يمكن أن تسهم في دعم الأسرة والتعليم العام والفني من خلال تعزيز التطبيق العملي للمناهج الدراسية. وتستلزم هذه القضايا دراسة علمية دقيقة من الأقسام الأكاديمية واللجان العلمية للوصول إلى توصيات مناسبة. ويُعد علم تكنولوجيا التعليم والمعلومات من العلوم التربوية التي نشأت وتطورت مع تطور الحياة، وله أصوله ونظرياته التربوية. كما تفاعل مع العديد من العلوم الإنسانية والطبيعية مثل التربية وعلم النفس والمناهج والتكنولوجيا والاتصالات. وقد أصبح علمًا مستقلًا له دراساته وبحوثه التي يمكن أن تسهم بفاعلية في تطوير منظومة التربية والتعليم.

س2: ما هي أبرز التغيرات التي تتوقع حدوثها في دور المعلم مع التطور التكنولوجي السريع؟

بالنسبة لمواكبة التطورات و التغيرات التكنولوجية السريعة بالنسبة لدور المعلم المصري بشكل عام لا ينبغي أن ننسى أننا في الألفية الثالثة في العقد الثالث (2026) من القرن 21 في عصر المعرفة التكنولوجية و ما اسميته بالعصر التكنومعرفي فقد تعاضمت التكنولوجيا المعرفية الذكية في عصر المعلوماتية و العولمة GLOBALIZATION (الكوكبية أو العالم كقرية صغيرة)، و حيث أن التعليم هو المسئول عن تخريج القوة القادرة على الفكر المستنير و التصميم المبدع ؛ و التصنيع الجاد ؛ و الزراعة النظيفة الكافية و المصدرة ؛ و الطب الوقائي و العلاجي الناجع ؛ في عالم تتنافس فيه القوى الصناعية و الدول الموصوفة بالمتقدمة على الأسواق ؛ و لا يتفق مع هذا المفهوم اعتماد التعليم على طريقة التلقين و الحفظ ؛ كما لا يتفق مفهوم الجودة الشاملة و التميز مع شكل الحبرات الدراسية المغلقة في المدارس التقليدية.

س3: ما هي أهم المستجدات التكنولوجية التي تتوقع ان يكون لها تأثير قوي على التعليم؟

تمثل المستجدات التكنولوجية الحديثة عاملاً مؤثراً بقوة في تطوير التعليم في عصر المعلومات وعالم المعرفة، حيث لم يعد التعليم مجرد خدمة بل أصبح قضية أمن وطني وقومي ومرتبطة بمستقبل الأمة. ومن ثم تبرز الحاجة إلى توظيف التكنولوجيا بصورة رشيدة في الحياة اليومية وفي المؤسسات التعليمية. كما أن مجالات تكنولوجيا التعليم والمعلومات متعددة ومتنوعة، وتشمل وسائل وتقنيات تعليمية قديمة وحديثة تؤثر في المتعلم وفق المعايير التربوية والتعليمية والنفسية. وتراعي هذه التقنيات الفروق الفردية بين المتعلمين داخل منظومة تعليمية متكاملة. ويمكن أن تسهم في تطوير العملية التعليمية من خلال تقليص الساعات التدريسية، ودمج المناهج والمقررات، والحد من ظاهرة الدروس الخصوصية. كما تساعد في معالجة بعض مشكلات التعليم، ودعم تعليم الموهوبين والمبدعين وذوي الهمم، بما يعزز جودة التعليم وفاعليته.

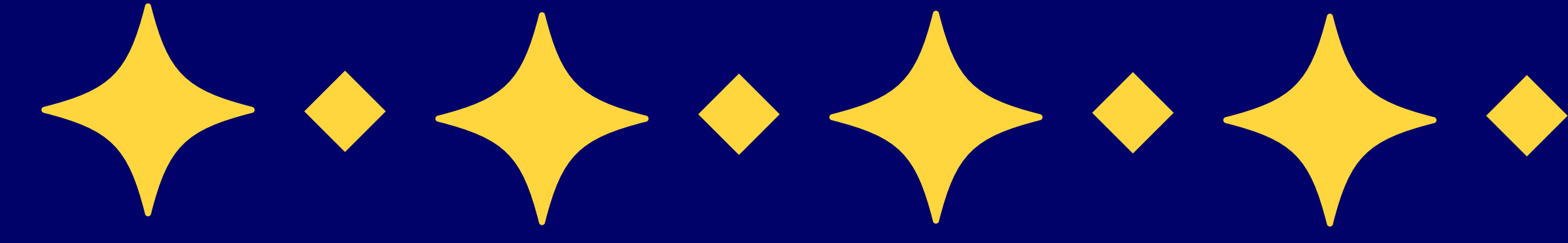
س4: ما هو رأي حضرتك في توظيف الذكاء الاصطناعي في التعليم؟

يعد الذكاء الاصطناعي (AI) من أبرز المستجدات التكنولوجية التي لها تطبيقات واسعة في مختلف المجالات العلمية والطبية والإنسانية، بما في ذلك مجال التعليم والبحث العلمي. ومع ذلك، فإن البحوث التجريبية في العلوم الأساسية غالبًا ما تسبق الدراسات التربوية والإنسانية في توظيف هذه التقنيات من حيث التصميم والإنتاج والاستخدام. وقد ازداد الاعتماد على البحوث التجريبية في مجال تكنولوجيا التعليم والمعلومات على حساب الدراسات النظرية والتحليلية التي تقدم رؤى وأفكارًا إبداعية. كما يُلاحظ تغير في العلاقة بين البحث العلمي والشركات التكنولوجية، حيث أصبح البحث في بعض الأحيان يروج للمنتجات التقنية بدلاً من أن يقود تطويرها. ومن ثم ينبغي أن يتولى البحث العلمي الريادة في توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي وفق المعايير التربوية والتعليمية والصحية والاجتماعية، بما يدعم منظومة التعليم الهجين ويحقق أهدافها الاستراتيجية.

س5: ما هي رسالة حضرتك لطلاب وباحثي تكنولوجيا التعليم لمواكبة متطلبات المستقبل؟

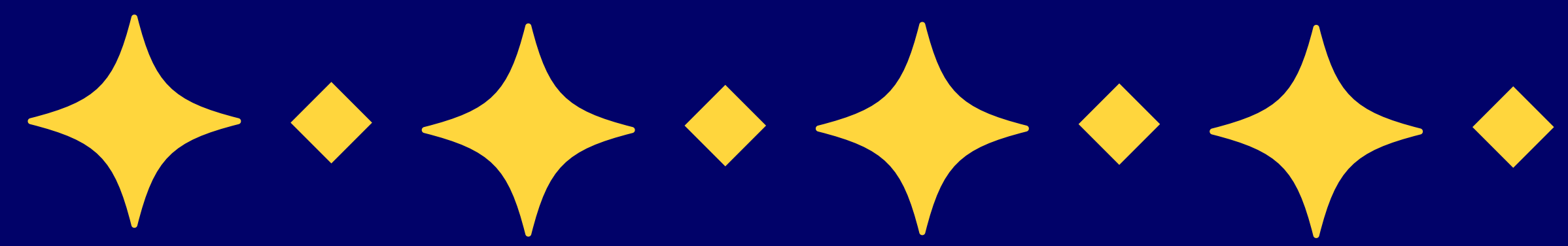
تتمثل الرسالة الموجهة لطلاب وباحثي تكنولوجيا التعليم في ضرورة تطوير هذا المجال بما يتوافق مع متطلبات المستقبل. كما يُوصى بتعديل مسمى اللجنة العلمية بالمجلس الأعلى للجامعات إلى "تكنولوجيا التعليم والمعلومات" بدلاً من "تكنولوجيا التعليم وإعداد معلم الحاسب الآلي" لكون المصطلح القديم لم يعد معبراً عن تطور التخصص. ويؤكد كذلك أهمية اهتمام الباحثين وطلاب الدراسات العليا بتحقيق التوازن بين البحوث التجريبية والتحليلية والنظرية حتى يستقيم تطور العلم. كما يُعد الطلاب الأمل في تطوير منظومة تكنولوجيا التعليم داخل الجامعات والمؤسسات التعليمية. ويعتمد العالم المتقدم على منهج إبداعي متكامل يُعرف بالمنهج السيستمولوجي المنظومي، الذي يقوم على توظيف التكنولوجيا في التعليم الهجين. ويهدف هذا التوجه إلى تحقيق التكامل بين التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني بما يخدم مستقبل العملية التعليمية.

جديد X جديد



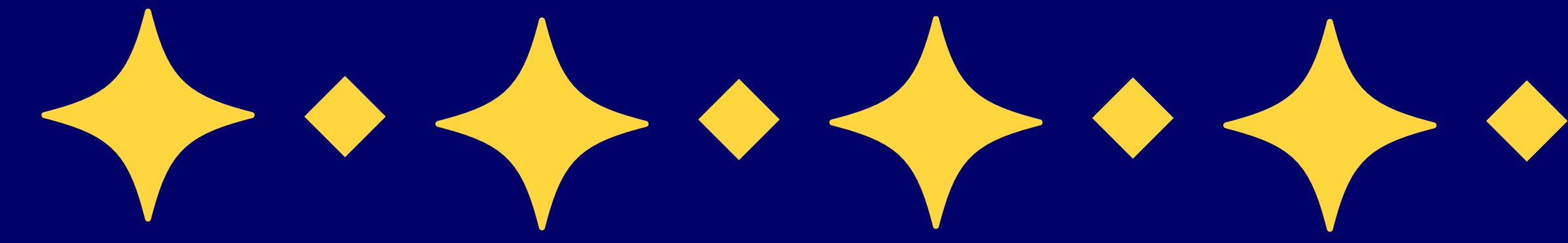
نسعى دائماً للتميز لذا نقدم 35 أداة مفيدة للباحثين من خلال الانفوجراف يبدأ من تحليل بيانات وتدوين ملاحظات وصولاً للعروض التقديمية وقراءة الأبحاث.

مصدر الانفوجراف : [ARABEDTECH.COM](https://arabedtech.com)

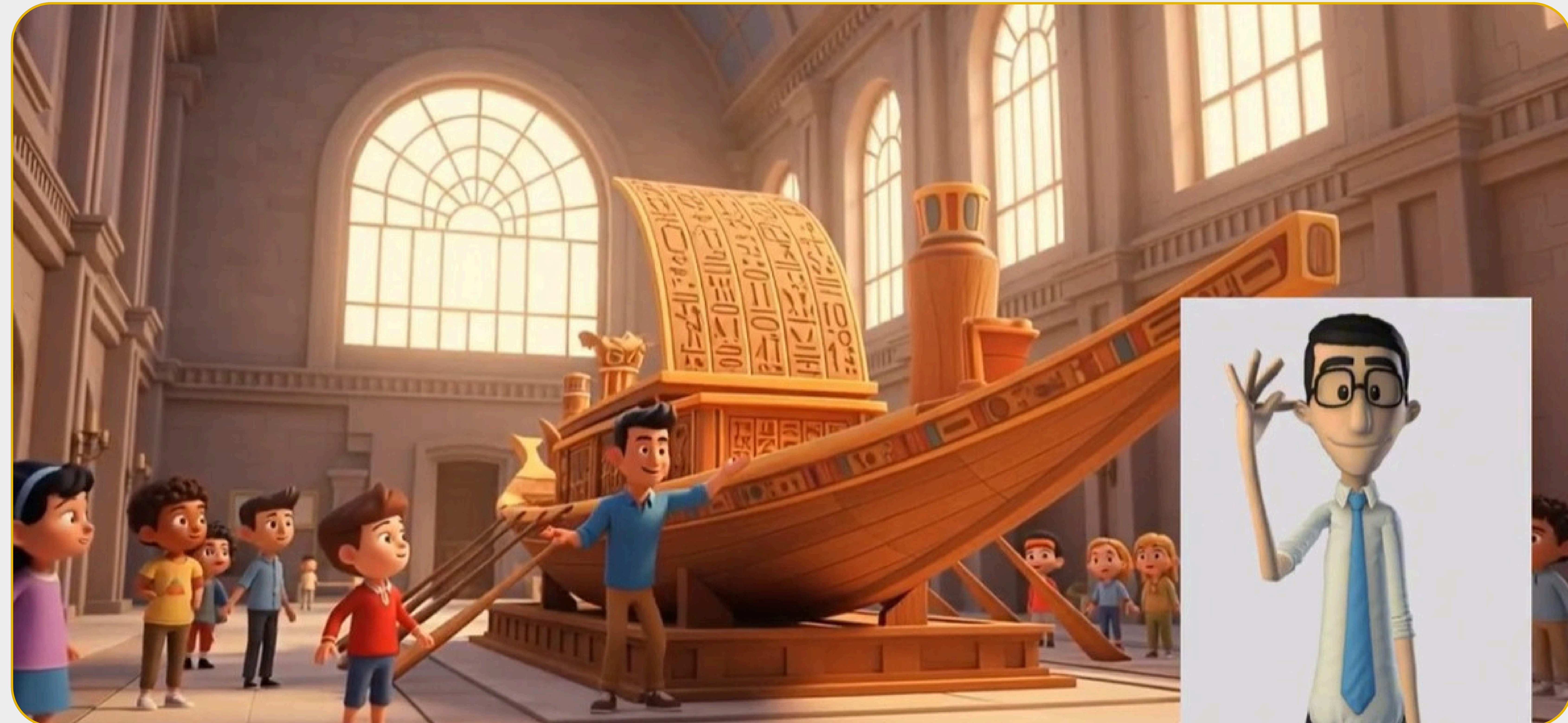
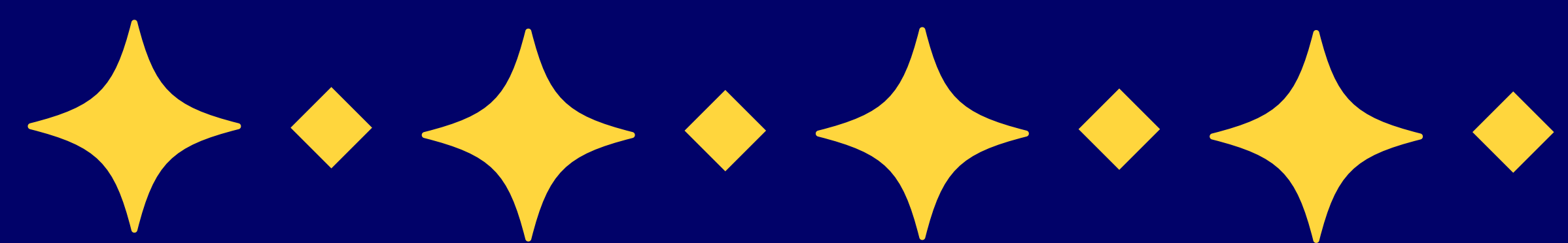


35 أداة مفيدة للغاية للباحثين

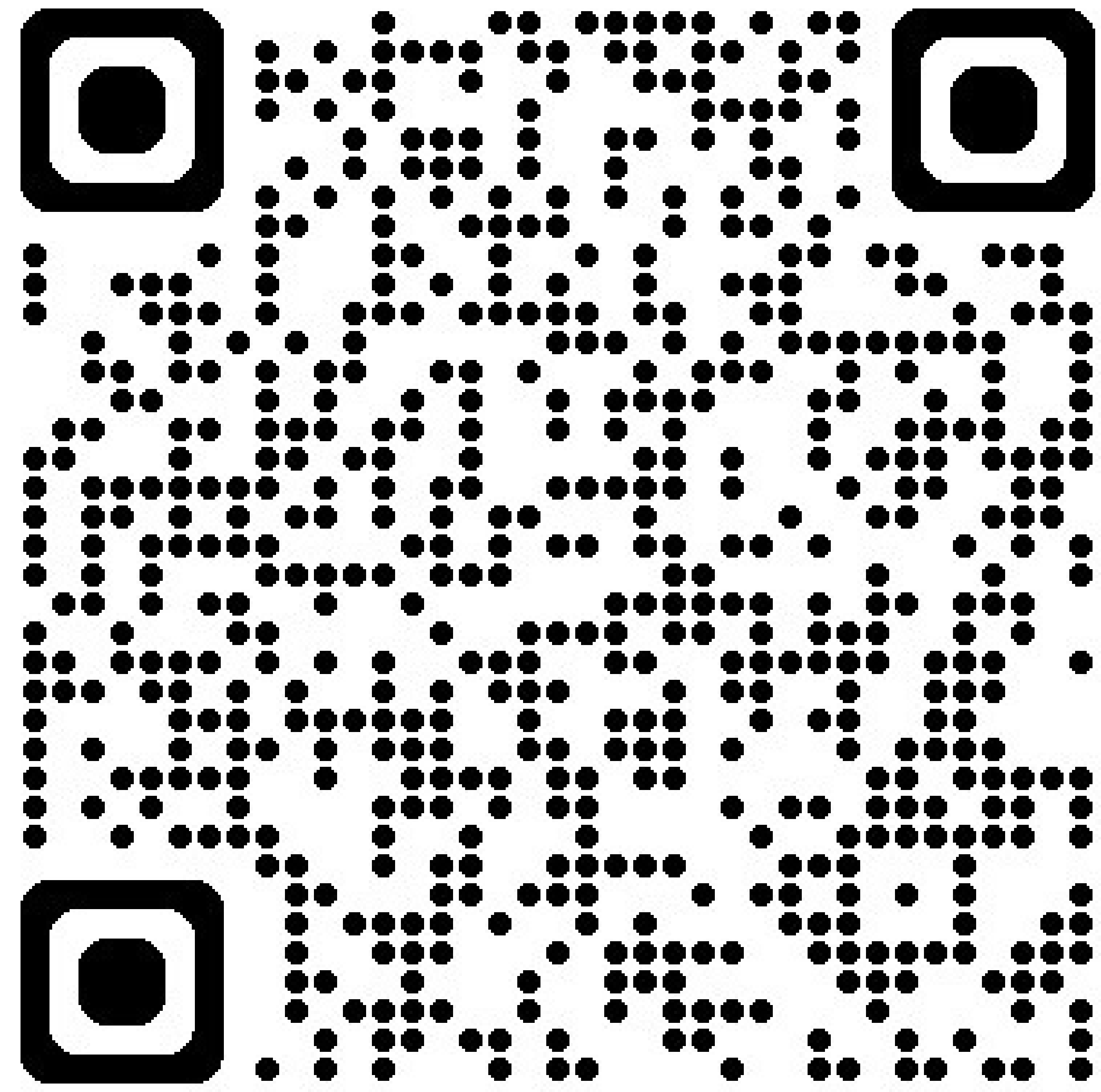




نموذج من أعمال طلاب الفرقة الرابعة
شعبة تكنولوجيا التعليم (ذوي
الاحتياجات الخاصة).
يتمثل في إعداد فيديو تعليمي
مصحوب بلغة الإشارة لدعم التواصل
مع ذوي الإعاقة السمعية.
تم تنفيذ العمل تحت إشراف
د. خالد فرجون.

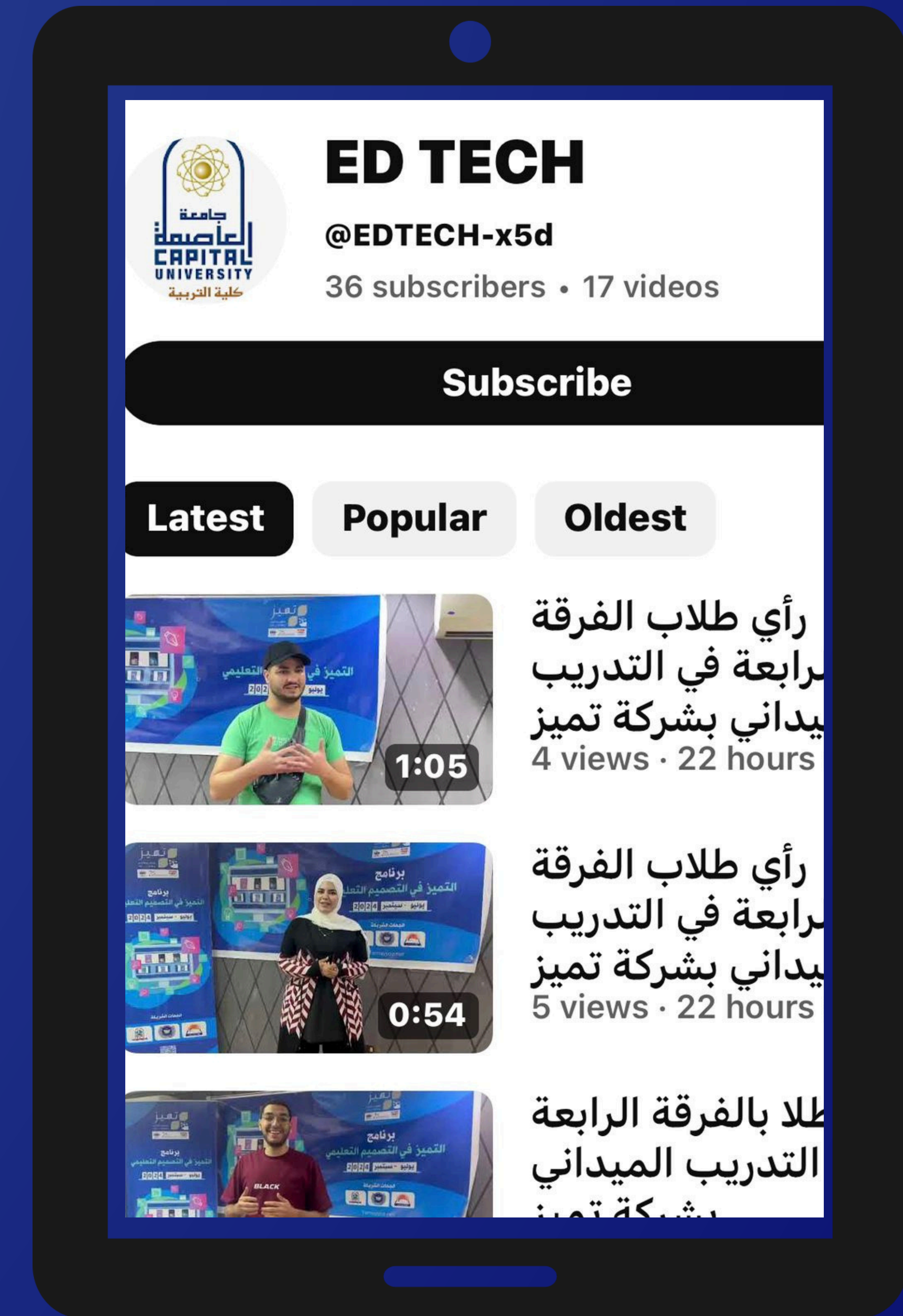
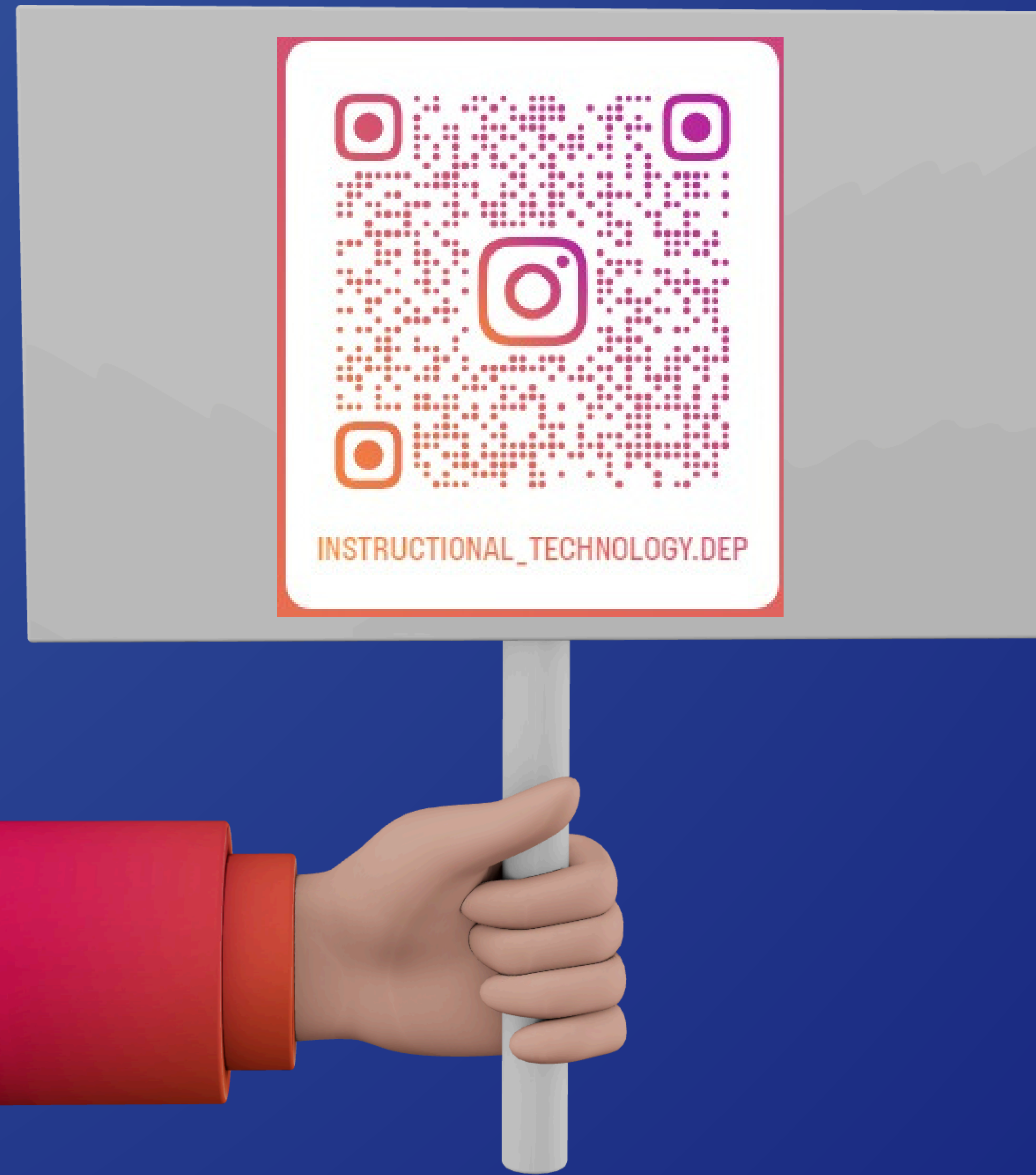
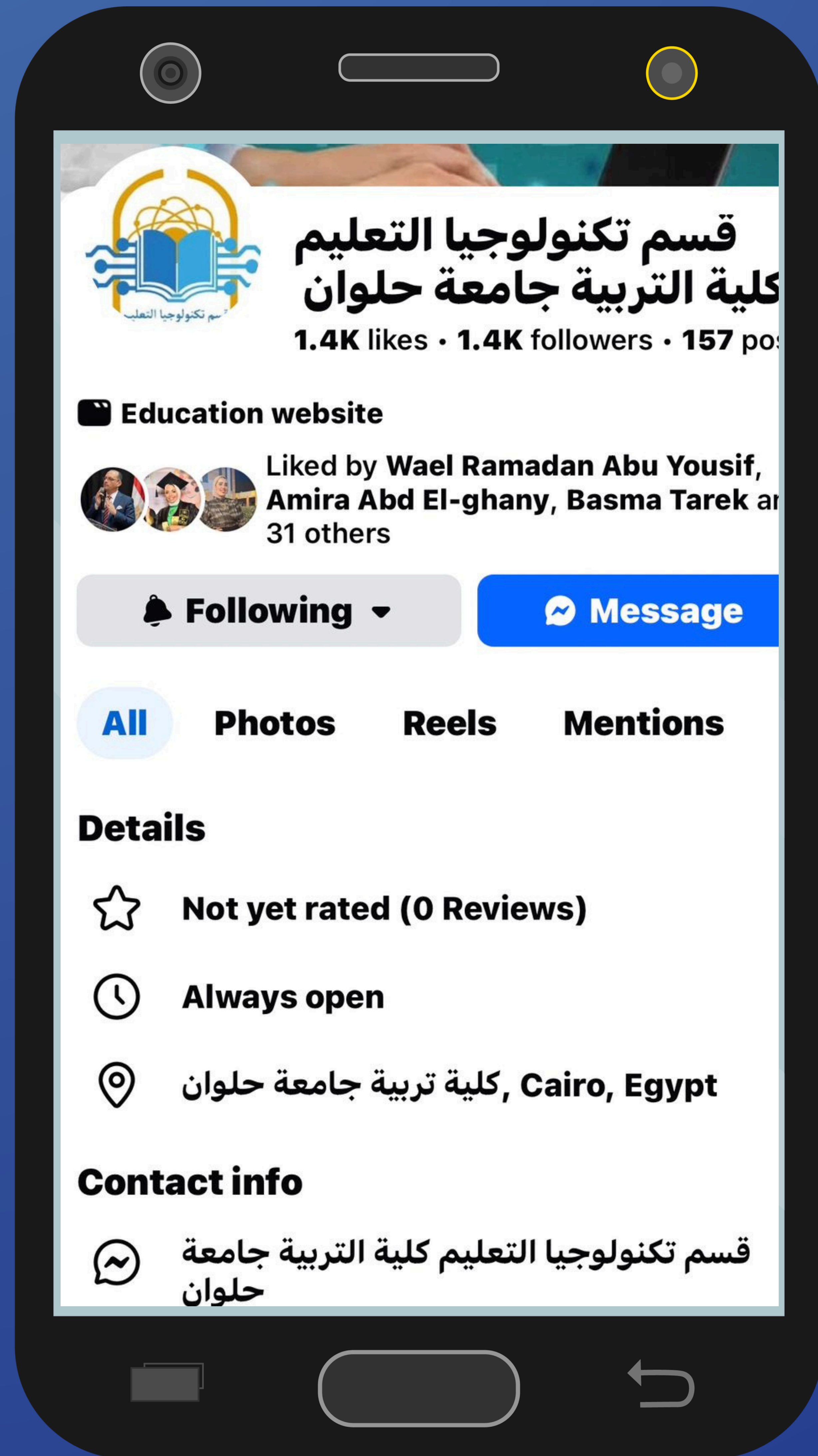


يمكنك الإطلاع على الفيديو
كاملاً من خلال الـ QR CODE
المُرفق.

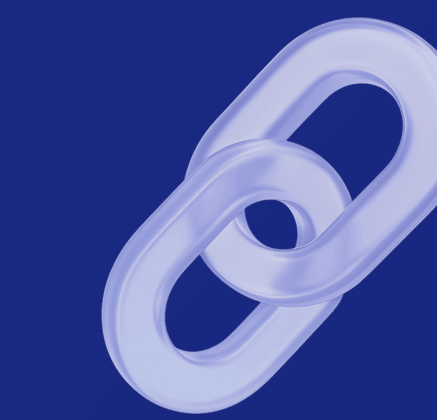




لمتابعة أخبارنا أول بأول



<https://shorturl.at/Zn9vl>



<https://youtu.be/D02mXaacMYM>



فريق تحرير النشرة:

رئيس التحرير: أ.د/ ايمان زغلول

منسق النشرة: م.د/ ماريهام هاني

أعضاء لجنة التصميم والإنتاج:

م.م/ رحاب عبد الستار

م/ سيمون عطا الله

م/ مروة يونس

م/ منة الله فتوح

م. دينا ايمن

العدد الأول - ابريل 2026